

Revista de Indias, 1989, vol. XLIX, núm. 187

LOS ESTUDIOS ANTROPOLÓGICOS EN LA «REVISTA DE INDIAS»

POR

JOSE ALCINA FRANCH

Universidad de Complutense. Madrid

Causas que me serían difíciles de explicar en este momento, me han llevado en los últimos meses a ocuparme en dos ocasiones de problemas de historia de los estudios antropológicos en España, durante los últimos cincuenta o sesenta años (Alcina, 1989 a y b). La conmemoración de los cincuenta años de la *Revista de Indias* es una buena ocasión para ver reflejado el interés por el mundo indígena americano, en cualquiera de sus múltiples vertientes, en esta importante publicación española.

Aunque el examen a que hemos sometido esta revista, por diversas razones, no es exhaustivo, debemos decir desde el principio que el centenar largo de artículos de carácter antropológico publicados durante esos 50 años representan una parte mínima de los contenidos de la publicación que, por este motivo deberíamos calificar de revista fundamentalmente «histórica», o de interés histórico, en la que se da cabida ocasionalmente a estudios de carácter arqueológico, etnohistórico, etnológico o folklórico, pero en la que no se advierte un interés especialmente importante en el campo de la investigación antropológica del mundo americano. Esa fue, sin duda, la razón principal para que se iniciase en los años 50 la publicación de la revista *Trabajos y Conferencias* que a partir de 1969 tomaría el título de *Revista Española de Antropología Americana*, ya como órgano del recién fundado Departamento de Antropología y Etnología de América de la Universidad Complutense de Madrid.

El centenar de artículos que hemos recogido representan, por lo tanto, un promedio de dos trabajos por año, lo que es, ciertamente, una cifra muy escasa que, por otra parte, no es representativa del creciente interés por estos temas especialmente en los últimos veinte años, sino más bien de la escasa importancia que

se concedió a este tipo de investigaciones desde la fundación misma de *Revista de Indias* algo que caracterizaría igualmente al *Anuario de Estudios Americanos* de la Escuela de Sevilla.

En la presentación que vamos a hacer a continuación de la producción antropológica americanista recogida en la *Revista de Indias* vamos a utilizar una subdivisión o periodización un tanto arbitraria, por décadas y autores, pese a que en varios casos estos últimos atraviesan con su producción varias de esas décadas.

LOS PRIMEROS AÑOS

Los primeros diez años de la *Revista de Indias* bajo la dirección de su fundador, D. Antonio Ballesteros Beretta, puede decirse que enlazan directamente, al menos en lo que se refiere a los estudios antropológicos, con la etapa inmediatamente anterior a la Guerra Civil. En efecto, los principales autores —con diferencias de edad— corresponden, por lo general, a los planteamientos que se habían hecho en la época del *Centro de Estudios Históricos* y la incipiente publicación de *Tierra Firme*, durante la II República Española.

Del conjunto de autores que en estos años se ocupan del estudio de culturas indígenas americanas habría que destacar la figura del Prof. Hermann Trimborn, al que podemos considerar como fundador de estos estudios en la Universidad de Madrid en la década anterior, pero que en esta época se refugia en España dedicándose al estudio etnohistórico de los pueblos prehispánicos del valle del Cauca, en Colombia. Los tres artículos recopilados pueden considerarse como avances de su «Señorío y barbárie en el valle del Cauca» (1949), ya que tratan de los reinos de Guaca y Hore (Trimborn, 1943) de las minas de Buritacá (1944) y de los sacrificios humanos en el valle del Cauca (1945).

La importancia y el peso de la escuela alemana, según una tradición anterior a nuestra Guerra Civil se pone de manifiesto no sólo por la presencia de Trimborn en las páginas de la *Revista de Indias*, sino por la de otros autores germanos como Richard Konetzke (1946) ocupándose de problemas de mestizajes que, como luego veremos, es un tema que volvería a la revista más adelante y Georg Eckert, discípulo de Trimborn, que desarrolla un tema directamente relacionado con el valle del Cauca (Eckert, 1945).

Entre los autores españoles que comparten con los profesores alemanes ya citados un cierto interés por los temas antropológicos americanistas, hay que mencionar a D. Luis de Hoyos Sainz que se ocupa por primera vez de temas folklóricos y etnográficos (Hoyos, 1947) y a José Tudela, por entonces secretario del Museo de América que se refiere en un breve artículo, al *volador* mexicano (Tudela, 1946). No debe extrañar la ausencia de colaboraciones de Manuel Ballesteros, en realidad el único especialista español en esos temas, ya que por esos años se halla en la Universidad de Valencia entregado a tareas de investigación y magisterio relativamente alejadas del tema antropológico americanista.

LOS AÑOS CINCUENTA

Precisamente con la incorporación de Manuel Ballesteros a la cátedra de «Historia de América Prehispánica» de la Universidad de Madrid, la fundación del Seminario de Estudios Americanistas y su reincorporación al Instituto «Gonzalo Fernández de Oviedo», se puede apreciar un incremento significativo de los trabajos sobre tema antropológico en la *Revista de Indias*. Aunque su participación personal no es muy cuantiosa (Ballesteros, 1957) su actividad organizativa y especialmente la dirección de la sección fija: el *Americanismo en las Revistas* constituyen una aportación sustancial al enriquecimiento de la revista en estos temas. Con él, además se incorporan nuevos autores, de una generación más joven, algunos de los cuales eran discípulos suyos de la Universidad de Valencia. Entre ellos cabe citar a Jorge Campos, José Alcina, Leandro Tormo y Udo Oberem.

Jorge Campos y José Alcina se habían incorporado al Instituto, en los últimos años de la década anterior y aunque el campo de especialización de Campos era la literatura, al menos en una ocasión aludió al tema etnológico (Campos, 1947). Las colaboraciones en la *Revista de Indias* de José Alcina cubren el período que va del año 1949 a 1961 durante el que fue becario del Fernández de Oviedo y en el que dos viajes de ampliación de estudios a París y México interrumpieron su permanencia en Madrid pero proporcionaron materiales para diversos estudios. De los diez artículos que publicó en esos dos años, dos se referían a colecciones etnográficas o arqueológicas, como la de Onteniente, en Valencia (Alcina, 1952-b) o la de San Sebastián (Alcina, 1954);

otros dos artículos se referían a análisis iconográficos especialmente de la cerámica de la costa norte del Perú (Alcina, 1949 y 1951-a); otros trataban de colecciones del Museo Nacional de Antropología de México (Alcina, 1952-c, 1953 y 1961) o se referían a temas de actualidad: la crítica del primer libro de Westheim (Alcina, 1952-a) o a las consecuencias de la aplicación del método del Carbono 14 a la cronología de la América precolombina (Alcina, 1951-b). Durante la permanencia del autor en el Museo del Hombre, en París, no solamente inició la investigación sobre las «pintaderas» mexicanas que luego completaría en México, dando lugar al libro: «Las *pintaderas* mexicanas y sus relaciones» que siendo Premio Menéndez Pelayo en 1952 no se publicaría hasta 1958, sino que habiendo recogido en París abundante información sobre códigos mexicanos, publicaría en la revista un largo artículo (Alcina, 1955) que aparecería en una tirada aparte, con índices, al año siguiente (Alcina, 1956).

Leandro Tormo, quien había residido algún tiempo en Venezuela se ocupó en un artículo del siempre difícil tema de los petroglifos de aquella región (Tormo, 1951) y del indigenismo, problema que por aquellos años llamó su atención (Tormo, 1957) al colaborar con el Prof. Ballesteros en el recién fundado Seminario de Estudios Indigenistas, anejo a la Cátedra de la Universidad de Madrid.

Udo Oberem, discípulo de Hermann Trimborn inauguró con su estancia en Madrid durante el curso 1952-53 una tradición que se prolongaría durante años y por la que numerosos jóvenes americanistas alemanes —especialmente andinistas— de la Universidad de Bonn, han permanecido al menos durante un curso en la Universidad de Madrid. Ello ha contribuido indudablemente al establecimiento de una estrecha relación entre los americanistas españoles de Madrid y los pertenecientes al instituto de Bonn. En el caso de Udo Oberem su trabajo de investigación de ese año, sobre los aspectos arqueológicos del manuscrito de Martínez Compañón, se publicaría en la *Revista de Indias* como un artículo (Oberem, 1953).

En esa década es cuando se concentran los trabajos de investigación de Nieves de Hoyos Sancho en el campo del Folklore iberoamericano. Se trata de artículos de tipo general (Hoyos Sancho, 1948 y 1952) o sobre temas concretos como la quema de Judas (1950) la lucha de moros y cristianos (1954) o la pollera panameña (1963) pero en esa misma línea se halla alguna cola-

boración suya muy posterior (Hoyos Sancho, 1970) sobre el Carnaval.

Carmelo Sáenz de Santa María es uno de los investigadores cuyas colaboraciones se hallan a lo largo de más años en la *Revista de Indias*. En general, sus artículos tienen como común denominador el tema guatemalteco y aun no siendo un antropólogo profesional, buena parte de su producción —los artículos que hemos seleccionado aquí, por ejemplo— presentan una temática que podemos considerar de ese carácter: así, los que se refieren a la lingüística (Sáenz, 1941 y 1959-b), o la escritura jeroglífica (1959-a). En fechas muy posteriores su interés se centraría en cuestiones de religión indígena, tomando para ello la obra de varios clásicos como Jacinto de la Serna (Sáenz, 1969) o Fray Antonio Margil (Sáenz, 1981).

La presencia en España, por aquellos años, del investigador Juan Friede, dio lugar a que se publicasen en la revista varios trabajos suyos sobre tema folklórico (Friede, 1949) o indigenista (Friede, 1953).

EN TORNO AL CONGRESO DE AMERICANISTAS. 1964

En los artículos a que me he referido al principio de este ensayo, he puesto de manifiesto la importancia que, en mi opinión, han tenido dos acontecimientos que se centran en los años sesenta, para el desarrollo de los estudios de Antropología americanista en España: la celebración del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas (Barcelona-Madrid-Sevilla) en 1964 y la constitución del Comité de Cooperación, Estudio y Conservación del Patrimonio Artístico y Cultural de Hispanoamérica y Filipinas en el Ministerio de Asuntos Exteriores (1967) que dará lugar a las Misiones Científicas en Hispanoamérica.

Por lo que se refiere a la *Revista de Indias*, lo más importante fue la celebración del Congreso y la incorporación de Claudio Esteva Fabregat al Instituto y a los trabajos preparatorios del Congreso desde el CSIC. Claudio Esteva, que había regresado de México en la década de los años cincuenta, se había formado académicamente en la Escuela Nacional de Antropología e Historia como etnólogo y desde su incorporación a la Universidad de Madrid había impartido las enseñanzas de «Antropología y Etnología de América» y de «Religiones Indígenas americanas». Su primera contribución publicada en la *Revista de Indias* se refiere

a sus estudios mexicanistas (Esteva, 1961); pero los siguientes tienen que ver con una de sus líneas de trabajo más profunda y extensamente cultivada, la que corresponde al mestizaje (Esteva, 1964-a y 1964-b) Es, sin duda, por esa razón por lo que el propio Esteva, con ocasión de la celebración del XXXVI Congreso Internacional de Americanistas en el verano de 1964 prepara un número especial de la *Revista de Indias* dedicado al «Estudio sobre el Mestizaje en América» (n^{os} 95-96 de la revista) en el que colaboran prestigiosos especialistas europeos y americanos como: Edward H. Spicer, Fernando Cámara Barbachano, Birgitta Leander, Magnus Mörner, Richard N. Adams, Remy Bastien, Gabriel Escobar, Paulo de Carvalho Neto, P. H. Saldanha y el propio Claudio Esteva.

Las contribuciones de Claudio Esteva se prolongaron a través de las décadas siguientes, tratando temas de carácter etnológico, resultado de sus trabajos en México (Esteva, 1969) y en el Perú (Esteva, 1982) o continuando con la temática del Mestizaje (Esteva, 1973-74).

En torno a la celebración del Congreso de Americanistas y en los años siguientes se advierte la presencia en *Revistas de Indias* de dos jóvenes antropólogos americanistas: Birgitta Leander y Alfredo Jiménez. La primera, de nacionalidad sueca, que iba a doctorarse al año siguiente con una Tesis sobre el Códice «Mariano Jimenes», tesis que llevaría el título de *Un códice pictográfico de la Nueva España: reinterpretación*, participó en el volumen de la revista dedicado al Congreso con una importante contribución sobre etnobotánica (Leander, 1964). Alfredo Jiménez Nuñez, que sería Secretario de Actas de la Comisión Editora del Congreso, era igualmente un joven antropólogo sevillano, recién regresado de los Estados Unidos donde se había graduado en la Universidad de Chicago con una tesis sobre los hispanos del Sureste de los Estados Unidos y se hallaba por entonces preparando su tesis doctoral sobre etnohistoria de la Nueva Vizcaya. Los artículos publicados en la revista corresponden a esos intereses iniciales de su especialización (Jiménez, 1967 y 1969).

LOS AÑOS SETENTA

La década de los años 70 representó en la Universidad de Madrid un momento de expansión (Alcina, 1989-b), lo que hizo que la producción científica de sus miembros no sólo se volcase

en la *Revista Española de Antropología Americana*, sino en otras publicaciones españolas entre las que la *Revista de Indias* fue una de las que acogió un mayor número de originales.

Esos son los años de las Misiones científicas en Chinchero, Perú (1968-72); Esmeraldas e Ingapirca en Ecuador (1970-75) y Quetzaltenango, Tononicapán y Retalhuleu, en Guatemala (1976-80) de las que dieron noticia en la *Revista de Indias* Francisco de Solano (1977) y Lorenzo E. López y Sebastián (1979) refiriéndose el primero a los trabajos en Chinchero y el segundo a las excavaciones en Esmeraldas. Entre los artículos que derivan de algunas de esas Misiones hay que mencionar los estudios de José Alcina, Encarnación Moreno y Remedios de la Peña (1976), Miguel Rivera (1978) y Emma Sánchez Montañés (1977). Pero hay otros que son el producto de licenciados y doctores del recién fundado Departamento de Antropología y Etnología de América de la Universidad Complutense de Madrid. De ellos destacaremos los estudios de Lorenzo E. López y Chantal Caillavet sobre la *pajcha* inca (1976), el artículo de Juan Ignacio Morera sobre filosofía azteca (1977) o el de Luis J. Ramos y M.^a Concepción Blasco (1977) sobre la cerámica Nazca del Museo de América de Madrid. Otras contribuciones de profesores del mencionado Departamento universitario fueron las de M.^a Concepción Bravo Guerreira (1977) en la línea de sus estudios etnohistóricos sobre el área andina y de Johanna Broda (1975) sobre crítica de fuentes de México antiguo.

Entre los miembros del Instituto Gonzalo Fernández de Oviedo se aprecia una incipiente dedicación a problemas de carácter antropológico. En el marco del interés de Francisco de Solano por los temas de Urbanismo hay que destacar dos artículos de ese autor en los que la población indígena es protagonista (Solano, 1972 y 1976). Por su parte Fermín del Pino publica varios estudios en relación con la historia de la Antropología española, su línea principal de investigación en los últimos años (Pino, 1976, 1978, y 1982).

Por último, habría que mencionar las contribuciones de algunos prestigiosos etnohistoriadores peruanos como son Luis Millones (1979) y Franklin Pease (1988), invitados por la *Revista de Indias* con distintos motivos y en diferentes ocasiones.

LOS ÚLTIMOS AÑOS

Durante la década de los años 80, la *Revista de Indias*, como el departamento de Historia de América del Centro de Estudios Históricos, incorpora una línea investigadora prioritaria que marcará de manera decisiva la producción de sus colaboradores: las expediciones científicas a América y la época en que aquéllas se producen. Eso determina que la participación antropológica no constituya un específico interés por las culturas y sociedades indias en el Nuevo Mundo, sino la utilización de la teoría antropológica en la historia de la ciencia que es, en definitiva, el análisis de las expediciones antes citadas. Los ejemplos más explícitos de estos planteamientos los hallamos en los artículos de Fermín del Pino (1987) y Fernando Monge (1987) que hallamos en el nº 180 de la *Revista de Indias*, el cual, en la edición separada recibiría el título de «Ciencia y contexto histórico nacional en las expediciones ilustradas a América».

Dentro de un planteamiento relativamente parecido hay que considerar el número monográfico sobre el Perú, que corresponde a los fascículos 182-183 de la *Revista de Indias* de 1988, donde hallamos las contribuciones de M.^a Concepción Bravo, Franklin Pease y Teresa Cañedo-Argüelles como únicos testimonios del interés por el mundo indígena aunque los tres artículos, a su vez, contemplan al indio en el contexto colonial y ni un sólo artículo se refiere a la arqueología, etnología o lingüística indígenas. Si admitimos éste con un testimonio ejemplar apreciaremos que de un total de 649 páginas que tiene el volumen, solamente 74 se dedican al estudio del tema indígena (11 % del total) y ninguna se ocupa de cuestiones relativas al mundo andino anterior a la llegada de los españoles.

El resto de las contribuciones antropológicas de esta década son, siguiendo la tónica del volumen dedicado al Perú, más bien escasas. Destacaríamos los artículos de Ana Verde (1980), Sylvia-Lyn Hilton (1982), Carmen Martín Rubio (1983), Pupo-Walker (1987), Radicati (1984) y Taylor (1983).

CONCLUSIÓN

Si al término de la breve exposición que antecede hacemos un resumen para extraer alguna conclusión de interés, diríamos

en primer lugar, como anunciábamos al principio de este ensayo, que la producción de estudios relativos al mundo indígena —pre o postcolombino— ya sean de carácter arqueológico, etnohistórico, etnológico o lingüístico, se concentran especialmente en las décadas de los años cincuenta y sesenta —26 y 27 artículos respectivamente— siendo algo menor en la década de los años setenta —23 artículos— mientras en los años 40 y 80 la tarea es notablemente menor: 17 y 15 respectivamente.

Pese a ser preocupante el descenso de la producción desde 1970 a la fecha, ello se explicaría, al menos parcialmente, por la edición de la *Revista Española de Antropología Americana* en Madrid y la revista *Ethnica* en Barcelona que absorberían, sin duda, la mayor parte de la producción de los especialistas madrileños y españoles en general, sobre antropología americanista. Sin embargo es apreciable una disminución en el interés por los temas relativos a los indios y un incremento proporcional por los de la historia colonial o nacional. Si tenemos en cuenta que el promedio a lo largo de los cincuenta años de la *Revista de Indias* es algo más de dos artículos anuales, ese desinterés no es solamente de los últimos años sino del total de la historia de nuestra revista.

Aún cabría hacer una reflexión más amplia si tenemos en cuenta otras revistas de la especialidad como el *Anuario de Estudios Americanos* de Sevilla, donde probablemente la proporción de estudios antropológicos es aún menor. Sin ser otra cosa que «realistas» —es decir, ni optimistas ni pesimistas— diríamos que lo que se aprecia en conjunto no es otra cosa que la calificación del americanismo español en los últimos cincuenta años, el que ha adolecido de ser un americanismo muy historicista y documental, hecho fundamentalmente en los archivos y bibliotecas españoles, muchas veces de espaldas a la realidad americana y desde luego siempre muy alejado de las disciplinas que tienen por objeto el estudio de los indios —los verdaderos protagonistas, no lo olvidemos, de la historia americana— o que requieren el trabajo de campo. En definitiva un americanismo pobre de recursos y probablemente muy «chauvinista» incluso a su pesar.

Mi recomendación última sería que la *Revista de Indias*, de cara al futuro, cambiase de rumbo, dando más y más entrada a los temas de Antropología americanista, hasta alcanzar al menos una discreta proporción del 25 al 30 por ciento de sus artículos.

BIBLIOGRAFÍA

ABELLÁN, José Luis

- 1976 Los orígenes del mito del «buen salvaje» Fr. Bartolomé de las Casas y su antropología utópica. *RI*: nº 145-46: 157-180.

ADAMS, Richard N.

- 1964 La mestización cultural en América. *RI*: nº 95-96: 153-176.

ALCINA, José

- 1949 Nuevas interpretaciones de la figura del shaman en la cerámica chimú. *RI*: nº 37-38: 507-28.
- 1951-a Una nota acerca de la escritura mochica con pallares. *RI*: nº 43-44: 267-71.
- 1951-b Nueva cronología de la América primitiva. *RI*: nº 46: 733-49.
- 1952-a Acerca de «Arte Antiguo de México» de Paul Westheim. *RI*: nº 47: 119-130.
- 1952-b Acerca de una colección de objetos del Ucayali (Perú). *RI*: nº 48: 307-20.
- 1952-c El «asa-estribo» en la cerámica americana. *RI*: nº 50: 745-60.
- 1953 Sonajas rituales en la cerámica mejicana. *RI*: nº 54: 527-38.
- 1954 Una colección de cerámica preincaica en San Sebastián. *RI*: nº 57-58: 523-26.
- 1955 Fuentes indígenas de Méjico. Ensayo de sistematización bibliográfica. *RI*: nº 61-62: 421-522.
- 1956 *Fuentes indígenas de Méjico*. 119 págs. Madrid.
- 1961 Pequeñas esculturas antropomorfas de Guerrero (México). *RI*: nº 84: 295-349.
- 1969 Fray Juan de Torquemada (¿1564?-1624). *RI*: nº 115-118: 31-50.
- 1989-a *Historia de la Antropología americanista*. En: *Historia de la Antropología española*. P.P.U. Barcelona (en prensa).
- 1989-b Los estudios precolombinistas en la Universidad de Madrid. 1930-89. *La formación de la imagen de América Latina en España. 1898-1989*. Universidad Complutense (en prensa) Madrid.

ALCINA, J., MORENO, Encarnación y DE LA PEÑA, Remedios

- 1976 Penetración española en Esmeraldas (Ecuador). Tipología del descubrimiento. *RI*: nº 143-144: 65-121.

ALVAREZ RUBIANO, Pablo

- 1942 Los indígenas de Méjico en 1820 según el testimonio epistolar. *RI*: nº 7: 125.

ARMILLAS, Pedro

- 1983 La ecología del colonialismo en el Nuevo Mundo. *RI*: nº 171: 295-300.

BALLESTEROS-GAIBROIS, Manuel

- 1957 Fernández de Oviedo, etnólogo *RI*: nº 69-70: 445-467
- 1969 Valor informativo de la Historia de Antonio de Herrera para la historia primitiva mesoamericana. *RI*: nº 115-118: 79-106.

- BASTIÉN, Remy
1964 Procesos de aculturación en las Antillas. *RI*: nº 95-96: 177-196.
- BRAVO GUERREIRA, M.^a Concepción
1977 La muerte de Huayna Capac, 1530: precisiones cronológicas. *RI*: nº 147-148: 7-22.
1988 Un proceso de regionalización precoz en el Virreinato del Perú. El caso de Loja: siglos XVI-XIX. *RI*: nº 182-83: 23-58.
- BRODA, Johanna
1975 Algunas notas sobre crítica de fuentes del México Antiguo. *RI*: nº 139-142: 123-166.
- CÁMARA BARBACHANO, Fernando
1964 El mestizaje en México. Planteamiento sobre problemáticas socioculturales. *RI*: nº 95-96: 27-85.
- CAMPOS, Jorge
1947 Notas etnológicas en una carta de Indias. *RI*: nº 27: 115.
- CAÑEDO-ARGÜELLES, Teresa
1988 Efectos de Potosí sobre la población indígena del Alto Perú. Pacajes a mediados del siglo XVII, *RI*: nº 182-183: 237-255.
- CARRO, Venancio
1946 El indio y sus derechos y deberes según Francisco de Vitoria O. P. *RI*: nº 24: 253-69.
- CARVALHO NETO, Paulo de
1964 Un caso de mestizaje cultural: los toros en el folklore ecuatoriano. Sus raíces hispánicas. *RI*: nº 95-96: 221-28.
- CASTAÑEDA, Paulino
1970 La política española con los caribes durante el siglo XVI. *RI*: nº 119-122: 73-130.
- CASTILLERO, Ernesto J.
1951 Descubrimientos arqueológicos en la República de Panamá. *RI*: nº 43-44: 281.
1952 Descubrimientos arqueológicos en la República de Panamá. *RI*: nº 48: 337.
- COMAS, Juan
1952 El indigenismo de José Pérez de Barradas. *RI*: nº 49: 547-62.
- CORTÉS ALONSO, Vicenta
1965 Tunja y sus vecinos. *RI*: nº 99-100: 155-207.
- DELGADO, Jaime
1969 El amor en la América prehispánica. *RI*: nº 115-118: 151-172.
- DISSSELHOFF, M. D.
1950 Una exposición moderna de arte antiguo americano. *RI*: nº 41: 597.

ECKERT, Georg

- 1945 El culto a los muertos y la concepción de la vida en el valle del Cauca. *RI*: nº 19: 73-122.

EGUÍA, Constancio

- 1945 España en América: lenguas y lingüistas en el antiguo Paraguay español. *RI*: nº 21: 445-80.

ESCOBAR, Gabriel

- 1964 El mestizaje en la región andina: el caso del Perú. *RI*: nº 95-96: 197-220.

ESTEVA FABREGAT, Claudio

- 1961 El carácter nacional azteca y la educación. *RI*: nº 84: 225-254.
 1964-a El mestizaje en Iberoamerica. *RI*: nº 95-96: 279-354.
 1964-b Aculturación y mestizaje en Iberoamérica. Algunos problemas metodológicos. *RI*: nº 97-98: 445-472.
 1969 Familia y matrimonio en México. *RI*: nº 115-118: 173-278.
 1973-74 Población y mestizaje en las ciudades iberoamericanas: siglo XVIII. *RI*: nº 131-38: 551-604.
 1982 El campesinado andino como terminal estructural. *RI* nº 169-70: 371-392.

FRIEDE, Juan

- 1949 Evolución del Folklore del alto Magdalena desde los tiempos de la conquista. *RI*: nº 36: 315.
 1953 Fray Bartolomé de las Casas, exponente del movimiento indigenista español del siglo XVI. *RI*: nº 51: 25-55.

GABARAIN, M.^a Teresa

- 1962 Los Mundurucú. *RI*: nº 89-90: 321-40.

GRAÑO, Antonio

- 1942 Tres joyas de la bibliografía lingüística. *RI*: nº 7: 136.

HANKE, Wanda

- 1970 Chiripá y Tembecuá en las selvas del Paraguay. *RI*: nº 80: 95-106.

HERNÁNDEZ, Rosaura

- 1976 La vivienda prehispánica en el altiplano de México. *RI*: nº 143-44: 49-64.

HILTON, Sylvia-Lyn

- 1982 Ocupación española de Florida: Algunas repercusiones en la organización sociopolítica indígena, siglos XVI-XVII. *RI*: nº 167-168: 41-70.

HOYOS SAINZ, Luis de

- 1947 Avances del Folklore y de la Etnografía criollas. *RI*: nº 27: 53-68.

HOYOS SANCHO, Nieves

- 1948 Sobre el actual movimiento folklórico en Hispanoamérica. *RI*: nº 33-34: 1005.
 1950 Folklore de Hispanoamérica. La quema de Judas. *RI*: nº 41: 561-87.

- 1952 El arte popular en la «Exposición de Arte americano» de París. *RI*: nº 48: 351.
- 1954 Las luchas de moros y cristianos en el Brasil. *RI*: nº 57-58: 385-405.
- 1963 La pollera panameña. *RI*: nº 93-94: 513-515.
- 1970 Algo sobre carnavales en Iberoamérica. *RI*: nº 119-122: 297-314.
- JIMÉNEZ NÚÑEZ, Alfredo**
- 1967 La Antropología y la Historia de América. *RI*: nº 107-108: 59-87.
- 1969 Panorama etnológico de la presencia española en el Suroeste. *RI*: nº 115-118: 279-502.
- KONETZKE, Richard**
- 1946 El mestizaje y su importancia en el desarrollo de la población hispanoamericana durante la época colonial. *RI*: nº 23: 7-44 y nº 24: 215-37.
- LEANDER, Birgitta**
- 1964 Mestizaje ecológico en México. Etnobotánica de algunas plantas alimenticias. *RI*: nº 95-96: 87-136.
- LOHMANN VILLENA, Guillermo**
- 1946 Una peregrina teoría más sobre el origen de los americanos. *RI*: nº 23: 107-109.
- LÓPEZ y SEBASTIÁN, Lorenzo E.**
- 1979 La misión arqueológica española en el Ecuador y el «Proyecto Esmeraldas». *RI*: nº 155-158: 355-363.
- 1982 Arqueología de Jamaica: Sevilla La Nueva. *RI*: nº 167-168: 223-246.
- LÓPEZ, Lorenzo E. y CAILLAVET, Chantal**
- 1976 La pajcha inka: ejemplares del Museo de América de Madrid. *RI*: nº 145-146: 271-297.
- MARTÍN RUBIO, Carmen**
- 1983 Indios y mestizos en Cuzco según dos fuentes inéditas del siglo XVII. *RI*: nº 171: 59-76.
- MARTÍNEZ, Fray Manuel M.^a**
- 1960 El Obispo Palafox y el indio mexicano. *RI*: nº 80: 83-94.
- MILLONES, Luis**
- 1979 Los dioses de Santa Cruz (Comentarios a la crónica de Juan de Santa Cruz Pachacuti Yamki Salcamaygua). *RI*: nº 155-58: 123-161.
- MILLONES, L., HERNÁNDEZ, Max y GALDO, Virgilio**
- 1982 Amores cortesanos y amores prohibidos: romance y clases sociales en el antiguo Perú. *RI*: nº 169-70: 669-688.
- MONGE, Fernando**
- 1987 La honra nacional en las expediciones de Cook y Malaspina: una visión antropológica. *RI*: nº 180: 187-198.
- MORERA DE GUIJARRO, Juan Ignacio**
- 1977 Sobre la existencia de una filosofía azteca. *RI*: nº 147-48: 287-308.

MÖRNER, Magnus

- 1964 La política de segregación y el mestizaje en la audiencia de Guatemala. *RI*: nº 95-96: 137-151.

NONELL, Carolina

- 1956 Tendencias sociológicas en la educación del antiguo Perú. *RI*: nº 66: 607-612.

OBEREM, Udo

- 1953 La obra del obispo don Baltasar Jaime Martínez Compañón como fuente para la arqueología del Perú septentrional. *RI*: nº 52-53: 233-275.

OSÉS, Boris

- 1961 Los esfuerzos por integrar en pueblos a los Araucanos en el siglo XVIII. *RI*: nº 83: 39-62.

OTS Y CAPDEQUÍ, José M.^a

- 1957 El indio en el Nuevo Reino de Granada durante la etapa histórica de la dominación española. *RI*: nº 67: 11-57.

PEASE, Franklin

- 1988 Curacas coloniales: riqueza y actitudes. *RI*: nº 182-83: 87-108.

PÉREZ DE BARRADAS, José

- 1951 El indio y lo indio (A propósito de un artículo de Juan Comas). *RI*: nº 46: 751-60.

PÉREZ BUSTAMANTE, Ciriaco

- 1960 El problema del mestizaje en Iberoamérica y el XI Congreso Internacional de Ciencias Históricas celebrado en Estocolmo (1960). *RI*: nº 81-82: 221-235.
- 1964 El mestizaje y su importancia. *RI*: nº 95-96: XI-XV.

PERICOT, Luis

- 1971 El problema de los contactos prehistóricos afroamericanos. *RI*: nº 123-124: 173-181.

PINO, Fermín del

- 1976 Canarias y América en la Historia de la Etnología Primigenia: usando una hipótesis. *RI*: nº 145-46: 99-156.
- 1978 Contribución del padre Acosta a la constitución de la etnología. Su evolucionismo. *RI*: nº 153-54: 507-46.
- 1982 Los estudios etnográficos y etnológicos en la Expedición Malaspina. *RI*: nº 169-170: 393-468.
- 1987 Por una antropología de la ciencia. Las expediciones ilustradas como «potlatch» reales. *RI*: nº 180: 173-186.

PUPO-WALKER, Enrique

- 1987 Las «Naufragios» de Alvar Núñez Cabeza de Vaca: notas sobre la relevancia etnográfica del texto. *RI*: nº 181: 755-777.

RADICATI DE PRIMEGLIO, Carlos

- 1984 El secreto de la quilca. *RI*: nº 173: 11-60.

RAMOS, Luis y BLASCO, M.^a C.

- 1977 Las representaciones de «aves fantásticas» en materiales nazcas del Museo de América de Madrid. *RI*: nº 147-48: 265-276.

RIVERA, Miguel

- 1978 Arqueología y etnohistoria de la costa Norte del Ecuador. *RI*: nº 153-54: 547-62.

SÁENZ DE SANTA MARÍA, Carmelo

- 1941 Dos grandes filólogos hispanoamericanos: Fray Francisco Ximénez O.P. y Fray Ildefonso Joseph de Flores, O.F.M. *RI*: nº 5: 117-132.
- 1959-a Hacia la solución del problema jeroglífico maya: Últimos trabajos en torno a su interpretación. *RI*: nº 75: 100-121.
- 1959-b Una ojeada a la bibliografía lingüística guatemalteca. *RI*: nº 76: 255-271.
- 1969 Un formulario mágico mexicano. El Manual de Ministros de Indias del Dr. D. Jacinto de la Serna. *RI*: nº 115-18: 531-580.
- 1981 Una revisión etnoreligiosa de la Guatemala de 1704, según Fray Antonio Margil de Jesús. *RI*: nº 165-66: 445-497.

SALDANHA, P. H.

- 1964 Aspectos demográficos y genéticos del mestizaje en América del Sur. *RI*: nº 95-96: 229-278.

SÁNCHEZ MONTAÑÉS, Emma

- 1977 Precisiones sobre un estilo de figurillas del Norte del Ecuador. *RI*: nº 147-48: 277-286.

SCHAEDEL, Richard P.

- 1972 El tema central del estudio antropológico de las ciudades hispanoamericanas. *RI*: nº 127-30: 55-86.

SOLANO, FRANCISCO DE

- 1972 Urbanización y municipalización de la población indígena. *RI*: nº 127-30: 241-268.
- 1976 Política de concentración de la población indígena: objetivos, proceso, problemas, resultados. *RI*: nº 145-46: 7-30.
- 1977 Misión Científica española en Chinchero (Cuzco). Resultados de un destacado empeño interdisciplinario. *RI*: nº 149-150: 701-706.

SPICER, Edward H.

- 1964 El mestizaje cultural en el Suroeste de Estados Unidos y noroeste de México. *RI*: nº 95-96: 1-26.

TAYLOR, Gerald

- 1983 Lengua general y lenguas particulares en la antigua provincia de Yauyos (Perú). *RI*: nº 171: 265-291.

TORMO, Leandro

- 1951 Petroglifo Caquetio. *RI*: nº 45: 559.
- 1957 El indigenismo del señor Chang Rodríguez. *RI*: nº 68: 255-267.

TRIMBORN, Hermann

- 1943 Los Reinos de Guaca y Hore. *RI*: nos 11: 43-91; 12: 331-47; 13: 441-56 y 14: 629-81.
- 1944 Las minas de Buritacá. *RI*: nos 15: 27-39; 16: 199-226.
- 1945 Menschenepfer im Caucaatal (Los sacrificios humanos en el valle del Cauca. Colombia). *RI*: nº 19: 71-84.

TUDELA, José

- 1946 El «volador» mexicano. *RI*: nº 23: 71-88.
- 1971 La pena de adulterio en los pueblos precortesianos. *RI*: nº 123-24: 377-388.

VÁZQUEZ, Josefina Zoraida

- 1957 El indio americano y su circunstancia en la obra de Fernández de Oviedo. *RI*: nº 69-70: 483-519.

VERDE CASANOVA, Ana M.^a

- 1980 Notas para el estudio etnológico de las expediciones científicas españolas a América en el siglo XVIII. *RI*: nº 159-62: 81-128.