

PÉREZ MIGUEL, Liliana, «*Mujeres ricas y libres*». *Mujer y poder: Inés Muñoz y las encomenderas en el Perú (s. XVI)*, Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas / Editorial Universidad de Sevilla / Diputación de Sevilla, 2020, 477 pp.

Este libro supone una aportación historiográfica indispensable dentro de los estudios sobre historia de las mujeres en el mundo hispánico. Desde las primeras publicaciones sobre historia de género en América Latina de Asunción Lavrín, Susan Socolow o Pilar Gonzalbo, este campo de estudio se ha desarrollado centrándose fundamentalmente en los grupos subalternos, mujeres indígenas, mestizas y de origen africano. Sin embargo, son escasos los estudios sobre mujeres de la élite colonial, que este trabajo aborda para el caso del Virreinato de Perú. Permite de este modo complejizar la visión de dicha élite a partir del análisis de su evolución durante las primeras décadas tras la conquista, y muestra cómo estuvo conformada por mujeres y hombres tanto de origen español como mestizo e indígena.

Cabe destacar que existen muy pocos trabajos históricos que analicen las primeras décadas de la época colonial, una vez superado el periodo de conquista, y que lo hagan además aplicando la perspectiva de género, por lo que el marco cronológico de esta obra es un valor añadido. A partir del análisis de las mujeres encomenderas es posible vislumbrar distintos procesos de formación del mundo colonial. De este modo, la biografía tanto de Inés Muñoz, principal encomendera analizada, junto con las de las otras encomenderas estudiadas por la autora, permiten transitar por los principales escenarios del Perú a inicios de la colonia; la transformación de los conquistadores a encomenderos y colonos asentados, la formación de la élite benemérita, la evolución de la encomienda en el siglo XVI, las primeras actividades económicas y mercantiles desarrolladas por dicha élite y la fundación de los principales conventos limeños.

Esta investigación se inició durante la elaboración de la tesis doctoral en la Universidad de Burgos, trabajo que recibió el premio extraordinario de doctorado. Posteriormente, el manuscrito recibió el premio Nuestra América (2018), que dio como resultado la presente publicación, a cargo de la Universidad de Sevilla, el CSIC y la Diputación de Sevilla.

El título *Mujeres ricas y libres* hace referencia a una cita del virrey Toledo en una carta enviada al rey en 1571, en la que se quejaba de la gran cantidad de repartimientos que en ese momento había en el virreinato de titularidad femenina, y proponía una estrategia a largo plazo para reducir su número. La dra. Pérez Miguel pone el foco en este nutrido grupo de mujeres encomenderas que vivieron en el virreinato de Perú en el siglo XVI y realiza un detallado análisis de las estrategias y herramientas que utilizaron tanto para obtener como mantener dichas encomiendas. El estudio

se hace más detallado en la investigación en torno a un personaje excepcional, encomendera de origen sevillano doña Inés Muñoz, que perteneció al círculo familiar más cercano de Francisco Pizarro y fundó uno de los monasterios limeños más importantes y vinculado a la élite colonial, el Monasterio de la Concepción.

El prólogo realizado por el Dr. José Carlos de la Puente Brunke, autor de una obra fundamental sobre la encomienda en Perú, ya pone de manifiesto la relevancia de este trabajo para los estudios sobre la encomienda y sobre la temprana historia colonial de Perú.

El punto de partida de la investigación es el análisis de género, de forma que la línea de argumentación del libro se centra en las mujeres de la élite encomendera peruana del siglo XVI, y las especiales circunstancias que condicionaron su acceso a dicha élite. La bibliografía consultada contiene los principales debates y líneas de investigación en historia de las mujeres en América Latina. La autora incorpora las más recientes propuestas dentro de esta historiografía, de forma que supera la visión de las mujeres como grupos subalternos o eternas víctimas del patriarcado, para centrarse en su subjetividad (*agency*) y su capacidad como agentes históricos, cuya participación fue crucial en la formación de las primeras sociedades coloniales. Además, ha utilizado obras publicadas desde principios del siglo XX hasta los últimos años, y demuestra un manejo solvente de la historiografía fundamental sobre la historia política, social y económica de Perú en el siglo XVI. A ello se añade una visión transnacional de los procesos que analiza en el Perú Virreinal, de forma que lo relaciona y compara con otros procesos similares en el ámbito hispano (tanto en España como en América Latina), aportando una perspectiva transnacional de análisis, dentro de las actuales corrientes historiográficas.

Esta obra es el resultado de un trabajo de investigación histórico de gran calidad, donde se han consultado y analizado críticamente fuentes documentales de distintos repositorios, tanto en Perú como en España y EE. UU. Así, para esta investigación la autora ha realizado una búsqueda documental minuciosa, trabajando no solo en el Archivo General de la Nación de Lima, la Biblioteca Nacional de Perú o en el Archivo Arzobispal de Lima, sino también en archivos regionales de Perú, como el Archivo Histórico Regional de Cuzco, el Archivo Regional de La Libertad y el de Junín. Destaca el trabajo realizado en el Archivo Histórico del Monasterio de la Concepción de Lima, poniendo en valor un valioso repositorio de fuentes inéditas. Estas fuentes se han completado con la documentación trabajada en el Archivo General de Indias de Sevilla y el Archivo Histórico Nacional de Madrid, de forma que permiten ver la relación de las encomenderas con las autoridades peninsulares.

El libro se encuentra dividido en dos bloques. La primera parte, titulada “Mujeres encomenderas en los Andes (1535 - 1600)” incluye un extenso primer capítulo dedicado al contexto social y jurídico de las mujeres detentoras de encomienda en el virreinato del Perú.

Si bien los estudios sobre encomiendas tanto en Perú y México como en otras regiones de América Latina habían incluido menciones a casos de mujeres encomenderas, este es el primer trabajo que les dedica una investigación en profundidad. En

este primer capítulo se analiza el acceso a la encomienda por parte de las mujeres, desde el punto de vista legal y normativo, contrastándolo con las situaciones que se dieron en la práctica y generaron un *modus operandi* cotidiano. Es de destacar que muchos estudios sobre historia de las mujeres han focalizado su análisis en los textos legales y normativos, generando una imagen en muchas ocasiones errónea. Es por ello de agradecer la minuciosa recopilación de casos de estudios que generan una visión más completa sobre la práctica cotidiana de las mujeres en la colonia. La dra. Pérez Miguel analiza con profusión una serie de pleitos en los que las mujeres encomenderas se involucraron con el objetivo de conservar sus patrimonios familiares dentro de estrategias a largo plazo que perseguían la fundación de linajes de la élite benemérita.

Esta investigación supera además la visión de las mujeres como víctimas de un marco normativo, y coloca el enfoque en cómo las mujeres utilizaron su contexto social y legal para desarrollar estrategias propias que les favorecieran a ellas y a sus familias. La autora nos explica también de forma clara las complejas actividades económicas que desarrollaron (obrajes, minería, comercio), tanto solas como de forma conjunta con sus maridos, los problemas en la gestión de sus patrimonios, y las tensiones generadas con otros encomenderos, los virreyes y oficiales reales. Pero esta investigación no habla únicamente de las mujeres de la élite encomendera, sino que a través de ellas entendemos mucho mejor cómo funcionaba la encomienda.

La segunda parte del libro, titulado “Inés Muñoz, una encomendera en el Perú virreinal”, incluye los capítulos dos al cinco, donde desgana las distintas facetas de la protagonista como una de las primeras pobladoras españolas que se estableció en Perú, su obtención y gestión sus repartimientos, y como la fundación del Monasterio de la Concepción de Lima.

La biografía de Inés Muñoz no es solo apasionante, sino que es un personaje absolutamente fundamental en los primeros años de la conquista y colonización del Perú. Su trayectoria permite explicar distintos aspectos de la transición del mundo de conquista al asentamiento y ordenamiento del nuevo mundo colonial. En primer lugar, el origen difuso y de baja élite de los conquistadores, el paso por Panamá, las incertidumbres de los primeros años de conquista o la dureza de las guerras civiles iniciales. En segundo lugar, la dificultad de la práctica en la gestión de los indios encomendados, y los largos pleitos generados por las tensiones con el poder virreinal, entre los encomenderos y con los caciques. Por último, el complejo proceso de fundación del Monasterio de la Concepción, una de las primeras y más importantes instituciones religiosas que ordenaron la vida en la capital virreinal. Al ser un miembro destacado de la élite peruana, Inés Muñoz pudo dejar un importante rastro documental, que no suele ser habitual en el caso de las mujeres, que la dra. Pérez Miguel ha sabido trabajar para reconstruir su vida con un gran detalle. Pero más allá de la excepcionalidad de este caso de estudio, este trabajo demuestra cómo formó parte de un grupo de mujeres, el de las encomenderas, que en el siglo XVI tuvieron la posibilidad de ascender socialmente y entrar en la élite colonial. Una de las aportaciones más relevantes de este trabajo es la identificación de hasta 137 mujeres encomende-

ras localizadas en la Audiencia de Lima en el siglo XVI, que tenían un origen tanto peninsular, como criollo, indígena y mestizo. En el Anexo I del libro se incluye el cuadro con las encomenderas de la Audiencia de Lima (donde se integraba la regentada por doña Inés Muñoz), con sus encomiendas y tributos, que es el resultado de la combinación de distintas fuentes históricas y bibliográficas y supone un material clave para futuras investigaciones. Así, este trabajo demuestra de forma contundente, que más allá de casos excepcionales que permiten una investigación en profundidad, las mujeres encomenderas fueron un grupo fundamental de la élite benemérita peruana.

El material gráfico (mapas y gráficos) incluido en el libro es abundante, muy bien elaborado y facilita entender el contexto socio-espacial donde se desarrollaron las trayectorias de las mujeres encomenderas. Encontramos once mapas de encomiendas, veintiuna imágenes, doce gráficos y diez tablas explicativas. Además del Anexo I ya mencionado con el listado de las encomenderas de la Audiencia de Lima, en los anexos II al VIII se incluye una transcripción de distintas fuentes utilizadas durante la investigación. La lectura de esta documentación permite al lector introducirse en el universo del mundo colonial, a través del lenguaje y las referencias contemporáneas de las fuentes. Además, en el caso de doña Inés Muñoz, se conserva el lienzo realizado por su contemporáneo Mateo Pérez de Alecio y conservado en el Monasterio de la Concepción de Lima, de forma que podemos observar su retrato, publicado por vez primera en este libro.

La obra *Mujeres ricas y libres* viene a completar la historiografía sobre el papel de las mujeres en Perú en el proceso de formación de la temprana sociedad colonial. En 2022 recibió merecidamente el premio *Best First Book* del Grupo de estudios sobre la Mujer en España y las Américas (pre-1800). Se trata de un texto de una gran calidad académica escrito en un lenguaje fluido y de fácil lectura. De este modo, esta importante aportación a la historia del mundo colonial en el siglo XVI no solo es fundamental para los especialistas en historia de las mujeres en el mundo hispánico, sino que es fácilmente accesible para estudiantes universitarios o lectores interesados en la temática fuera del ámbito académico. Siendo una compilación tan exhaustiva sobre las mujeres encomenderas, este trabajo es una obra de referencia y consulta obligada para los futuros trabajos tanto sobre historia de las mujeres como sobre la encomienda en el mundo colonial.

Amelia ALMORZA HIDALGO  
Universidad Pablo de Olavide