

LA BIBLIOTECA MANUSCRITA DEL AMERICANISTA
ANDRES GONZALEZ DE BARCIA († 1743),
DEL CONSEJO Y CAMARA DE CASTILLA

POR

GREGORIO DE ANDRES
Universidad Autónoma de Madrid

Cuando estamos ya próximos a la fecha del V centenario del descubrimiento de América y tantas obras sobre este gran acontecimiento están en vías de publicación, cabe destacar la labor y esfuerzos admirables que se impuso un recolector de crónicas americanas en el siglo XVIII, Andrés González de Barcia Carballido y Zúñiga, para divulgar las obras de nuestros historiadores de Indias, tanto reimprimiéndolas como editándolas por primera vez, complementando esta empresa con la publicación en tres gruesos volúmenes de la bibliografía sobre América tanto impresa como manuscrita, sirviéndole de base la concisa obra de Antonio de León Pinelo, *Epítome de la Bibliotheca Oriental y Occidental Náutica y Geográfica*, Madrid, 1629.

Por lo tanto, bien merece este ilustre americanista un estudio a fondo, tanto biográfico como bibliográfico, no sólo sobre este citado aspecto, sino también como poeta, comediógrafo, bibliófilo y coleccionista de una rica biblioteca tanto de impresos como de manuscritos. Al estudio de la cual dedicamos esta monografía, aunque las fuentes impresas son muy parcas en datos sobre su vida y obras, reseñadas en diccionarios, repertorios, manuales, etc., como los de J. A. Alvarez de Baena (1), *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano* (2), *Enciclopedia Universal* (Espasa) (3), F. Aguilar Piñal (4), etc.

(1) J. A. ALVAREZ DE BAENA, *Hijos de Madrid ilustres en santidad*, etc., I, Madrid, 1789, págs. 106-110.

(2) *Diccionario Enciclopédico Hispano Americano de Literatura, Ciencias y Artes*, III, Madrid, 1888, pág. 214.

(3) *Enciclopedia Universal Ilustrada Europea-Americana* (Espasa), XXVI, Madrid, 1925, págs. 653-654.

(4) FRANCISCO AGUILAR PIÑAL, *Bibliografía de autores españoles del siglo XVIII*, IV, Madrid, 1986, págs. 279-282.

Entresacamos los datos fundamentales de la vida de González de Barcia de la obra *Hijos de Madrid* de Alvarez de Baena, escritor casi contemporáneo de Barcia, del cual han bebido todos los biógrafos posteriores, bien que se lamenta de no haber podido reseñar más detalladamente esta biografía, ya que sus descendientes «me han negado las correspondientes noticias como si les hubiera pedido en préstamo algunas cantidades» (5).

Nació al parecer en Galicia en 1673 (6). «Fue superintendente del Real Aposento de Corte y juez particular y privativo de quiebras, intervenciones, alcances y fianzas de rentas reales y millones y de los negocios pendientes en la visita de la real hacienda, ministro del Supremo Consejo y Cámara de Castilla y asesor en el de Guerra y en el año de 1734 gobernador de la Sala de Alcaldes de Casa y Corte.» Fue uno de los once ilustres personajes que el 6 de julio de 1713 fundaron la Real Academia de la Lengua, bajo la presidencia del Marqués de Villena, Juan Manuel Fernández Pacheco (7). Es admirable cómo un hombre que ocupó tan altos cargos y tan embarazosos y absorbentes en la administración pública tuviera ánimos y tiempo para dedicarse a las obras literarias (8). Cultivó la poesía, se conocen varios romances; compuso diversas comedias, entre impresas y manuscritas una docena; es probable que sean más que las que conocemos, por estas unas anónimas y otras perdidas, ya que solía usar seudónimos como Gabriel de Cárdenas y Cano, García Aznar Bélez, D. Ibón (9).

Otra de las tareas literarias a que se entregó, que le marca como gran bibliófilo, fue su empeño en llegar a publicar, ampliamente aumentada, la gran obra de Nicolás Antonio *Bibliotheca Vetus et*

(5) ALVAREZ BAENA [1], págs. 106-107.

(6) Según Alvarez de Baena, madrileño, opinión menos probable (ved A. COUCEIRO FREIJOMIL, *Diccionario bio-bibliográfico de escritores gallegos*, II, Santiago de Compostela, 1952, págs. 183-184).

(7) Ocupó el sillón letra D de la Academia. Elaboró el plan del Diccionario de Autoridades, encargándose de algunas letras. Se empleó en extraer autoridades de diversas obras, como el Fuero Juzgo; autores como Gracián, Villamediana, Villalobos, Esquilache, Solórzano, etc.; definir voces del arte de la platería, siendo el primer revisor para la edición del diccionario (*Memorias de la Academia Española*, año I, tomo I, Madrid, 1870, págs. 75-76). Item, E. COTARELO MORI, "La fundación de la Academia Española y su primer director D. Juan Manuel F. Pacheco, Marqués de Villena", *Boletín de la R. Academia Española*, año I, vol. I, 1914, págs. 4-38, 89-127.

(8) La mayor parte de los papeles de la administración pública que pasaron por las manos de Barcia se conservan, según creo, en el Archivo Histórico Nacional, pero en la Biblioteca Nacional hemos topado con el siguiente ms. sign. 7398: "Inventario de los papeles de la Junta de la Casa de Aposento para el Sr. D. Andrés González de Barcia y Carvallido de el Consejo de S. M. y Superintendente General de dicha Junta. Año 1718."

(9) Véase la lista de sus obras: AGUILAR [4], págs. 279-282.

Nova, para lo cual reunió materiales por doquier, llenó muchos legajos de notas bibliográficas, que hoy conservamos, adquirió de los herederos de Antonio parte de su biblioteca manuscrita con las notas y adiciones de este gran bibliógrafo, todo lo cual se guarda en la Biblioteca Nacional, como luego veremos. tronchando su muerte tan benemérita labor (10).

Sobre este malogro le escribía el erudito Gregorio Mayans y Siscar al P. Andrés Marcos Burriel en 1745: «Barcia no acabó el suplemento y continuación de la Biblioteca de Nicolás Antonio, para lo cual le daría yo muchos materiales muy exquisitos... (11). Mucha era su ocupación para obra tan grande, pero, como estando en puesto tan alto tendría muchos ayudadores, podría esperarse algo bueno. ¡Lástima será que del todo se malogren los materiales que ya había recogido!» (12).

Pero gracias a Mayans se publicó al año siguiente de la muerte de Barcia, en 1744, una obra que había dejado terminada para imprimir: *Diálogos de medallas, inscripciones y otras antigüedades* de Antonio Agustín, que completó su sobrino del mismo nombre y apellido, Andrés González de Barcia, hijo de Alejandro, hermano de nuestro biografiado, el cual sobrino era catedrático de cánones de Alcalá de Henares, quien fue el heredero literario de sus obras y biblioteca (13). Sobre este asunto le informaba Mayans al P. Burriel: «Yo insté al sobrino del Sr. Barcia que publicase los Diálogos de las antigüedades de D. Antonio Agustín que ya estaban im-

(10) Aunque una parte de la biblioteca de Nicolás Antonio, unos 25 manuscritos, la adquirió Barcia por compra o donación, la otra parte fue donada a la Biblioteca Nacional por su sobrino Adrián Coninck, como lo asegura Gregorio Mayans: "Los apuntamientos de la Bibliotheca Hispano-Rabbínica (de Nicolás Antonio), hoy entre sus preciosos manuscritos, de los cuales hizo donación a la Real Biblioteca de Madrid D. Adrián Coning; y la Biblioteca en señal de agradecimiento le regaló cien doblones, bajísimo precio de un tesoro tan estimable que no tiene precio" (NICOLÁS ANTONIO, *Censura de historias fabulosas*, Valencia, 1742. Precede la vida de N. Antonio, pág. VI). Coninck, sobrino del gran bibliógrafo, fue presbítero, arcediano de Salamanca, agente general de las iglesias de España y académico de la Española desde 26 de octubre de 1713 a 23 de septiembre de 1728, en que murió.

(11) *Epistolario de Gregorio Mayans y Siscar. II. Mayans y Burriel*. Editado por Antonio Mestre, Valencia, 1972, pág. 71.

(12) *Ibidem*, págs. 117-118, 2 de mayo de 1745.

(13) A finales del siglo XVII y principios de la centuria siguiente aparece un erudito, Pedro González de Barcia, quien probablemente era hermano de Andrés, nuestro biografiado. Natural del Reino de Galicia, fue colegial del S. Jerónimo de Santiago, médico, filósofo y astrólogo, lector ordinario de filosofía y medicina en la Universidad de Salamanca. En la Biblioteca Nacional existe una obra suya: *Antídoto del monstruo horrible de Grecia Alexifármaco oppuesto a su lethífero y pestilencial veneno, etc.* (ms. 4003; ved COUCEIRO [6], II, pág. 183).

presos y solamente les faltaba el frontispicio, y así lo ha ejecutado» (14).

Otra de las facetas literarias de González de Barcia fue su afán por divulgar las obras de nuestros historiadores de Indias, llegando a editar entre los años 1723 y 1743 unos veinticinco autores, que completó su sobrino del mismo nombre unos años más tarde, en 1749, al quedar la empresa troncada por la muerte del tío en 1743. Fue el amor patrio quien le indujo a acometer tan ingente obra, no su vanidad ni interés particular, ya que su nombre no aparece en los preliminares de ninguno de los volúmenes como editor. Llegó a formar una valiosa colección de obras manuscritas sobre América; algunas fueron publicadas, otras quedaron sin llegar a salir a luz. En los repertorios citados al principio se puede leer la lista de autores que se editaron, como Hernando Colón, Garcilaso de la Vega el Inca, Fray Juan de Torquemada, Gonzalo Fernández de Oviedo, Alonso de Ercilla, Fray Gregorio García, Juan Díez de la Calle, el palentino Pedro Fernández del Pulgar, etc. Algunas de estas crónicas están copiadas por el mismo Barcia y otras anotadas por su mano, incluso hay un grupo de manuscritos que son los originales, como indicaremos al reseñar su biblioteca manuscrita.

Capítulo aparte merece su más importante obra, la segunda edición del *Epítome de la biblioteca oriental y occidental*, etc., de Antonio León Pinelo, elaborada por González de Barcia, que salió a luz en los años 1737-1738, en tres tomos en folio. Fue tan ampliada por Barcia esta segunda edición, en comparación con la de León Pinelo en 1629, que, mientras ésta tiene 143 hojas de tamaño 4.º, la edición de Barcia de 1737-1738 abarca tres tomos en folio, que suman 670 hojas. Como dato convincente señalaremos que la sección de la Biblioteca Geográfica de León Pinelo reseña unos 200 títulos, en la de Barcia se cuentan 6.000, y así relativamente en las demás secciones. El tomo segundo lo dedica a América, en tanto que los otros dos a las demás regiones de la tierra. Barcia indica con frecuencia obras cuyos manuscritos en forma de relaciones se guardaban en su biblioteca particular. Como proclama el editor moderno de esta tan importante obra, es «el monumento más representativo de la bibliografía histórica universal referente a los descubrimientos geográficos» (15).

Barcia vivía en la calle Ancha de San Bernardo, en donde le

(14) *Epistolario* [11], pág. 71, 16 de enero de 1745.

(15) Edición facsímil por Carlos Sanz López, Madrid, 1973. Ved J. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, *Historia de la bibliografía española*, Madrid, 1987, páginas 68-74.

sorprendió la muerte repentinamente el día 4 de noviembre de 1743, falleciendo sin haber hecho testamento. Fue enterrado en la desaparecida iglesia del convento benedictino de San Martín, en un nicho de la bóveda del Santísimo Cristo de los Milagros (16).

Su muerte tronchó sus empresas literarias, como la edición de la Biblioteca de Nicolás Antonio, los Diálogos de Antonio Agustín, una serie de crónicas de historiadores de Indias, pero afortunadamente todas estas obras salieron más tarde a luz pública; la primera por el empeño de Francisco Pérez Bayer y las otras dos a través de su sobrino del mismo nombre Andrés González de Barcia.

La biblioteca de González de Barcia

Como bibliófilo, Barcia logró formar a lo largo de su vida una espléndida y nutrida colección de libros impresos y manuscritos, en especial tocantes a América. Al morir *ab intestato*, la familia, con miras crematísticas, dispuso ponerla cuanto antes en venta. La Biblioteca Real, a través de su bibliotecario mayor, Blas Antonio Nasarre, intentó comprarla en bloque, a través de negociaciones que duraron dos años, sin haber logrado un acuerdo para su compra total, según nos informa el siguiente documento: «Por muerte *ab intestato* de D. Andrés González de Barcia se dio orden en noviembre de 1743 para embargar su copiosa librería. Gran interés tuvo el bibliotecario Nasarre en que este fondo viniese a la Biblioteca Real y aun se ofreció por la testamentaria que nada sería enajenado sin previo conocimiento de Su Majestad. Pero después de dos años de negociaciones se hizo imposible la adquisición en bloque, teniendo que recurrir a la compra por intermediarios de lo que corría peligro de ser ocultado, que fueron 64 manuscritos y otros volúmenes impresos hasta en cantidad de 2.000» (17).

(16) Esta iglesia fue derribada en tiempo que reinó en España José Bonaparte, trasladándose la parroquia a la iglesia de Portaceli de los Clérigos Menores, en donde hemos encontrado la partida de defunción en el Libro de Defunciones nr. 18, f. 18: "El Illmo. Sr. Dn. Andrés González de Barcia, del Consejo y Cámara de Castilla, parroquiano desta iglesia, calle Ancha de S. Bernardo, casas propias, habiendo recibido el santo sacramento de la penitencia murió abintestato en el día quatro de noviembre de 1743, el que se previno por el Sr. Dn. Juan Antonio de Albalá Iñigo, del Consejo de S. M. y su alcalde de Casa y Corte y ante Manuel Celestino López escribano real y con licencia del Sr. Vicario fue enterrado en San Martín, en un nicho de la bóveda del SSmo. Christo de los Milagros y pagó de rompimiento a la fábrica 16 reales."

(17) *Guía histórica y descriptiva de los archivos, bibliotecas y museos arqueológicos de España...* publicada bajo la dirección de F. Rodríguez Marín, Madrid, 1916, pág. 28.

Los eruditos contemporáneos temían que esta rica colección se dispersase por doquier, incluso hasta por el extranjero, como sucedió en 1701 con la valiosa biblioteca de Juan Lucas Cortés (18). En este sentido le escribía el P. Marcos Burriel a Gregorio Mayans el 2 de mayo de 1745: «Lástima será que del todo se malogren los materiales que ya había recogido. [Barcia], como quizá sucederá a su librería que parará en la de D. Lucas Cortés. ¡Cuánto malbarato habrá, como entonces hubo!» (19). Ya un año antes le escribía en este mismo sentido Mayans a Burriel: «Habiendo muerto de repente D. Andrés todo quedaría resuelto y he oído después que se estaba malvendiendo su exquisita librería» (20).

En 1744 la dirección de la Biblioteca Real encargó al ilustre catalogador canario y bibliotecario D. Juan de Iriarte (21) que revisase la biblioteca de Barcia y sacase una descripción de los más importantes manuscritos de esta colección. Conservamos el documento autógrafo que contiene la descripción de 94 obras que se contienen en 106 volúmenes con este colofón al final: «Año 1744. A 29 de enero, a la una de la mañana poco más o menos, acabé de formar este índice de los más principales manuscritos de la librería del Sr. Barcia. Juan de Iriarte» (22).

Estudiada la relación descriptiva de los manuscritos decidió la dirección de la Real Biblioteca adquirir 64 códices (53 obras) y 2.000 libros impresos por valor de 5.820 reales de vellón (23). Se conserva en la Biblioteca Nacional el documento descriptivo de los 53 manuscritos comprados, escrito con la bella caligrafía de Iriarte, el cual reproducimos al final (24). Los restantes códices de

(18) G. DE ANDRÉS, "Un erudito y bibliófilo español olvidado: Juan Lucas Cortés (1624-1701)", en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, 81 (1978), págs. 27-32.

(19) *Epistolario* [11], págs. 117-118, 2 de mayo de 1745.

(20) *Epistolario* [11], pág. 46, 30 de diciembre de 1744.

(21) G. DE ANDRÉS, *El bibliotecario D. Juan de Iriarte* (En homenaje a D. Luis Morales Oliver, Madrid, 1986, págs. 587-606).

(22) Biblioteca de D. Bartolomé March. Ms. 16-4 y 7: *Índice de los libros manuscritos de Dn. Andrés de Barcia, Camarista de Castilla. Hecho año de 1744*, fol. 249v (ved. ANDRÉS [21], pág. 604 n. 10775).

(23) "Quedan abonados en cuenta del Sr. D. Juan Antonio Albalá, juez del abintestato de el Illmo. Sr. Barzia, que éste gloria haya, catorze mill siete-zientos veynte y un reales de vellón, importe de venta de libros para la Biblioteca. Madrid, 3 de marzo de 1744. Son 14.721 reales de vellón. Angel de Bustamante." Sigue debajo: "La citada cantidad se ha entregado por el Sr. D. Juan de Iriarte, bibliothecario de S. M. Y por verdad lo firmé. Madrid y marzo 3 de 1744. D. Juan Antonio de Albalá Yñigo (B. N. ms. P. S. 19428, f. B. 7).

(24) "Memoria de los libros del Sr. Dn. Andrés González de Barcia, y se pusieron en la Rl. Bibliotheca, miércoles, día 4 de marzo de 1744 (Ms. P. S. 19428, ff. B. 1-B. 5). Ved también ms. P. S. 18842. Libro de Cargo y Datta desde 1716 hasta 1750. Sin foliar: "En 2 de marzo de 1744 al Sr. Iriarte para compra de la librería del Sr. Barcia 721 reales. Más en 3 de abril de 1745 al

esta rica colección quedaron en parte en poder de la familia, en especial en manos del sobrino catedrático, y otra parte se dispersó, entrando algunos más adelante en la Biblioteca Nacional, como luego señalaremos. Los restos de la biblioteca impresa fue vendida a un conocido librero madrileño, Francisco M. de Mena, como le comunicaba epistolarmente Mayans al P. Burriel: «Su librería (de Barcia) se ha puesto en almoneda y después de averse vendido menudamente muchos libros, la ha comprado un librero de Madrid y ha impreso su índice poniendo precios a cada libro» (25).

Efectivamente, Mena se dio prisa en publicar un catálogo de venta, hoy muy raro, en el que incluyó sólo impresos, tanto de la biblioteca de Barcia como de otras pequeñas colecciones cuyos dueños no cita. Su título: *Cathálogo de los libros que existen venales, de la librería que fue de el Ilmo. Sr. Dn. Andrés González de Barcia, del Consejo y Cámara de su M., juntamente con las de otras pequeñas librerías de diferentes sugetos que fallecieron en esta Corte y fuera de ella, Madrid, 1745, en 8.º* Como el librero no distingue colecciones nos quedamos sin saber cuáles libros fueron los de Barcia (26).

Años más tarde la Biblioteca Real logró adquirir otro lote especial de manuscritos de Barcia a través de su oficial escribiente Juan Antonio Pellicer Saforcada, como vamos a ver. Ya hemos dicho que Barcia proyectaba hacer una segunda edición ampliada de las dos *Bibliotecas* de Nicolás Antonio. Para lo cual adquirió, no sabemos cómo, de la familia del famoso bibliófilo parte de su colección, en especial papeles con adiciones a sus *Bibliothecas*. Todo este material con los legajos de adiciones de Barcia y anotaciones a los márgenes de esta obra impresa se lo reservó la familia, probablemente el sobrino canonista, con la intención de llegar un día a publicar de nuevo la obra de Antonio con las adiciones del

dicho para compra de libros de la librería del Sr. Barcia 6.338 reales de vellón pagados a Francisco Manuel de Mena mercader de libros de esta Corte, 6338."

(25) *Epistolario* [11], pág. 71. De 16 de enero de 1745.

(26) En el prólogo nos dice: "Luego que tomé la librería del Ilustrísimo señor don Andrés González de Barcia de el Consejo y Cámara de su Magestad determiné agregar a ella una porción considerable de libros de otras pequeñas librerías que por fallecimiento de varios sugetos eruditos de esta Corte y fuera de ella habían pasado a mi poder a fin de que por este medio pudiese completar la mayor parte de los libros vendidos en el tiempo que la librería de dicho Ilustrísimo estuvo expuesta a la venta pública de cuenta de sus herederos... Hay un gran número de tomos de alegaciones y papeles políticos. Estos tomos se venderán separados, pero ni alegaciones y papeles sueltos de ellos." Existe un ejemplar de este raro Catálogo en Londres, British Library, 11902 aa. 4 (ved Aguilar Piñal, *Op. cit.*, pág. 282). Hay otro en la B. N. sign. 2/60238, en 8.º, sin portada e incompleto al final, págs. 426.

tío. Le familia se deshizo de estos manuscritos por venta al librero Francisco Guerrero en 19 de junio de 1789, «los cuales había comprado él de la librería de D. Andrés González Barcia, sobrino del camarista» (27). Eran siete manuscritos, más las *Bibliothecas Antigua y Nueva* con notas y adiciones: la primera de mano de Barcia y la segunda por la pluma de Nicolás Antonio. Todo este lote compró la Biblioteca Real por 2.300 reales de vellón (28). Otra parte de esta colección fue vendida, unos días más tarde, 23 de junio, por la sobrina, Felipa González de Barcia, directamente a la Biblioteca Real por 1.230 reales de vellón. Constaba de trece códices, algunos muy interesantes, como las obras de los Argensolas, Rodrigo Caro, Quevedo, etc., más 18 legajos de materiales, de notas y adiciones recogidos por Barcia para la edición de las *Bibliothecas* de Nicolás Antonio, entre los cuales estaba incluida la «Biblioteca de escritores de la Compañía de Jesús tocantes a la Provincia de Toledo hasta el año 1699», del P. Bartolomé Alcázar, escrita en latín (29).

La Biblioteca Real llegó a adquirir 89 manuscritos en las tres compras referidas, dispersándose los restantes, que pasaron a manos de eruditos y bibliófilos, como en el caso de Mayans, que comunicaba al P. Burriel en 1745 poseer los fueros de Valencia, «pero ahora los tengo yo de la librería de D. Andrés González de Barcia» (30), como también el valenciano Francisco Pérez Bayer; otros terminaron más tarde en la Biblioteca Nacional, especialmente a través de Pascual de Gayangos.

Mención aparte merece la rica colección manuscrita de relaciones sobre América que logró juntar Barcia, algunas copiadas a sus expensas, a veces posee los originales de obras ya publicadas con la intención de volver a editarlas. En la lista de Iriarte aparecen una docena de manuscritos, frecuentemente originales, que pasaron a la Biblioteca Real, pero hay muchas relaciones sobre América que aparecen descritas en el Epítome León Pinelo-González Barcia y existentes en su biblioteca, sospecho que proceden del depósito del Consejo de Indias, cuyo paradero no conocemos. No sé si quedaron en poder de los herederos de Barcia y más tarde se dispersaron o fueron vendidas por el librero Mena, tal vez indicadas cuando escribe éste en el prólogo de su catálogo de venta: «Hay un gran número de tomos de alegaciones y papeles políticos. Estos

(27) B. N. ms. 6759, f. 16.

(28) B. N. ms. 6759, f. 16.

(29) *Ibidem*, f. 16v.

(30) *Epistolario*, Cartas de Mayans a Burriel, pág. 152, 29 de junio de 1745.

tomos se venderán separados, pero ni alegaciones ni papeles sueltos de ellos» (31).

Sobre la procedencia de los manuscritos de Barcia reseñados por Iriarte no tenemos documentación, sino lo que dejan traslucir las notas de posesión que se leen en estos libros. Algunos proceden del Conde Duque, del Duque de Híjar, Juan Lucas Cortés, Marqués de Mondéjar, Gómez Dávila segundo Marqués de Velada, Jerónimo Pardo de Figueroa, consejero de Hacienda y Académico de la Lengua en 1714, Marqués de Montealegre, etc.

Finalmente, cabe destacar algunos manuscritos de esta colección, importantes sobre todo por su contenido, como la obra de Lázaro Díaz del Valle (32): *Epílogo y nomenclatura de algunos artifices que por famosos y aventajados en el nobilísimo y real arte de la pintura y dibujo, etc.*, año 1659, y dedicado al pintor Diego de Velázquez. Contiene la biografía de muchos pintores coetáneos del autor, lo cual constituye el factor más valioso de la obra. Había pertenecido al Duque de Híjar, cuyo exlibris llevaba. En 1795 poseía este manuscrito el abogado y académico de la historia José Ruenes. Esta obra fue conocida y utilizada por eruditos y tratadistas de arte como Jovellanos, Jacinto Octavio Picón, ampliamente utilizada por Elías Tormo en su biografía del pintor Antonio de Pereda. Fue publicada en parte por F. G. Sánchez Cantón en 1933. Creo que hoy se halla en el Instituto Velázquez del C.S.I.C (33).

También es interesante el manuscrito que perteneció antes a Nicolás Antonio, *Piedras e inscripciones de toda España. Es obra de D. Francisco Llansol y Romani, poseyóla Gaspar Escolano y le añadió algunas notas y advertencias; poseyóla también D. Hipólito Samper* (34). Esta colección de inscripciones antiguas creo que ha desaparecido de la Biblioteca Real, no sabemos cuándo. Tal vez esta obra fue sacada por Pérez Bayer de esta institución y pereció con toda su biblioteca en Valencia en 1808, ya que, como le escribe a Gregorio Mayans en 1785, le produjo una muy grata sorpresa

(31) Tal vez la valiosa colección de papeles sobre América de Juan Bautista Muñoz que se conserva en la Real Academia de la Historia se formó con parte de la colección de Barcia. Al menos el tomo 49 de la Colección Muñoz está copiado, gran parte, por Barcia.

(32) Sobre este personaje ved J. L. CASTRILLÓN, "D. Lázaro Díaz del Valle", en *Boletín de la R. Academia de la Historia*, XII (1888), págs. 471-479.

(33) F.-G. SÁNCHEZ CANTÓN, *Fuentes literarias para la historia del arte español*, II, Madrid, 1933, págs. 323-393.

(34) Este códice aparece descrito en la lista general que hizo Iriarte de los mss. de Barcia y entró en la Biblioteca Real con los de Nicolás Antonio. Iriarte lo describe como "original y muy apreciable, 1 vol., 8.º, 242 págs. Contiene los dibujos de los monumentos en que están las inscripciones y están muy bien sacados con las noticias concernientes a ellas".

encontrarla en la Biblioteca Real, estando haciendo el índice de manuscritos de la misma.

Había visto citado el libro de inscripciones antiguas de España que escribió D. Francisco Llansol de Romaní y vuestra merced tendrá de él mucha noticia. Deseaba muchísimo verle y hoy por una casualidad me ha venido a las manos el mismo original aumentado por Dn. Gaspar Escolano, entre los manuscritos de la Real Biblioteca cuyo índice estoy formando porque no le hay hasta ahora. Este libro fue primero del Dr. Gaspar Escolano, de Mn. Jerónimo de la Vega, vicario que fue del Hospital General de Valencia... después fue de D. Hipólito Samper, después de D. Andrés González de Barcia, de cuya librería pasó a la Real Biblioteca (35).

Valiosos son los manuscritos que contienen las obras poéticas de los Argensolas, con versos originales de los mismos y notas en en margen, que son al parecer del erudito canónigo de Tarazona Miguel Martín Navarro, y veinticuatro sonetos originales de D. Juan de Arguijo, signados mss. 4104 y 4141. Entraron con los libros de Nicolás Antonio. Lleva el fol. II del ms. 4104 esta nota: «De los libros de D. Andrés González de Barcia Carvallido. Buen Retiro de 1697.» En el fol. III hay un prólogo al lector de Barcia, donde dice que guarda en su librería muchas cartas originales de Lupericio en un tomo de papeles varios. «Buen Retiro y junio 1698». Firmado.

Curiosa es la historia del manuscrito que contiene la obra de Eusebio Pánfilo, *De Martyribus Palaestinae*, que fue copiada por el célebre valenciano Vicente Mariner, traducida de un texto griego que se conservaba en El Escorial y vertida al latín hacia 1619. Mariner hizo al menos tres copias latinas de este texto hagiográfico, al que se le dio gran importancia en su tiempo; una de estas copias fue enviada a la Biblioteca Vaticana, otra a El Escorial y la tercera la dedicó Mariner al santiaguista D. Jerónimo Funes y Núñez, la cual pasó, no sabemos cómo, a poder de Barcia (36).

Cabe todavía reseñar algunas características de otros manuscritos, como el *Arte de la lengua española* del maestro Gonzalo Correa (ms. 18969), sustraído de la Biblioteca Nacional, pasó en el siglo XIX a poder de Roque Pidal y más tarde a Jacinto Octavio Picón, que lo devolvió desinteresadamente. «La descripción de Es-

(35) *Epistolario* [11], VI, Mayans y Pérez Bayer, pág. 435, 19 enero 1785.

(36) G. DE ANDRÉS, "De martyribus Palaestinae et collectio antiquorum martyriorum de Eusebio de Cesarea", en *La Ciudad de Dios*, 81 (1968), páginas 592-600.

paña del Moro Rasis», cuyo original en árabe poseyó Ambrosio de Morales y más tarde Gonzalo Argote de Molina, el cual hoy se ha perdido. El catálogo de la biblioteca del Marqués de Mondéjar, Gaspar Ibáñez de Segovia (ms. 8399), autógrafo, tan interesante para identificar sus manuscritos que entraron por confiscación, al parecer, en la Biblioteca Nacional (37). Una docena de manuscritos con noticias tocantes a las Indias Occidentales por Juan Díez de la Calle, oficial de la secretaría de la Nueva España, escritos hacia 1653. Las obras poéticas de Antonio Hurtado de Mendoza, que hoy se guardan en la biblioteca del Palacio Real, que fueron «copiadas del ms. del Almirante 1692». La curiosa obra «Historia Vaticana. Principios de las letras y librerías famosas del mundo», por el cura de la villa de Iznalloz Gabriel Rodríguez Ardila y Escabias, dedicadas al obispo de Jaén Sandoval y Moscoso, obra que no cita Nicolás Antonio al hablar de este escritor casi desconocido para este bibliógrafo; hoy se ignora el paradero de este códice.

Sería interesante llegar a saber el paradero de algunos manuscritos de Barcia que se citan en la relación de Iriarte y no entraron en la Biblioteca Nacional; tales son las anotaciones a Virgilio, Ovidio y Marcial de Luis de Ulloa cuando tenía catorce años, la «Comedia de la pasión de Christo», en latín, del P. Sebastián de Iglesias, capuchino, con fecha 1649; la historia del primer descubrimiento de las Islas Canarias hecho el año 1402, escrita por el franciscano Pedro Bontier y por el clérigo Juan de Berrier.

Barcia coleccionó manuscritos medievales, del siglo xv, aunque no fue su intención dedicarse a editarlos como hizo con los referentes a América; como también aparecen cinco manuscritos árabes cuyos títulos no se indican y hoy están incluidos en el fondo árabe de la Biblioteca Nacional; además aquí se encuentra un «Oficio eclesiástico en lengua Russiana» (ms. 4696), que contiene un salterio, un *synaxarium* y un oficio Acátistos en lengua eslava, que ha sido estudiado recientemente por Santos Otero (38).

* * *

Aquí damos por terminado este estudio preliminar sobre la colección manuscrita del camarista Barcia. Siguen a continuación las

(37) G. DE ANDRÉS, "La bibliofilia del Marqués de Mondéjar († 1708) y su biblioteca manuscrita", en *Jornadas Bibliográficas*, Madrid, 1976, págs. 583-602 (Fundación Universitaria Española).

(38) A. DE SANTOS OTERO, *Die slavischen Handschriften in Spanien* (Polata Knigopisnaja, n. 2, Nijmegen, 1979, págs. 12-13). Existe ejemplar en la B. N. Sección de mss. Foll. 1343.

listas de sus códices con la signatura que llevan hoy día en la Biblioteca Nacional. Primeramente damos la relación de los 64 volúmenes que se contiene en 53 obras, de los cuales hemos localizado todos menos tres: 1) Discurso de las reliquias de S. Vicente, 2) La entrada y descubrimiento del volcán de Masaya en la Provincia de Nicaragua, por Juan Sánchez Portero, 3) Vida de Gerardo, novela; tal vez se encuentren encuadernados dentro de un códice misceláneo. A continuación damos las dos listas de manuscritos de Nicolás Antonio con sus signaturas. Por último, terminamos con una cuarta lista en la cual van descritos todos aquellos manuscritos que no ingresaron en la Biblioteca Nacional y fueron descritos por Iriarte en 1744, de la cual excluimos los adquiridos por éste para la Biblioteca Real. Algunos de éstos han entrado en el siglo XIX en la Biblioteca Nacional, en cuyo caso damos la signatura. A veces abreviamos las extensas descripciones de Iriarte. Es interesante esta última lista porque si algún día aparecen en alguna colección se sabe que proceden del americanista Barcia. Añadimos al final un manuscrito, «Apocalipsis en romance», que no aparece en estas listas pero lleva la nota de posesión de Barcia.

**BIBLIOTECA DE MANUSCRITOS DEL AMERICANISTA
D. ANDRES GONZALEZ DE BARCIA**

I. "MEMORIA DE LOS LIBROS QUE SE COMPRARON EN LA LIBRERIA DEL SR. DN. ANDRES GONZALEZ DE BARCIA Y SE PUSIERON EN LA REAL BIBLIOTECA, MIERCOLES, DIA 4 DE MARZO DE 1744."

Libros manuscritos, Libros en folio

- 1-3. *Opusculum S. Inquisitionis*. Son tres tomos que tratan de diferentes delitos contra la fe y del modo de proceder el Santo Tribunal = Biblioteca Nacional, Madrid. *Mss.* 796-798 (1).
4. Miscelánea de diferentes materias de letras humanas, fundaciones de reynos y provincias, vidas de príncipes, capitanes, filósofos, etc., de letra del tiempo de Carlos V = *Ms.* 6212.
5. Libro de los dichos y castigos de Aristóteles, en letra antigua = *Ms.* 6545.
6. Libro que Baltasar de Ovando, religioso de la Orden de S. Domingo, compuso siendo obispo de la ciudad imperial del Reyno de Chile, año de 1605 = *Ms.* 2934.

(1) Se apuntan las signaturas de la Biblioteca Nacional, Madrid. La correspondencia con el número de inventario se establece en el Apartado núm. 5 de este Apéndice.

7. Conquistas del Reyno de Nápoles, año de 1537. Letra antigua = *Ms. 1940.*
8. Historia eclesiástica de la ciudad y obispado de Badajoz por D. Juan Solano de Figueroa. Está en cuadernillos sueltos dentro de una cartera de pergamino = *Mss. 2028-2029.*
9. Noticias de casos particulares sucedidos desde el año de 1621 hasta el de 1651 inclusive, compuestas por Martín Fernández de Zambrano de la ciudad de Zambrano = *Ms. 2419.*
10. Ordenanzas para cinco tribunales de la ciudad de México de Juan de Palafox = *Ms. 2940.*
11. Andreae Ortiz de praeceminentia Regni Hispaniae, en pergamino y papel con iluminaciones = *Ms. 903.*
12. Cartas de Conde de Portalegre y D. Diego de Mendoza = *Ms. 1439.*
13. Embaxada que D. Christóval de Moura hizo a Portugal año de 1566 = *Ms. 2062.*
14. Crónica de los Reyes Cathólicos por Alonso de Santa Cruz, en papel de marquilla = *Ms. 1620.*
15. Inventario de los papeles de la Junta de Aposento, año de 1718 = *Ms. 7398.*
16. Ordenanzas de la Audiencia de Canarias compiladas por Miguel Escudero de Peralta = *Ms. 748.*
17. Historia de Talavera por Cosme Gómez de Tejada = *Ms. 2039.*
- 18-19. Linajes de Aragón escritos por Juan Mathías Estevan = *Ms. 11427 y 11428.*
20. Roderici Toletani Archiepiscopi historia Hispaniae, item incerti historia Hierosolymitana = *Ms. 1364.*
21. Indice abecedario de instrucciones y cartas acordadas del Sto. Oficio, antiguas y modernas = *Ms. 848.*
- 22-23. Conquista de Nueva España por Fernández de Pulgar. Original = *Mss. 2997-2998.*
24. Descripción de las Philipinas y de las Molucas e Historia del Archipiélago Maluco por el mismo. Original = *Ms. 3002.*
25. Historia de la Florida por el mismo. Original = *Ms. 2999.*
- 26-27. Noticias sacras y reales de los dos imperios de las Indias Occidentales por Juan Díez de la Calle. Tomos I y II. Originales = *Mss. 3023-3024.*
- 28-35. Del mismo otros ocho tomos originales compuestos de memorias y papeles tocantes al mismo asunto = *Mss. 2734, 2930, 2939, 3010, 3025, 3026, 3047, 3048.*
- 36-38. Tres tomos en arábigo.

Libros en 4.º y 8.º

39. Tesoro de regidores, 1.ª y 2.ª parte por Dn. Juan Bernardo de Azevedo, en 4.º, original con sus aprobaciones = *Ms. 269.*
40. Jornada que Phelipe III hizo a Portugal y la pompa con que le recibió Lisboa año de 1619, compuesta en varios romances por Francisco Roiz Lobo, en 4.º = *Ms. 4267.*
41. Discurso sobre las reliquias de S. Vicente, sin nombre de autor. Cuadernillo en 4.º
42. Genealogía de la Casa de La Cerda en 4.º. Letra antigua = *Ms. 3454.*

43. Relación de las guerras de Berbería y de la muerte del Rey D. Sebastián por fray Luis Nieto, de la Orden de Predicadores, 4.º = Ms. 2860.
44. Relación y discurso histórico de los movimientos sucedidos en Aragón en los años de 1591 y 1592 por Antonio de Herrera, en 4.º Es el borrador original = Ms. 2290.
45. Guzmanica Oliva gloriosam Gasparis Guzmanii Olivariensium Principis prosapiam, etc. adumbrans per Michaellem de Cantovilla en 4.º Original = Ms. 3390.
46. La entrada y descubrimiento del volcán de Masaya en la Provincia de Nicaragua por Juan Sánchez Portero, en 4.º Original.
47. Discurso del viage que hizo a las Indias Simón Pérez de Torres, 4.º = Ms. 3181.
48. Historia de la villa de Talavera, sin nombre de autor, en 4.º = Ms. 1720.
49. Illustrations dels Comtats de Roselló, Cerdeña y Conflent, de Francesc Comte notari de la vila de Illa y otras obras, en 4.º grande = Ms. 615.
50. El libro primero de los anales de la monarchía de España por D. Joseph Pellicer, en 4.º, original, escrito de su mano = Ms. 680.
51. Historia apologética de la ciudad de Cástulo por el Mtr. Gregorio López Pinto, obispo de Covaleda, en 4.º Parece original = Ms. 1251.
52. Alphonsi Pallentini historia de rebus gestis Henrici hujus nominis Quarti Regis Castellae atque Alphonsi Principis ejus filii etc., ab anno 1444 usque ad ann. 1468, nempe ejus Historiarum Decas Iª = Ms. 1781.
53. Historia de la villa de Talavera por García Fernández, en 4.º Original = Ms. 1722.
54. D. Juan Gaitán, elegías de Ovidio, en romance = Ms. 7892.
55. Gonzalo Correas, gramática española = Ms. 18969.
56. Memorial, resumen y compendio breve de cédulas, decretos y ordenanzas, etc., de Indias por Juan Díez de la Calle. En Madrid a 30 de enero de 1646, en 4.º = Ms. 3178.
57. Poema intitulado la Asinaria, de autor anónimo en 13 cantos = Ms. 1473.
58. Origen y práctica de la Chancillería de Granada, en 4.º = Ms. 309.
59. Un quadernillo en arábigo.
60. Un libro en arábigo.
61. Un oficio eclesiástico en lengua Russiana = Ms. 4696.
62. La charidad Guzmaná por fray Pedro Beltrán, de la Orden de Santo Domingo, poema en quintillas, en 8.º = Ms. 188.
63. Comento de Georgio Trapezuncio sobre el Centiloquio de Ptolomeo, traducido por Alonso Ortiz de Castro, en 8.º = Ms. 9077.
64. Vida de Gerardo, novela en 8.º

(Biblioteca Nacional, Madrid. Ms. 19.428 n. XXIX.)

- II. "LISTA DE LAS OBRAS ASI IMPRESAS COMO MANUSCRITAS DE DN. NICOLAS ANTONIO QUE EN 19 DE JUNIO DE 1780 SE COMPRARON A FRANCISCO GUERRERO, LIBRERO DE ESTA CORTE, LOS QUALES HABIA COMPRADO EL DE LA LIBRERIA DE DN. ANDRES GONZALEZ DE BARCIA, SOBRINO DEL CAMARISTA. COSTARON 2300 REALES DE VELLON."
- 65-68. Un exemplar de su Bibliothecas Antiqua y Nueva dividida en 4 tomos, fol. Los de la Antiqua con algunas notas manuscritas de Dn. Andrés González de Barcia, del Consejo y Cámara que fue de Castilla; y los de la Nueva con notas marginales del mismo Dn. Nicolás Antonio copiadas de las que él puso originales en el exemplar que usó y tiene su Majestad = *Mss.* 7354-7357.
69. Additiones manuscritas a la Biba. Nova del mismo Dn. Nicolás, la mayor parte copiadas de las ediciones originales que tiene S. Magd. y otras de los apéndices impresos y otras del mismo Barcia. Fol. 1 vol. = *Ms.* 13392.
70. Fragmentum Chronici Flavii Marci Dextri, Maximi Caesaraugustani episcopi ejusdem Chronici continuatio integra. Eutrandi Ticinesis diaconi Chronici sive Maximi continuatio, hoc est, germana et legitima siqua a Germania et Bibliotheca Fuldensi ad Hispaniam transmissa sunt horum historicorum monumenta. Cum eorumdem refutatione. Fol., 1 vol. Copiado del original = *Ms.* 7348.
71. Adversaria historico-politica. 1 tom. Fol. Copiado del original = *Ms.* 7344.
72. Adversaria juridica. 1 tom. Fol. copiado del original = *Ms.* 6953.
73. Defensio adversus Julianum et Dextrum. 1 tom. Fol. copiado del original = *Ms.* 7349.
74. Colección de papeles escogidos. 1 tom. Fol. Es copia de algunos papeles curiosos que para su uso copió de otros Dn. Nicolás Antonio = *Ms.* 7345.
75. Manual de historia vulgar antigua y moderna. 1 tom. Fol. copiado del original = *Ms.* 7343.

(Biblioteca Nacional, Madrid. Ms. 6759, f. 16r-v.)

- III. "LISTA DE LOS MANUSCRITOS COMPRADOS EN 23 DE JUNIO DE 1780 A MI SEÑORA DA. FELIPA GONZALEZ DE BARCIA Y COSTARON 1290 REALES DE VELLON."
76. Diez y siete legajos donde se contiene una copia de las Bibliothecas de Dn. Nicolás Antonio con algunas notas y adiciones de Dn. Andrés González de Barcia, camarista que fue de Castilla = *Mss.* 18625-18629.
77. Un legajo donde hay varios materiales recogidos por el referido Barcia para la continuación de la Bibliotheca Nova Hispana; entre ellos hay un ms. del P. Bartolomé Alcázar, cronista de la Provincia de Toledo de la Compañía de Jesús, intitulado: Supplementum Bibliothecae Scriptorum Soc. J. qua spectat ad Provinciam Tolletanam usque ad 1699 = *Ms.* 9499.

- 78-79. Dos códices en 4.º de las obras poéticas de los Argensolas; en uno de los cuales hay muchos versos originales de Lupercio; en el otro los hay también de Bartolomé Leonardo, con algunas notas al margen que parece son las de Dn. Miguel Martín Navarro, canónigo de Tarazona. Hállanse también en él 24 sonetos originales de Dn. Juan de Arguijo = *Mss. 4104, 4141*.
80. Piedras e inscripciones de toda España. Es obra de Dn. Francisco Llansol y Romaní; poseyóla también Dn. Hipólito Sámpser.
81. Un legajo en que se contienen las obras siguientes: Varios escritos del Dr. Rodrigo Caro copiados de los originales que están en la librería del Colegio de S. Alberto de la Orden de Ntra. Sa. del Carmen de la ciudad de Sevilla, a saber: Dias Geniales o Lúdicos, Inscripciones antiguas que vio y leyó el licdo. Rodrigo Caro, visitando el arzobispado de Sevilla, años de 1621-1625. De los nombres y sitios de los vientos. Del apellido Caro a Dn. Fernando Caro, regidor perpetuo de la villa de Carmona. Varios versos latinos y castellanos. Adiciones al principado y antigüedades de la ciudad de Sevilla y su convento jurídico publicado por el mismo Caro. Respuesta a Dn. Martín de Anaya Maldonado defendiendo al P. Roa y defendiendo su convento jurídico. Adiciones al convento jurídico sacadas de la geografía Nubiense. Lugares nuevamente añadidos a la Chronografía. De todas estas obras dice Dn. Nicolás Antonio que son dignas de publicarse = *Ms. 2053*.
82. Demarcación de la Bética antigua y noticias de la villa de Estepa por el Licdo. Juan Fernández Franco, alcalde mayor del Marquesado del Carpio que las dedica al Ilre. Sr. Jofredo Lercaro, gobernador del Marquesado de Estepa = *Ms. 9141*.
83. Historia de Portugal desde la jornada a Africa de su Rey Dn. Sebastián hasta la pacífica posesión de él y sus islas por el católico Felipe II escrita por Diego Queipo de Sotomayor = *Ms. 1753*.
84. Sumario de linajes y armas de Asturias recopilado por Tirso de Avilés, canónigo de Oviedo = *Ms. 6261 (?)*.
85. Varias obras mss. de Dn. Francisco de Quevedo. Hay entre ellas una carta original suya.
86. Tratado de la casa y servicio ordinario del Príncipe Dn. Juan, primogénito de los Reyes Católicos, por Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés = *Ms. 1249*.
87. Comentarios políticos a Cornelio Tácito por Dn. Juan Alfonso de Lancina. El original que sirvió para la imprenta = *Ms. 1754*.
88. Historia de las proezas y hazañas del Gran Capitán, Dn. Gonzalo Fernández de Córdoba, por el capitán Francisco de Herrera, natural de Córdoba, testigo de ellas = *Ms. 1755*.
89. Proyecto de Dn. Martín de Loynaz sobre refundir todas las contribuciones reales en la regalía de cuatro reales por fanega de harina y satisfacción a su impugnación = *Ms. 6943*.

(Biblioteca Nacional, Madrid. Ms. 6759, ff. 16v-17v.)

- IV. *"LISTA HECHA POR JUAN DE IRIARTE DE LOS MANUSCRITOS DE GONZALEZ DE BARCIA NO ADQUIRIDOS POR LA BIBLIOTECA REAL EN 1744."*
90. *Crónica del Rey D. Pedro de Castilla. Relación del linage de los Castilla por Gracia Dei... tomo en folio de marquilla, 300 folios poco más o menos... Letra gótica bien tratado, escrito según consta después del año 1568.*
91. *Historia de la conquista, pérdida y restauración del reino y provincia de la Nueva México en América... de varias letras, de 500 folios, dicese en el rótulo ser de (Juan de) Villagutierre y Sotomayor = Ms. 2822.*
92. *Suma de las crónicas de España hecha por el obispo D. Pablo de Santa María... se escribió en la muy noble ciudad de Burgos e acabóse en el mes de septiembre del año del nacimiento de N. Sr. Jesucristo de 1461 años... escribió Fernao Perez Martínez de Burgos, escribano público de la dicha ciudad el qual finó fraire en el monasterio de Benfica cerca de la ciudad de Lisboa en el reino de Portugal. En fol., fols. 60. Letra moderna.*
93. *Memorial al Rey por Fray Juan Martínez sobre las cosas de Portugal. Es original y firmado con fecha de 1656. En fol., fols. 15 = Ms. 18176/23.*
94. *Crónica del Rey D. Juan Primeiro... composta por Fernao López de Castañeda chronista. Fol. de marquilla, de letra portuguesa, buena letra, mas es sólo la primera parte.*
95. *Traslado de latín en romance de la Eneida de Virgilio la qual romancéó D. Enrique de Villena... Martinus Santii vocatus qui scripsit benedicatur et fuit perfectus XVIII junii anno Domini 1442. Fol. en vitela y papel, letra gótica = Ms. 17975.*
96. *Libro hecho por Fortunio García de Ercilla, caballero de la Orden de Santiago, del Consejo Real y de la Cámara de Carlos V. Contiene 240 capítulos. Es sobre el duelo y materia de desafíos. Nota al fin: Esto escribió Juan Arias criado del Rey y regidor de Plasencia... Fol., letra moderna.*
- 97-100. *Historia de los Indios del mismo (Fernando Cortés) continuando a Herrera. Son apuntamientos solamente, con mucho blanco y está copiado de mano del Sr. Barcia. 4 tomos en folio.*
101. *Chronicón de quinze Reyes de Portugal. Origen, principio y progresso deste Reino hasta los tiempos del Rey D. Juan el Tercero. Tomo en folio, como de 100 folios, letra de cien años a esta parte.*
102. *Crónica de los Reyes de Navarra desde la destrucción de España hasta la muerte del Rey Católico D. Fernando... compuesta por mossén Diego Ramírez de Avalos de la Piscina. Fol., 247 folios, letra de cien años, con las márgenes llenas de notas de un erudito que parecen buenas.*
103. *Crónica de los Reyes de Castilla y León desde el Rey Fruela... hasta la muerte del Rey D. Enrique el 4.º, año de 1474. Fol., como de 500 folios. Letra del tiempo de Felipe II.*

104. Privilegios y confirmaciones que los Reyes Católicos han dado a la Santa Hermandad Vieja de la ciudad de Ciudad Real. Fol., copia auténtica.
105. La vida de la Condesa Matilde de Canosa y sus grandes hazañas por Ambrosio de Morales. Item f. 101: Prisión del arzobispo de Toledo Fray Bartolomé de Carranza sucedida el 22 de agosto del año 1559, sacada del original que se conserva en El Escorial escrito por Ambrosio de Morales. En fol., copia muy moderna.
106. Relaciones del viaje que Ambrosio de Morales hizo el año 1572 por mandado de su Majestad.
107. Epílogo y nomenclatura de algunos artífices que por famosos en el real arte de la pintura y dibujo han sido por los mayores príncipes del orbe honrados... dirigida a D. Diego Silva y Velázquez... por Lázaro Díez del Valle y de la Puerta, natural de la ciudad de León año 1659. Fol., bastante grueso y letra menuda, original de mano del autor.
108. De la misma obra tomo segundo en folio más delgado y original también, sin título ni por dentro ni por fuera. Arboles de familias de España y otros. En fol., muy grueso, de marquilla, original apreciable = *Ms. 1447 (?)*.
109. Tratado de las ceremonias de la misa y las demás cosas tocantes a ella compuesto y ordenado por D. Andrés Pacheco, inquisidor General, obispo de Cuenca por Juan de Bustamante, natural de Toledo, maestro de ceremonias de su Ilustrísima y examinador general del obispado de Cuenca. Con licencia en Madrid año 1665, parece copia del impreso, 4.º.
110. Canto en alabanza de la purísima Concepción de la Virgen María dedicado a Pedro Girón Duque de Osuna, virrey de Nápoles por el P. Vicente Hernández, dominico y catedrático de Prima de Teología de la universidad de Osuna, 1582. Item de los siete salmos penitenciales en verso. En 4.º, fol. 106. Es el original (*En la Hispanic Society ?*).
111. Defensivo contra el frenesí que le ha dado a Portugal en las últimas boqueadas de 1640 y desengaño de la vanidad lusitana por Marcelino de Campoclaro, doctor de medicina, impreso en Alcalá de Henares por Juan de Prado año 1641, 4.º de marquilla, fol., 110.
112. De la venida y predicación de Santiago Zebedeo apóstol de España por D. Juan de Salazar, Cardenal de Santiago, dedicado al Rey Felipe III. Al final un capítulo de la traslación del cuerpo del mismo apóstol. 4.º, fol. 153, excelentemente escrito. Es el original presentado al mismo Rey.
113. Historia Vaticana y principios de las letras y librerías famosas del mundo por Gabriel Rodríguez Ardilla y Escabias, cura de la villa de Iznalloz, al Cardenal de Sandoval y Moscoso, obispo de Jaén. En 4.º, 180 folios.
114. Libro de suertes para entretenimiento de damas y galanes. En 4.º, sin nombre de autor = *Ms. 8245 (?)*.
115. Obras de Quevedo. Empieza: "Por ser los movimientos del mundo a modo de navegantes...", y acaba: "De la Posada a 10 de marzo de 1626". Humilde servidor de vuestra Excelencia, El Pelegrino C. D. X., en 4.º, 178 fols.

116. Obras de D. Antonio Hurtado de Mendoza (más abajo: "De mano de Barcia o de D. Luis de Salazar. Copiadas del ms. del Almirante, 1692") = *Biblioteca del Palacio Real, sign. II-2802* (?).
117. Cristales de Helicon. Segunda parte de las rimas de D. García de Salzedo Coronel, caballero del hábito de Santiago, dedicado a D. Luis Fernández de Córdoba, Marqués de Priego. Vol. en 4.º, de más de 300 folios. Es original y rubricado.
118. Rasis el Moro, sacado de dos originales antiguos, el uno del colegio de Santa Catalina de Toledo traducido del arábigo en portugués y después en castellano. El otro fue de Ambrosio de Morales. Suplióse en el uno lo que faltaba en el otro. Vol. en 4.º, copia moderna.
119. Tratado de la esfera o arte de navegar por Agustín Bernal de Quirós y Villada, año de 1635. Sigue un tratado de Cosmografía del mismo. Un vol. en 4.º, original.
121. Tratado de República y política cristiana para reyes y príncipes. En Madrid, 1616, dedicado al Rey por Fray Juan de Santa María, religioso descalzo. En 4.º, pág. 639, letra menuda, original = *Ms. 1974*.
122. La cuarta parte del estado y sucesos de la Liga Sagrada contra Turcos formada de las últimas cartas de Italia y el Norte, desde el 1 de enero de 1685 hasta diciembre de dicho año. En 4.º, de más de 300 folios.
123. Desengaño de Príncipes. Tiene tres tratados. Vol. en 4.º, 270 folios, es original y de letra menuda.
124. Historia del pastelero de Madrigal. Fol. 109: Caso de D. Martín de Acuña. En 4.º, 168 folios.
125. Discurso de mi viaje, dando muchas gracias a Dios por las muchas mercedes que en él me ha hecho a mí Simón Pérez de Torres. En 4.º, folios como 100. Fue viaje a Indias.
126. Variarum rerum libellus per magistrum Ludovicum de Velasco collectus cum indice. Vol. en 4.º, fols. 134, original.
127. Sin título. Del renombre de Grande al Rey D. Felipe IV el Grande. En 4.º de marquilla, original, con los retratos de los héroes que tuvieron aquel nombre, 24 folios.
128. Catalogus librorum D. Gasparis Ybáñez de Segovia et Peralta Equitis Ordinis de Alcántara et Toparchae in Corpa. Folio grueso, de letra del Marqués de Mondéjar = *Ms. 8399*.
129. Storia de Alexandro Magno fijo de Felipo, escripta de Quinto Curcio Rufo... sacada en vulgar de Pedro... a la qual ay doze libros e es este el tercero. La subscripción del código en letra colorada: "En el nombre de Dios todopoderoso fenesce el dozeno libro de la ystoria de Alexandro Magno... al muy sereno Príncipe Felipo María Tercio, Duque de Milán... por Pedro Cándido Diciembre, su siervo, año 1437 a veynte e un dia del mes de abril en Milán. Letra góthica y papel grueso. Apreciable.
130. Chrónica de Henrique IV por Alonso de Palencia, en castellano, folio de marquilla y papel grueso, bien escrito.
131. Martini Antonii del Rio (Rolandi Mirtei Onatini) commentarius rerum in Belgio gestarum a Petro Henriquez de Acevedo Comte de Fuentes. Fol., 37 págs. De mano del autor.

132. Morales de S. Gregorio en castellano antiguo, de letra y papel del tiempo de Carlos V. Fol.
133. Summarium investiturarum Regni Neapolis per summos Pontifices Aragonensibus regibus ex successione Austriaci eorumque in regno praedicto successionibus concessarum. Fol. de marquilla, bien escrito, 500 fols. poco más o menos.
134. Historia de la primer descubierta y conquista de las islas Canarias hecha desde el año de 1402 por Juan de Betencourt escrita por Fray Pedro Bontier franciscano y Juan de Berrier clérigo, traducida del francés al español por un curioso. Vol. en 4.º, muy mal tratado, lo que toca a la historia de Betencourt llega hasta el cap. 93.
135. Miguel Piedrola de Biamonte, llamado el profeta, proceso de éste por la Inquisición y de otros, como Juan de Saavedra. Con 51 páginas.
136. Tabla del naufragio que hizo una fragata, año de 1650, en el bajo del Alacrán. Padecióle con 30 compañeros y salió libre con 22 Fray Antonio de Jesús María, natural de Madrid, carmelita descalzo. La dedicatoria está firmada en Madrid a 20 de octubre de 1651. En 4.º, original.
137. Crónica del Rey D. Pedro. Letra del tiempo de los Reyes Católicos, parece ser la de Pedro López de Ayala. En fol.
138. Eusebii Pamphili de martyribus qui Caesarea Palaestinae sub Diocletiano et Maximiano passi fuerunt opusculum ad Dominum Hieronymum Funes et Nunennsium. Vincentius Marinerius Valentinus primus ex Escorialii graeco codice descripsit et latinum fecit. En 8.º, original de mano de Mariner, págs. 295, sin la dedicatoria.
139. Panegírico breve de dos varones ilustres D. Juan Tavera, Cardenal de Toledo y D. Nuño Alvares Pereyra gran Condestable de Portugal. Firma Alvaro Ramírez, en 12.º, unos 20 folios, original.
140. Comedia de la Pasión de Cristo nuevamente acomodada por el P. Sebastián de Iglesias predicador capuchino, 1649. En 8.º, de más de 150 fols. Parece en lengua siciliana.
141. Argumento de los doce libros de Virgilio y versos notados en el poema. Una nota aclaratoria dice: "Escribióle D. Luis de Ulloa siendo de 14 años. Hay asimismo después de Virgilio versos notados en Ovidio, en Tibulo, Marcial y otros. En fol., de más de 400 págs.
142. Relación de la vida de la venerable Madre Ana de San Agustín, carmelita descalza y de algunas de las mercedes que Dios le hizo, escritas por ella por mandado de su superiores. En 8.º, 121 fols.
143. Libro del Apocalipsi en romance. En el primer folio del prólogo figura que perteneció a D. Andrés González de Barcia: "Buen Retiro y julio 1 de 1699".

(Biblioteca de Bartolomé March, Madrid. Ms. 16-4 y 7.)

V. "RELACION DE SIGNATURAS ORDENADAS NUMERICAMENTE DE LOS MANUSCRITOS DE GONZALEZ DE BARCIA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL CON EL NUMERO DEL INVENTARIO."

188 = 62	1.249 = 86	1.755 = 88	2.734 = 28
269 = 39	1.251 = 51	1.781 = 52	2.822 = 91
309 = 58	1.364 = 20	1.940 = 7	2.860 = 43
615 = 49	1.439 = 12	1.974 = 122	2.930 = 29
680 = 50	1.447 = 109	2.028 = 8	2.934 = 6
748 = 16	1.473 = 57	2.029 = 8	2.939 = 30
796 = 1	1.620 = 14	2.039 = 17	2.940 = 10
797 = 2	1.720 = 48	2.053 = 81	2.997 = 22
798 = 3	1.722 = 53	2.062 = 13	2.998 = 23
848 = 21	1.753 = 83	2.290 = 44	2.999 = 25
903 = 11	1.754 = 87	2.419 = 9	3.002 = 24
3.010 = 31	4.141 = 79	7.349 = 73	11.427 = 18
3.023 = 26	4.267 = 40	7.354 = 65	11.428 = 19
3.024 = 27	4.696 = 61	7.355 = 66	13.392 = 69
3.025 = 32	6.212 = 4	7.356 = 67	17.975 = 95
3.026 = 33	6.261 = 84	7.357 = 68	18.176 = 93
3.047 = 34	6.545 = 5	7.398 = 15	18.625 = 76
3.048 = 35	6.943 = 89	7.892 = 54	18.626 = 76
3.178 = 56	6.953 = 72	8.245 = 115	18.627 = 76
3.181 = 47	7.343 = 75	8.399 = 130	18.628 = 76
3.390 = 45	7.344 = 71	9.077 = 63	18.629 = 76
3.454 = 42	7.345 = 74	9.141 = 82	18.969 = 55
4.104 = 78	7.348 = 70	9.499 = 77	