

RESUMENES DE LOS ARTICULOS

ABSTRACT OF THE ARTICLES

JOSÉ ALCINA FRANCH

Los Orígenes del Estado Inca

Incide en un tema siempre actual y polémico, el proceso de constitución del Estado Inca, en este caso, a través de la definición de las «jefaturas» y los modos en que tratan de consolidarse dominándose unas a otras y luchando por el poder político en el Valle del Cuzco y área nuclear de los Andes centrales. Su aportación, que tiene en cuenta las líneas de investigación más sobresalientes sobre el tema y se basa en crónicas de la época, toma como eje de la organización del sistema económico de redistribución que va a ser aplicado por el Inca a escala estatal.

The Origins of the Inca State

The article deals with a relevant and polemic subject, the making of the Inca State, analysing the different kinds of hierarchies («jefaturas») and the ways in which they tried to strengthen themselves fighting for the political power in the Cuzco Valley and in the Central Andes. The author makes an appraisal of the historiographic trends related with the subject and uses the most relevant documents of the time. His approach takes into account the economic organization based on a redistributive system and how this was applied by the Inca in the whole area as a means of political control.

ALAIN YACOU

La insurgencia negra en la isla de Cuba en la primera mitad del siglo XIX

La primera mitad del siglo XIX fue de convulsión en Cuba, debido a repetidos levantamientos de esclavos y cimarrones. El autor trata en este artículo de dar sentido a esos movimientos, diferenciando dos etapas de aproximadamente veinte años de duración; la fase de iniciación (1755-1815) y la de maduración (1820-

1844). En cada una de ellas estudia los programas políticos y el contenido ideológico, seleccionando y describiendo los casos más relevantes. En la primera de ellas, es marcada la influencia de la revolución de Santo Domingo, mientras en la segunda se **confirman las orientaciones** de la anterior, perfilándose los objetivos en un proyecto sedicioso.

Black rebellions in Cuba during the first half of the nineteenth century.

The author, in an attempt to examine the rebellions of slaves and run away slaves in Cuba, proposes the distinction of two periods of twenty years each in order to analyse the political and social programs as well as the ideological meaning of those uprisings. The first one, the initiation stage (1795-1815) is conditioned by the influence of Saint Domingue revolution; the second one, the mature stage (1820-1844) is defined by the existence of a seditions project with outlined aims. To illustrate each period there is a selection of representative examples.

XOSÉ M. NÚÑEZ SEIXAS

Inmigración y Galleguismo en Cuba 1879-1936

Se inscribe en la línea de investigación que se ocupa de la incidencia de la inmigración tanto en el país receptor como en el emisor. El artículo insiste en el carácter de asociación étnica que tuvo la emigración gallega a Cuba, que se manifestó en una multiplicidad de funciones y actividades, que serían germen de actitudes regionalistas. Apoyándose en fuentes cubanas y españolas, que incluyen las hemerotecas y fondos municipales y privados, distingue varias fases en la evolución del galleguismo cubano. Desde los primeros brotes de finales del siglo XIX, pasando por el paréntesis de la independencia y comienzos del siglo XX, al desarrollo nacionalista hasta 1929, y finalmente la decadencia durante la Segunda República y Guerra Civil españolas.

Inmigration and Galleguism in Cuba 1879-1936

The author is concerned with the effects on the emmigration upon the receiving country as much as upon de original region. He insists on the etnical character of the galician immigration and its regionalist attitudes. Dealing with cuban and spanish documents, that include public and private funds, the article distinguishes several stages in the evolution of cuban galleguism. Beginning with the first manifestations at the end of the XIX century, the stand by during the Independence War and the first years of the XX century, the nationalistic development up to 1929 and the final decadence during the spanish Second Republic and Civil War.