

**TOMAS LOPEZ MEDEL:
DE FIGURA MAL CONOCIDA A AUTOR MUTILADO
NOTAS ACERCA DE UNA EDICION FALLIDA**

El volumen nº XXVIII de la Colección CORPUS HISPANORUM DE PACE está dedicado a la figura de Tomás López Medel, un alcaide del siglo XVI que, durante poco más de doce años, desempeñó el cargo de oidor en el Nuevo Mundo. Bajo el título de *Colonización de América. Informes y Testimonios (1549-1572)*, se reúnen en dicho volumen una gran parte de sus escritos conocidos (cartas, instrucciones, etc.) cuya edición me ha impulsado a hacer los presentes comentarios.

Pero antes deseo dejar constancia de que mi posición ante este libro no puede ser en absoluto imparcial, al mismo tiempo que creo estar suficientemente autorizada para lo que voy a decir. Las razones son claras: trata del autor al cual he dedicado gran parte de mi tiempo en los últimos años y sobre el que hice mi tesis doctoral, habiendo publicado hasta el momento varios artículos, dos estudios introductorios a sendos libros, y otros dos trabajos que están en imprenta. Todo ello, curiosamente, realizado al amparo del Consejo Superior de Investigaciones Científicas y formando parte de proyectos financiados por la Dirección General de Investigación Científica y Técnica, los mismos organismos que han posibilitado a L. Pereña y a sus colaboradores sacar a la luz la presente publicación.

Parto de la base de que hacer una edición con todos los escritos que conservamos de Tomás López Medel era algo de gran interés, y que el personaje bien merecía ser objeto de una tal atención por parte de los americanistas. Querer presentar, sin embargo, esos escritos como «fuentes “constitucionales” o fundamentales» del pensamiento jurídico, político y teológico español (pág. VI y otras) (1), me parece extralimitar demasiado su valor y no saber apreciarlos en su justa medida y en su contexto real.

(1) En efecto, la edición crítica de textos básicos del pensamiento socio-político, filosófico, teológico y jurídico español parece ser —al menos hasta hace poco— el objetivo primordial de la Colección CORPUS HISPANORUM DE PACE (y que hace que se pueda definir como tal colección).

No por adjudicarle un significado trascendente a algo se convierte automáticamente en más valioso. Pero, en fin, tal vez se me diga que esto es una cuestión de apreciaciones. Pasaré, por lo tanto, a comentar la edición.

En primer lugar cabe señalar que lo que en la *Presentación* (pág. VII) y en el *Estudio Preliminar* (pág. 6) se ofrece como material inédito, ya había sido publicado en su mayor parte (alguno de los documentos incluso dos veces), aunque de forma dispersa y no siempre de la mejor manera (lo que por sí sólo justificaría una re-edición). Resulta imposible excusar a los autores en este punto, atribuyéndolo a una falta de información, ya que en muchos de los casos se ofrece a pie de página de cada documento la referencia bibliográfica donde están publicados, aunque no siempre estas referencias son correctas. En otros casos, la «ignorancia» de lo ya publicado se puede considerar como no exenta de culpa, pues si realmente los autores examinaron la bibliografía recogida al final del libro —lo que en bastantes casos parece dudoso— deberían mencionar, por ejemplo, que la 1.^a y 3.^a cartas escritas por López Medel desde Guatemala (sus dos principales informes sobre la sociedad colonial) fueron publicados por S. González Cícero (1980) (3), o que los fragmentos de las tasaciones de tributos de la gobernación de Popayán lo fueron por J. Friede (1975), etc. *En resumen, de 345 páginas de documentos supuestamente inéditas, se puede demostrar que tan sólo lo son 72 de ellas.* Quisiera poder pensar que esto se debe, más que a oscuras intenciones o a un estúpido prurito de mostrarse como «descubridores de mediterráneos», a la falta de coordinación entre las tres personas que firman el trabajo (L. Pereña, C. Baciero, F. Maseda).

Pero veamos, en segundo lugar, algunos aspectos sobre la documentación que se nos ofrece y el modo en que se hace:

Considero un sinsentido la inclusión de algunos fragmentos del *Libro de tasaciones de la gobernación de Popayán*, teniendo en cuenta que se conserva completo, —véase mi edición del mismo (CSIC, 1989)—, así como la de otros fragmentos del *Juicio de residencia* al que fue sometido en el Nuevo Reino de Granada (declaraciones de testigos, sentencia, etc.), por lo que supone de arbitrariedad y descontextualización. Al menos, estos últimos pre-

(3) Es realmente sorprendente que mencionen este trabajo en la bibliografía, cuyo contenido básico son las dos cartas del oidor y así lo expresa su título: "Dos cartas del oidor Tomás López Medel". *Documentación Histórica Mexicana*, 8. Edit. Font., S. A. Guadalajara, México. Sin embargo, le atribuyen la edición de otra carta diferente (véase nota 1 de la pág. 52), lo cual es falso.

cisarían de una explicación un tanto detenida en el estudio introductorio, pues es bien sabido que los testimonios dados en los juicios de residencia no siempre son «fiables», aunque en este libro se definan como «pruebas irrefutables» (pág. 23). Pero esto carece de importancia al lado de otras deformaciones y mutilaciones mucho más graves. Citaré dos que me parecen del todo punto inadmisibles:

La primera se debe a un craso error: un único documento, la *Instrucción que han de guardar los predicadores y ministros (4) del evangelio...* (págs. 216 y ss.), lo dividen y lo convierten en dos (el segundo titulado *Policía temporal*, págs. 221 y ss.). Los conocedores de la época saben perfectamente lo que esto implica de tergiversación y poda, ya que esa instrucción es —entre otras cosas— una muestra clara del papel de «transmisores de cultura» que se adjudicaba a los ministros del evangelio, y que de hecho desempeñaron. Ocurre que dicha instrucción —a la manera de otros muchos documentos de la época— está estructurada en dos partes diferenciadas: la primera que sería lo tocante a la *policía espiritual* y una segunda que sería lo tocante a la *policía temporal*. ¿Deberíamos pensar que los autores del libro —avezados a trabajar sobre obras y documentos españoles del siglo XVI— desconocen este aspecto?

La segunda mutilización está hecha conscientemente y se refiere a la obra por excelencia de López Medel, conocida generalmente bajo el título de *Tratado de los tres elementos* y que podríamos definir como una pequeña historia natural sobre el Nuevo Mundo. De ella, y una vez más sin ofrecer ninguna razón que lo justifique, los autores han decidido publicar únicamente los últimos capítulos, concernientes al estudio del hombre americano (págs. 299 y ss.). No satisfechos con lo que supone un grave falseamiento y amputación del sentido de la obra —tanto más grave cuanto que una de sus características más peculiares es la de tratar al hombre como un ser más, dentro de la escala natural de los seres— hacen de ello una parte *per se* a la que incluso ponen un título (*Meditación sobre las Indias*), sin aclarar que se debe a ellos y no a López Medel. Pero hay más: en su intento de presentarlo como una obra redonda, no sienten el menor escrúpulo en refundir los tres primeros capítulos (números 14, 15 y 16 de la tercera parte) en uno sólo y ponerlo bajo el acápite de *Introducción*.

Ante tales deformaciones sólo cabría preguntarse si es éste el

(4) Y no “misioneros” como los autores transcriben.

respeto que nos merecen nuestros autores del siglo XVI, y más tratándose de una colección que presumiblemente está conformada por *ediciones críticas*, de la cual el propio L. Pereña aparece como director. De haber estado inédita esta obra, como afirman (pág. 24 y nota de la pág. 299) (5), ¿no hubiera merecido la pena que en un libro dedicado exclusivamente a López Medel se recogiera completa? ¿Acaso consideran los autores que toda la parte dedicada a la naturaleza americana carece de interés? No haberla incluido indica, entre otras cosas, no haber entendido nada del sentido mismo de la obra ni de su autor, lo que demuestran efectivamente cuando, por ejemplo, en la pág. 25 del *Estudio preliminar* se afirma que existe un idéntico proyecto entre esta obra y la primera parte de la de Gonzalo Fernández de Oviedo, cuando a poco que se vea la estructura y contenido de ambas se puede comprobar que apenas tienen nada que ver la una con la otra (6).

1. Acerca de la transcripción

A lo ya mencionado, hay que añadir una muy defectuosa y poco cuidada transcripción de los textos reunidos, sobre todo la de aquéllos que no habían sido publicados todavía, lo que me hace pensar que para el resto sí han tenido en cuenta ediciones anteriores (o al menos parte). Es tal el cúmulo de errores de lectura, de puntuación, etc. que el «buen escribir» de López Medel —loado por estudiosos como Marcos Jiménez de la Espada e incluso por los autores de esta edición— queda totalmente desvirtuado, cuando no sin sentido. Como no se trata de hacer aquí un largo inventario de esos errores, daré cuenta tan sólo de unos cuantos casos a modo de ejemplo, poniendo mi propia transcripción y la de la edición:

(5) La obra se publicó por primera vez en 1982, en una revista colombiana. Si los autores hubieran leído la bibliografía que citan, éste y otros datos podían haberlos obtenido de B. ARES QUELJA: "La naturaleza americana en el 'Tratado de los tres elementos' de Tomás López Medel (ca. 1570)". En: *Estudios sobre historia de la Ciencia y de la Técnica*, tomo II, págs. 639-649 (Valladolid, 1988).

(6) Remito a quien esté interesado en la obra de López Medel a mi reciente publicación de la misma: *De los tres elementos. Tratado sobre la Naturaleza y el Hombre del Nuevo Mundo*. Colección El Libro de Bolsillo, Alianza Editorial (Madrid, 1990).

Transc. personal

Son niñas estas repúblicas... y es menester con grande prudencia y tiento, para que hagan el fruto que esperamos y para que hagan raíces y se funden y vengan a madura *edad, consentilles por agora* algunas gollorías en que va poco...

Y por esto digo yo bien: que hasta que éstos se conviertan *en nuestra lengua, o nosotros en la suya*, que no se hará cosa buena...

En la averiguación del negocio y en su residencia *se entiende. Entre gente está, como dixe a V.M., que le sacarán* el alma de pecado.

Así que el buen exemplo y obrar bien, conforme a lo que *perdicamos*, hace mucho ante éstos, y al contrario, *perdicando maravillas y obrando pestilencias, la ley de Dios no prende* su autoridad e crédito o no hace nada entre ellos.

Transc. L. Pereña & al.

Son niñas estas repúblicas... y es menester con grande prudencia y tiento, para que hagan el fruto que esperamos y para que hagan raíces e se funden en vengan a madura *edad con sencillez. Por agora* algunas gollorias en que va poco... (pág. 50).

Y por esto digo yo bien que hasta que estos se conviertan *en nuestra lengua unos, otros en la suya*, que no se hará cosa buena... (pág. 78).

En la averiguación del negocio y en su residencia *se entiende entre gente ésta, como dixe a V.M., que le sacaran* el alma de pecado. (pág. 145).

Así que el buen exemplo y obrar bien conforme a lo que *predicas*, hace mucho ante éstos, y al contrario, [si] *predicando maravillas pestilencias la ley de Dios, se pierde* su autoridad y crédito y no se hace nada entre ellos. (pág. 216).

Creo que está demás cualquier comentario al respecto. Tan sólo decir que se podrían citar otros muchos ejemplos semejantes. Pocas son las páginas donde no hay al menos un error, unas veces pequeño, otras que trastoca totalmente el sentido. Por otra parte, a esta total ausencia de esmero en lo que se refiere a los textos de López Medel, se podría añadir la sinrazón de muchas de las notas a pie de página, su arbitrariedad, sus contradicciones, sus inexactitudes, etc. Pero quédese esto para un inventario de la «chapucería» científica, y pasemos a comentar un poco el *Estudio Preliminar*, firmado únicamente por L. Pereña.

2. Acerca del Estudio Preliminar

En primer lugar, nos encontramos con que, aunque aparentemente el citado estudio consta de 23 páginas, en realidad se quedan en 11 (las 12 restantes contienen una cronología de su vida, un índice de los documentos de López Medel y una enumeración de reales cédulas enviadas a la Audiencia de Santa Fe entre 1556 y 1561 —período de estancia de López Medel allí—). Por si fuera poco, varios párrafos de esas 11 páginas se repiten, en idénticos términos o casi, en la *Presentación* y también en la solapa del libro, como si el objetivo fuera rellenar páginas. Por otra parte, pocos trabajos habrá en los que en tan poco espacio se puedan cometer más errores y hacer tantas afirmaciones falsas o inexactas, hasta el punto de lograr desvirtuar totalmente la figura de López Medel.

Poco se aporta, por ejemplo, en la semblanza biográfica del personaje a lo que M. Serrano Sanz (1930) había dicho sobre él, y, en todo caso, lo que se añade es para empeorar aquel trabajo o bien para hacer afirmaciones sin demostración documental alguna. He aquí unas cuantas precisiones muy concretas:

1. Da L. Pereña el año de 1509 como fecha de nacimiento de López Medel, imagino que siguiendo en esto a José Ignacio Rubio Mañé (citado en la bibliografía final), que así lo afirmó en 1942 sin dar de ello prueba alguna. La única referencia documental que yo he encontrado permitiría, sin embargo, situar la fecha de nacimiento en torno a 1520, lo que encajaría mejor con el hecho de que termine sus estudios de bachiller en torno a los 19 años (7).

2. Le hace finalizar sus estudios de Derecho canónico en Alcalá, en 1539. Lo cierto es que ese año recibió el título de bachiller en esa Universidad, pero entre 1545 y 1547 está en el Colegio-Universidad de Santa María de Jesús en Sevilla, donde obtendrá el título de licenciado en la misma disciplina.

3. Afirma el autor que en la década de los 40 ejerció de abogado en Sevilla, «... dándose a conocer como buen jurisconsulto y de honrada conducta en contacto con la Casa de la Contratación, con los consejeros de Indias y con el movimiento

(7) Dicha referencia se encuentra el Juicio de Residencia al que fue sometido al finalizar su cargo de oidor en Guatemala (1555) donde él mismo declara dos veces tener más o menos treinta y cinco años.

erasmista del Dr. Egidio y del elocuente orador Constantino Ponce» (pág. 4). ¿En qué se basa para hacer esta afirmación? Personalmente, sólo he encontrado pruebas documentales de su paso por la Universidad. Si existe alguna de su dedicación a la abogacía, soy la primera interesada en conocerlas. Tampoco está probado que se relacionara con la Casa de la Contratación o con los dos renombrados erasmistas.

4. Es del todo incorrecto que López Medel formara «parte del equipo de visitadores (?), seleccionados por el Real Consejo de Indias, para aplicar y ejecutar las Leyes Nuevas en las provincias de la Real Audiencia de Guatemala» (pág. 3). López Medel fue a aquella Audiencia como oidor (en 1549). Como tal oidor, una de las competencias de su cargo era la de realizar «visitas» (hizo varias en aquella Audiencia y en la del Nuevo Reino de Granada más tarde). Curiosamente, en su primera etapa en Guatemala disintió totalmente de la política del presidente López Cerrato y, más concretamente, el modo en cómo ejecutó determinados capítulos de las Leyes Nuevas.

5. Se da como hecho consumado el que a su vuelta a España se pusiera a estudiar Artes y Teología en Alcalá, dato que ofrece fray José de Sigüenza en su crónica (escrita en 1600), pero cuya certeza está por probar.

6. Por último, no es cierto que en 1572 se retirara al monasterio de Jerónimos de Villafranca de Montes de Oca (el más cercano a esta villa era el de San Juan de Ortega). López Medel murió, en efecto, en Villafranca, pero siendo Provisor y Administrador de su Hospital Real, cargo para el que fue nombrado por Felipe II en 1574.

También respecto a la obra (*De los tres elementos*) incurre L. Pereña en imprecisiones graves. Dice, por ejemplo, que la copia de Juan Bautista Muñoz (único manuscrito que ha llegado hasta nosotros) es parcial. Lo cual es cierto. Pero lo que ya no es cierto es lo que dice luego: «... gran parte de esta importante obra nos ha sido transmitida en síntesis... Obra tan ambiciosa y prolija —pues en su original abarcó hasta 327 folios— es de interés y valor muy desigual». (pág. 24). Pues bien, no está tan sintetizada como afirma el autor, teniendo en cuenta que originalmente no ocupaba 327 folios, sino 90. Lo que sí tenía 327 folios era el tomo de escritos de López Medel que Juan Bautista Muñoz localizó en Santiponce (Sevilla), en el cual el tratado *De*

los tres elementos era el primero de esos escritos, y que lamentablemente parece haberse perdido. Así lo explica el propio Muñoz en una nota preliminar, ofreciéndonos además el índice de dicho tomo y unos cuantos resúmenes de algunos de los otros escritos.

Afirma también que la parte resumida por Muñoz atañe a todos los capítulos relativos a la descripción de la naturaleza y que los relativos al hombre son «los únicos que fueron literalmente copiados del original» (pág. 25). Una y otra afirmaciones son incorrectas. Dado que Muñoz tuvo el cuidado de señalar lo que está sintetizado y lo copiado *ad literam*, he podido establecer en mi tesis doctoral (8) lo siguiente:

«Una somera evaluación de las partes resumidas permite afirmar que el contenido de la obra no resultó demasiado alterado, siendo la primera parte la más afectada y que, excepto el último, los otros ocho capítulos fueron resumidos en mayor o menor proporción, mientras que en la segunda sólo lo fueron dos de sus nueve capítulos y en la tercera tres de un total de veintidós» (9). Por otra parte, a leer lo que está resumido da la impresión de que por momentos Muñoz sigue al autor casi al pie de la letra» (pág. 359) (10).

En fin, uno acaba por dudar si L. Pereña sabe qué es lo que estaba publicando y si se ha molestado en leerlo con cierta atención, sobre todo al ver lo poco o nada que tiene en cuenta las ideas que López Medel expresa en su escritos para decir lo que dice de él.

(8) *Tomás López Medel: Un humanista del siglo XVI ante la sociedad americana*. (Tesis Doctoral) Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense (Madrid, 1989).

(9) En la primera parte está muy resumido el capítulo 1 (del cual sólo copió Muñoz la definición de elementos), en mucha menor proporción lo están los capítulos 2, 3 y 4, y tan sólo en su comienzo el 5, 6, 7 y 8, mientras que el 9 está completo. En la segunda parte están resumidos hasta la mitad el 1 y el 3, estando completos el 2, 4, 5, 6, 7, 8 y 9. De la tercera parte sólo están resumidos el 14, 15 y 16.

(10) Curiosamente y relacionado directamente con esta obra, L. Pereña y sus colaboradores ya cometieron un gran error en el volumen XXIII (1984) de la colección CHP: publicaron en él (págs. 670-676) parte de un documento que se encuentra en la Biblioteca de El Escorial, titulado *Epítome y breve suma del tratado de los tres elementos*, atribuyéndolo al cosmógrafo Juan López de Velasco (siguen en ello al padre Miguélez, autor del catálogo). Pues bien, ya en el siglo XIX, Jiménez de la Espada se había percatado de que tal documento era un breve resumen de la obra de López Medel. L. Pereña y sus colaboradores todavía no se han enterado a estas alturas, a pesar de sus “investigaciones” sobre el autor y la obra, de que lo que en 1984 publicaron es el capítulo 21 de la misma, incluido de nuevo en esta edición.

En un intento de ¿darle trascendencia? al personaje —como si dentro de su humildad no fuese suficientemente digno— se le define de un solo golpe (de pluma) como «jurista, político y teólogo» (cfr. *Presentación*, pág. VII). Ciertó que era licenciado en Derecho canónico; cierto que fue oidor y desempeñó por lo tanto un papel en la política colonial todo lo relevante que se quiera; cierto que se ocupó mucho en aspectos de la evangelización e incluso escribió una Doctrina, un Confesionario, etc., que lamentablemente no se conservan. Creo, pues, que la figura de López Medel es lo suficientemente interesante, sin necesidad de aplicarle atributos insignes.

Pero no contento con tales atributos, y tal vez para justificar su inclusión dentro de un proyecto denominado «Proceso a la Colonización de América y la Escuela de Salamanca: la formación de América» y del cual el estudio de López Medel es —según L. Pereña— el punto de partida (pág. VI), no duda en hacer del oidor un fiel «aplicador» en tierras americanas del «proyecto de reconversión colonial de la Escuela de Salamanca» (¡ojalá nos explicara a qué se refiere con tan grandilocuentes palabras!). Sin otro fundamento que el de haber estudiado en Alcalá hacia mediados de los 30, L. Pereña convierte al oidor en un seguidor de lo que él llama «utopía vitoriana» (?). Cito: «Desde la mentalidad y conciencia de la Escuela de Salamanca, que conoció y asimiló en Alcalá (donde en aquel entonces destacaban insignes alumnos de Francisco de Vitoria), interpretó y reformó la realidad indiana que le tocó vivir. Tomás López Medel se convierte así en uno de los principales juristas y políticos que más colaboraron por acercar la utopía vitoriana a la realidad indiana» (pág. 25, y el mismo párrafo repetido en pág. IX de la *Presentación*) (11). Esta y otras afirmaciones semejantes se vierten a lo largo de esas once páginas con la mayor impunidad.

Por otra parte, y puestos a «elevar hacia lo divino» al personaje, Pereña le atribuye un poder y unos logros que, de ser ciertos, posiblemente no hubiera sentido López Medel la desazón y el desánimo que frecuentemente refleja en sus cartas, ni tal vez le hubiera insistido tanto al Rey para que le dejara volver a España, alegando a veces no avenirse bien los asuntos de Indias con su conciencia. Escribe L. Pereña frases como: «llevó a la práctica un

(11) Mal sabe L. Pereña que, aunque pertenezca al terreno de las conjeturas, sí se puede hablar de una posible influencia de las ideas de Vitoria (*De Indis*) en la imagen del indio que tiene López Medel, durante su primera etapa en el Nuevo Mundo, y así lo analicé en mi tesis doctoral.

nuevo estilo de gobierno colonial...» (pág. 20), «... transformando radicalmente la vida de Yucatán y Popayán y realizando una verdadera revolución de la colonización de las Indias» (id.). «Su proyecto de reforma hizo sin duda fracasar aquel modelo de política colonial (?)» (pág. 26). ¡Ante éxitos tan contundentes, no se explica muy bien cómo la sociedad colonial fue lo que fue después y a pesar de haber estado allí López Medel!

En resumen, en lugar de tanta palabrería sin sustento alguno, me hubiera gustado encontrar en este Estudio Preliminar —aparte de una semblanza biográfica bien hecha— un mínimo análisis de las ideas expresadas por López Medel en sus escritos. A mi parecer, en eso debería consistir tal Estudio, a menos que consideremos que los documentos tienen el don de hablarnos por sí mismos —incluso aunque estén mal publicados—.

Creo que si algo queda por decir es únicamente que considero el resultado a todas luces impropio del rigor científico que cabe esperar en una publicación del CSIC y de unos «profesionales de la ciencia», y que esta edición habría que calificarla, cuando menos, de *intento fallido*. ¡Flaco servicio le han hecho L. Pereña y sus dos colaboradores a López Medel, al Corpus Hispanorum de Pace, al CSIC y, en general, al Americanismo español!

BERTA ARES QUELJA

Departamento de Historia de América
Centro de Estudios Históricos

AGUIRRE, Carlos y Charles WALKER, compiladores: *Bandoleros, abigeos y montoneros, Criminalidad y violencia en el Perú, siglos XVIII-XX*. Instituto de Apoyo Agrario, Lima, 1990, 393 págs.

Esta compilación de textos, reúne un conjunto de ensayos que intenta ofrecer una visión actualizada de los estudios sobre el delito y la criminalidad en la historia peruana. Dado que el delito constituye un aspecto de la realidad donde se manifiesta el ejercicio del poder y de la resistencia, además de ser un elemento crucial en la determinación de los parámetros que rigen el ordenamiento de cualquier sociedad, la presente antología es un acercamiento a las experiencias de amplios sectores populares con el sistema judicial. Hecho que refuerza la idea de que el delito debe ser analizado en relación con otros mecanismos de respuesta de los grupos oprimidos, sin limitarse sólo a los perpetradores, sino abarcando la acción represiva del Estado y de las clases dominantes. De ahí la necesidad de inscribir las conductas colectivas dentro de contextos socio-culturales más amplios que precisen si son compartidos o no por grupos populares extendidos. Esta propuesta requiere, por tanto, no sólo una formulación teórica del delito sino un análisis factual y empírico del mismo.

Los once ensayos que integran este volumen ofrecen múltiples perspectivas analíticas que subrayan la necesidad e importancia del estudio del pasado en relación al presente, a la vez que demuestran los avances historiográficos realizados en la investigación de las conductas delictivas. Tales avances evidencian tanto un creciente interés en la historia regional como una aproximación a importantes debates teóricos. La mayoría de los autores forman parte de la amplia bibliografía que se dedica a refinar o refutar el modelo de Eric Hobsbawm sobre el bandolerismo. Aspecto que incide en la búsqueda de respuesta a cuestiones tales como si el delito constituye o no una expresión de la «lucha de clases» o si apunta a cuestionar el ejercicio de la dominación y a forjar modelos alternativos de ordenamiento social. En cualquier caso todos ellos asumen perspectivas múltiples en sus explicaciones que van desde dar énfasis a los aspectos económicos hasta insistir en la relevancia de las tradiciones culturales, rasgos de mentalidades o formas de organización.

Girando alrededor de dos clásicas manifestaciones del delito rural, el bandolerismo y el abigeato, *Bandoleros, abigeos y montoneros*, se centra en estudios de casos. Carmen VIVANCO al abordar el papel económico y político del bandolerismo en el último medio siglo colonial interpreta éste como una «vía de desfogue», insistiendo en que esto no podía ser de otra manera al tener como ideología la

hegemónica de la sociedad colonial. Por su parte, Alberto FLORES GALINDO, sin recurrir al modelo feudal de W. Kula, interpreta el bandolerismo colonial como «reformista» y pre-político, aduciéndolo a las tensiones entre las heterogéneas clases populares y a la ausencia de un movimiento dirigente. Frente a ello, Charles Walker detecta un creciente sentido político en las acciones de los bandoleros y montoneros a partir de la independencia. El trabajo de Ward STAVIG sobre la criminalidad de los indígenas del Cusco del siglo XVIII muestra que el bandolerismo no representó una forma de protesta social. Más bien, las medidas contra los criminales sirvieron para poner en vigor los valores de la comunidad indígena y el mantenimiento del orden colonial a través de su justicia. Argumento que Erick LANGER corrobora con la comparación de los tipos de criminalidad entre los pueblos de Yamparaez y Tomina. Por otro lado Carlos AGUIRRE contrasta el cimarronaje y bandolerismo, siendo el primero a los ojos de sus portadores precursor del cambio social y el segundo expresión del malestar en el interior de una sociedad injusta. A su vez, Eric MAYER sostiene a partir de las rebeliones de Ayacucho entre 1852 y 1929 la necesidad de una mayor investigación sobre la posibilidad de que la ecología y el «modelamiento conductual» tenga un efecto sobre el crimen y descontento social. Mientras Lewis TAYLOR, que trabaja sobre bandolerismo y la política en Hualgayoc a fines el siglo XIX, encuentra sus causas en la debilidad del Estado, en el carácter faccional de los conflictos políticos, en el predominio de relaciones paternalistas, en los cambios en la naturaleza de la economía y en el impacto y dislocación producidos por la guerra del Pacífico.

Los ensayos de Benjamín ORLOVE, Ricardo VALDERRAMA y Carmen ESCALANTE se basan en entrevistas con los mismos criminales, en este caso abigeos. El primer autor realiza un estudio etnográfico del abigeato en Canchis (Cusco) con algunas comparaciones con otras zonas del sur andino peruano. Los otros dos autores recogen extractos del testimonio de un abigeo, Victoriano TAREPEKI ASTU. Diferente a los anteriores estudios resulta el realizado por Deborah POOLE ya que no se centra en las acciones mismas de los delincuentes sino en la percepción que los intelectuales indigenistas tenían del indio y su incursión en el delito. La importancia de la criminalidad indígena en su discurso estuvo, entonces, estrechamente ligada a la competencia por la incorporación del indio y de sus formas culturales a una u otra comunidad moral.

Visto lo anterior, el libro reseñado tal como se presenta en la introducción es un estudio del delito que nos acerca a la comprensión de fenómenos políticos, sociales y culturales que inciden en la marcha de la sociedad. Su consulta por ello se hace imprescindible.

Marta IRUROZQUI VICTORIANO

BRADING, D. A. *The First America. The Spanish monarchy, Creole patriots, and the Liberal state (1492-1867)*. Cambridge: Cambridge University Press, 1991. XVIII, 761 págs. ISBN 0-521-39130-X.

Esta nueva obra de David A. Brading, de alcance sumamente ambicioso, recoge y amplía las investigaciones que el historiador inglés ha realizado en las últimas décadas sobre los orígenes del nacionalismo en México y la incidencia de elementos míticos y proféticos en la historia de dicho país. Aparece justo veinte

años después de la publicación de *Miners and merchants in Bourbon Mexico*, estudio con que el profesor de la Universidad de Cambridge se hizo inicialmente conocido en el gremio historiográfico. El reciente y macizo trabajo constituye una indagación de largo aliento en el campo de las ideas políticas, centrada en el proceso a través del cual los criollos o «españoles americanos» gestaron y definieron su propia identidad nacional.

Una esmerada prosa, rica en comparaciones y figuras retóricas, y una gran solidez en los juicios caracterizan al volumen que reseñamos. Brading ha limitado deliberadamente las referencias a piezas de bibliografía secundaria (estudios modernos relativos al tema) con el fin de resaltar la extensa colección de textos históricos —tratados, crónicas, memoriales, relatos de viaje y otros— que significan su objeto central de atención. Con todo, es lástima que no conozca (o no mencione) ninguno de los trabajos de Bernard Lavallé, investigador francés que en numerosas publicaciones ha analizado precisamente la formación de la conciencia criolla en el Perú virreinal.

The First America pasa revista a la vida y obra de una larga serie de autores representativos de Hispanoamérica desde la época de la conquista hasta mediados del siglo XIX. El lector quedará cautivado con la animada exposición que se ofrece, por ejemplo, de las tempranas relaciones de Colón, Vespucio y Cortés, las crónicas de Oviedo, Gómara y Díaz del Castillo, los alegatos proindígenas de Las Casas y Motolinia, las reivindicaciones de Guaman Poma, las aproximaciones etnográficas de Sandoval, Acosta y Gregorio García, los tratados jurídicos de León Pinelo y Solórzano, las historias criollistas de Garcilaso y Torquemada, las crónicas conventuales de Salinas, Calancha y Meléndez, las composiciones barrocas de Sigüenza y Góngora, Sor Juana Inés y Peralta Barnuevo, los anales regionales de Arzáns, Esquivel y Navia, Ignacio de Castro y Juan de Velasco, las disquisiciones filosóficas de Pauw, Robertson y Raynal, los proyectos reformistas de Campomanes y Jovellanos, las observaciones de viaje de Humboldt, los ensayos políticos de Viscardo, Vidaurre y Bolívar, las apreciaciones literarias de Sarmiento y Prescott y los escritos de los liberales mexicanos Mora, Ramírez y Altamirano.

El libro comienza fijándose en las peculiaridades de la conquista española de América, acontecimiento que dio lugar a una profusión de elegantes narraciones y épicas poesías, muchas de las cuales figuran entre los clásicos de la literatura hispánica. El apóstol de los indios, Las Casas, promovió luego un gran debate en torno a la naturaleza de los aborígenes y su tratamiento por parte de los colonizadores, que levantó encontradas argumentaciones de carácter etnológico y filosófico. Más tarde, a partir del gobierno del virrey Toledo en el Perú, se estableció la llamada «tradición imperial»; ésta implica —según Brading— una justificación del servicio personal de los indígenas y una apología de la monarquía castellana, aclamada como la elegida por Dios para instaurar un imperio católico en el Nuevo Mundo.

A comienzos del siglo XVII surgirá, por oposición a la corriente imperialista, la tradición del patriotismo criollo. Su base radica en un cierto sentimiento de desposesión entre los descendientes de los conquistadores, que se rebelan contra la primacía social de los peninsulares y evocan nostálgicamente tanto la época heroica de la conquista como la grandeza exótica de las civilizaciones precolombinas. Sus expresiones literarias más notables son los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso y la *Monarquía indiana* de Juan de Torquemada, misionero franciscano de la Nueva España. Una serie de crónicas conventuales y de manifestaciones religiosas a lo largo de aquella centuria (que coincide con la floración de santos limeños) servirán para articular la toma de conciencia de la embrionaria identidad criolla.

Pero hubo importantes diferencias regionales en la manera como los criollos asumieron su propia identidad nacional o patriotismo. Mientras en el virreinato peruano primó la dispersión entre los focos urbanos de Lima, Cuzco, Chuquisaca y Quito, en México se dio una concentración de identidades en torno a la antigua capital azteca y el culto a la Virgen de Guadalupe; era un sentimiento patriótico claramente fundado en mitos y símbolos religiosos e históricos. Es por ello que en México resultaron más fuertes las demandas de autonomía política de los criollos en la fase de la Emancipación, cuando ocurrió la ruptura de la monarquía absoluta en España y los pensadores europeos ilustrados se dedicaron a revitalizar algunos aspectos de la tradición imperial, incluyendo el menosprecio a los nativos de América.

Interesa observar que el criollismo era una ideología plagada de contradicciones internas: los descendientes de españoles querían distanciarse físicamente de la sociedad indígena pero al mismo tiempo glorificaban su pasado, guardaban enemistad hacia los inmigrantes de la metrópoli pero al mismo tiempo mantenían su dependencia política. En realidad, advierte Brading, el patriotismo criollo fue más el instrumento de una clase que de una nación (pág. 322). Esto se hace evidente sobre todo en el caso del Perú, donde la elite criolla se mostró remisa en asumir el pasado indígena, porque la presencia de los descendientes de los incas —una suerte de elite subalterna— le quitaba a la historia del Tawantinsuyu el carácter mitológico y le daba a la situación ciertos visos de rivalidad étnica y social.

Con la guerra de la independencia hispanoamericana, el patriotismo criollo se transformó finalmente en arma política. Por un lado, con los postulados constitucionales de Bolívar, derivó en una ideología adicta al republicanismo clásico. Por otra parte, en México, se convirtió en un nacionalismo insurgente y de firmes convicciones católicas que mantuvo su vigencia hasta el movimiento de reforma liberal encabezado por Benito Juárez. De acuerdo al planteamiento de Brading, el ocaso de la identidad nacional criolla —rezago evidente de la sociedad colonial— se ubica simbólicamente en 1867, con la instalación definitiva de Juárez en el poder, tras la aniquilación del régimen imperial de Maximiliano.

Es cierto que la última parte del libro enfoca casi exclusivamente la evolución ideológica y política en el México decimonónico. Sin embargo, la obra acierta a cumplir el objetivo trazado explícitamente por el autor: demostrar que, pese a la dependencia de patrones europeos en el arte, la literatura o la cultura en general, hubo una serie de escritores y personajes «criollistas» en Hispanoamérica que lograron crear una tradición intelectual y política, comprometida con la experiencia histórica y la realidad social de este continente, que fue original, idiosincrásica, compleja y distinta de cualquier modelo europeo. En esta obra de madurez David A. Brading aporta, con singular maestría, los elementos para comprender la gestación y el destino del patriotismo criollo. Por muchas razones *The First America* permanecerá, sin lugar a equivocación, entre los clásicos de la historia de las mentalidades en América Latina.

Teodoro HAMPE MARTÍNEZ

CALCAGNO, Eric, *El Pensamiento Económico Latinoamericano: Estructuralistas, Liberales y Socialistas*, Madrid, Editorial de Cultura Hispánica, 1989. 126 págs.

Utilizando tres modelos paradigmáticos intenta el profesor Calcagno reflejar en su complejidad las propuestas de las tres grandes corrientes de pensamiento económico en su aplicación a los países latinoamericanos. La experiencia socialista es analizada a través del estudio de la economía cubana a partir de la Revolución de 1959, que llevó a Fidel Castro al poder en La Habana; la corriente estructuralista, postulada y defendida por la Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL), a través de la experiencia chilena durante el período de gobierno del presidente Frei; y la liberal-monetarista por medio de la última etapa dictatorial de la República Argentina (1976-1983).

Quizás lo más discutible de la obra, que por otro lado da muestras evidentes del trabajo y del buen hacer de años de dedicación del autor al tema, podría ser la elección de los paradigmas. Es cierto, sin embargo, que a pesar de ser discutibles, su presencia en la obra parece responder más bien a un deseo lógico de abarcabilidad autoasumido, como se pone de manifiesto en las mismas partes en las que se ha dividido internamente la obra no obstante los modelos.

De un lado, presenta Eric Calcagno los aspectos más teóricos de cada uno de los pensamientos económicos para, de otro, analizar luego su aplicación práctica, lo que le permite finalmente establecer una comparación entre la teoría y la práctica. De esta forma, lo que en principio se definía como modelos paradigmáticos, queda más bien como ejemplos prácticos del análisis de experiencias.

Por tanto, no es, pues, el defecto de elección lo más cuestionable de la obra sino más bien la sensación que al final nos queda de que se podría haber ido mucho más lejos. Evidentemente, el análisis de las teorías y las experiencias históricas resulta fundamental para entender los elementos claves del fracaso más reciente de la experiencia económica latinoamericana, en lo que teoría económica y práctica política han tenido y tienen su reconocible parte de culpa. Quizás que el análisis se hubiese acercado hasta la realidad actual está fuera de las perspectivas de una obra además tan breve —cosa que hay que agradecer, junto con el esfuerzo realizado por hacer comprensivo el acercamiento a temas a veces tan farragosos como el análisis económico— pero hubiese sido muy positivo enlazar las conclusiones de una obra como ésta con la actualidad más inmedita del pensamiento y la práctica económica en la región. El advenimiento imparable de las experiencias neoliberales, unidas al renacimiento de la democracia; el supuesto fracaso del modelo socialista y, sobre todo, la germinación de la corriente integradora neoestructuralista, que exponen ciertos sectores de la CEPAL, así como las relaciones existentes entre ellas y la medida en que pueden explicarse y entenderse por medio del análisis histórico reciente de la evolución del pensamiento y la práctica económica en la región.

En definitiva, pues, estamos ante una obra bien escrita, magníficamente estructurada y, a pesar de ciertas carencias, probablemente explicables por la inabarcabilidad del tema, recomendable sobre todo para aquel que pretenda introducirse en el tema.

Antonio SANTAMARÍA GARCÍA
Grupo América de Estudios Sociales

R. I., 1991, nº 193

COOK, Alexandra Parma y Noble David. *Good faith and truthful ignorance. A case or transatlantic bigamy*. Durham y Londres: Duke University Press, 1991. XVI + 206 págs.

El retorno de la historia narrativa ha devuelto un interés especial por la documentación de los archivos, y sobre todo por las actas de los protocolos notariales y judiciales, que permiten conocer detalles de la vida cotidiana y aspectos de la mentalidad social de antaño. Así lo demuestra esta reciente contribución del historiador norteamericano Noble David Cook y su esposa, que enfocan el proceso abierto en 1554 por el Consejo de Indias contra el encomendero Francisco Noguerol de Ulloa, uno de los vecinos fundadores de Arequipa, incurso en el delito de bigamia. Cook, profesor de la Universidad de Bridgeport (Connecticut), ampliamente conocido por sus investigaciones sobre la evolución demográfica de las sociedades indígenas en el Perú colonial, revela en el prefacio de esta nueva obra que topó con la documentación relativa a Noguerol de Ulloa y sus dos mujeres de manera casual, mientras buscaba materiales en el Archivo General de Indias para una etnohistoria de los pobladores nativos del valle del Colca.

La publicación que reseñamos, inspirada por el tono y la estructura propios de una novela, se compone de 49 capítulos breves y un epílogo; texto que es acompañado, por cierto, del convencional aparato de notas y bibliografía. Al inicio del libro los autores diseñan un ambicioso panorama, señalando que este caso de bigamia del siglo XVI puede ayudar a explicar cuestiones fundamentales como la motivación —no sólo pecuniaria— que impulsó a los conquistadores españoles a abandonar sus hogares en la patria, la financiación de sus pasajes al Nuevo Mundo, el rol desempeñado por las mujeres en las fases más tempranas de la colonización, las inversiones que desarrollaron los «indianos» enriquecidos, etc. No se puede pretender que todas esas cuestiones queden resueltas por la presente investigación, limitada simplemente a un caso individual, pero la historia del bigamo encomendero en sí es jugosa y merece particular atención.

Todo empieza con el matrimonio que Francisco Noguerol de Ulloa, un joven hidalgo de origen gallego, celebró en 1530 en la villa de Saldaña (León) con doña Beatriz de Villasur; desposorio que el novio realizó contra su propia voluntad, acatando forzosamente las órdenes de su madre. Al cabo de poco tiempo el protagonista, ocupado en diversos viajes y pependencias, había gastado casi la mitad de los 300.000 maravedís que su esposa ofreció como dote. Luego decidió seguir el camino de tantos otros jóvenes españoles de la época y se embarcó con rumbo a las Indias, motivado no sólo por la promesa de adquirir grandes riquezas, sino también por el deseo de alejarse del hogar matrimonial, pues las relaciones con su mujer eran tirantes.

Noguerol llegó a las costas peruanas en 1535 y de inmediato se enroló en las tropas de Diego de Almagro, a quien siguió fielmente en su expedición a Chile y en la derrota de las Salinas. Después el advenedizo optó —como la mayoría de los demás conquistadores— por cambiar sucesivamente de bandera, plegándose sin rubor a las filas gobiernistas de Francisco Pizarro, luego a la protesta de los encomenderos contra el virrey Núñez Vela y más tarde al estandarte realista defendido por La Gasca. Su oportunismo político le valió como premio la encomienda de indios Ubinas, con la cual se estableció entre los primeros vecinos de Arequipa (1540), y posteriormente el codiciado repartimiento de los indios Collaguas, dotado con 6.000 pesos de renta al año. El honorable encomendero fue elegido en 1543 y 1552 para ocupar la alcaldía de la ciudad de Arequipa.

Mientras se hallaba en la plenitud del reconocimiento social, llegó hasta la morada de Noguerol la noticia de que su esposa doña Beatriz de Villasur había fallecido en España. La novedad, conocida mediante cartas que escribieron al protagonista dos hermanas suyas (que eran monjas benedictinas), fue seguida sin mayor dilación por los arreglos para la fastuosa boda que el encomendero de los Collaguas celebró en Arequipa con la rica doña Catalina de Vergara; ésta, viuda del oidor Lisón de Tejada, señora de buena cuna y admirada belleza, aportó una dote de 9.000 ducados en oro y plata. La nueva pareja, unida en matrimonio desde 1549, acordó hacer las gestiones necesarias para emprender el viaje de retorno a la metrópoli, pues ambos decidieron fijar su residencia en Castilla.

He allí, sin embargo, que doña Beatriz de Villasur —la noticia de cuya muerte había sido deliberadamente fingida— salió de su enclaustramiento y presentó una furibunda demanda ante el Consejo de Indias, en 1554. Parece que la información falaz fue urdida por las monjas con el propósito de que su hermano apresurase el tornaviaje a la patria, donde había quedado su madre desvalida y enferma. La irritada doña Beatriz acusaba a Noguerol de Ulloa de cometer flagrante delito de bigamia y denunciaba que había utilizado el dinero de su dote para costear su viaje al Perú, donde ganó una considerable fortuna de la cual ella no había recibido ninguna parte.

Con dicha afrenta judicial debió luchar el vecino arequipeño tan pronto como regresó a España; una de sus primeras acciones fue, precisamente, demandar ante las autoridades eclesiásticas del obispado de León la anulación de su matrimonio con doña Beatriz, desposorio que había efectuado contra su voluntad y, además, nunca había sido consumado sexualmente. Añadía que su segundo enlace con doña Catalina de Vergara fue celebrado «de buena fe y en verdadera ignorancia» (términos usados por los Cook para dar título a su obra), porque desconocían que el fallecimiento de la primera esposa era noticia falsa. Las exculpaciones del bigamo «indiano» no valieron para impedir que el Consejo de Indias ordenara la confiscación de la mitad de todas sus propiedades y mandara recluir a Noguerol en una oscura celda de la cárcel de Valladolid.

Los interrogatorios, réplicas y contrarréplicas de los actores en el litigio se extendieron durante un par de años, a través de un sinuoso proceso que Noble David y Alexandra Parma Cook se empeñan en reconstruir morosamente, recogiendo las declaraciones textuales de numerosos testigos. Por fin en agosto de 1557 el Consejo emitió su sentencia, por la que condenaba al encomendero a pagar 2.000 ducados al fisco, lo desterraba de la corte durante tres años y le prohibía de reunirse en cualquier manera o lugar con su segunda esposa. La severa resolución de los jueces civiles fue apelada y llevada por vía alternativa hasta la curia papal en Roma, donde parece que los recursos económicos de Noguerol ayudaron a facilitar el expediente: un decreto de la Santa Sede lo autorizó a proseguir su vida conyugal con doña Catalina de Vergara, bajo la condición de pasar una manutención a doña Beatriz. Los cónyuges así ratificados gozaron posteriormente una cómoda existencia en Medina del Campo, ciudad donde el veterano conquistador falleció en 1581.

Los autores de *Good faith and truthful ignorance*, inclinados al partido más débil, dedican el libro a la memoria de la infeliz y discreta doña Beatriz de Villasur. Con todo, hubiera sido interesante relacionar esta historia singular con otros casos de bigamia que corresponden al Perú del siglo XVI y fueron tratados especialmente por el tribunal de la Inquisición. Todos los estudios relativos a la actividad procesal del Santo Oficio limeño, desde la obra clásica de J. T. Medina hasta la más reciente aportación de P. Castañeda Delgado y P. Hernández Aparicio (*La Inquisición de Lima*, I, Madrid, 1989), reconocen que la bigamia fue uno de

los delitos más frecuentemente examinados y penados por dicho organismo, responsable de velar por el cumplimiento de la moral cristiana en el virreinato. Debe tenerse en cuenta que la dificultad en las comunicaciones, las grandes distancias de viaje y la aparición constante de nuevas oportunidades de trabajo o botín, entre otros factores, hicieron común en aquella época el desarraigo familiar y la unión con diversas parejas.

Teodoro HAMPE MARTÍNEZ

EHKHARDT, Marion; *A Alemanha e os Descobrimentos portugueses*. Lisboa, Texto Editora, 1989, 141 págs, ilustraciones.

La oportunidad de los quinientos años de los descubrimientos portugueses motiva que se vayan publicando testimonios de protagonistas de las efémerides, más o menos destacados pero importantes para comprender aún mejor la atmósfera del pasado. Es el mérito de la Prof. Ehrhardt que ha reunido tres raros textos alemanes de 1502 —éditos ya, aunque nunca en portugués que le sirven para presentar a varios alemanes que vivieron y trabajaron en Portugal entre 1470 y 1540. La presencia de grupos financieros extranjeros en las capitales y los puertos de las dos grandes potencias atlánticas de la Baja Edad Media (Portugal y Castilla) se justifica por la complementaridad que existe en ese gran comercio, de tipo capitalista, que iba naciendo, superando al pequeño comercio igualmente capitalista, pero de pobres alcances del tiempo anterior. La red de necesidades de cada armada a la India portuguesa y a las Indias españolas forzó a un formidable montaje, cuyas exigencias se salían de los ámbitos ibéricos. Para comprenderlo nada mejor que recordar que para comerciar al trueque y para la construcción de barcos capaces de soportar tantos mares aquellas dos potencias necesitaban importar mástiles de Polonia, maderas de Francia, brea y alquitrán del Báltico, estaño de Inglaterra y plomo de Austria y Hungría; pero sobre todo cobre. Los hornos de Thayahütte y Polackenhütte, de los Fugger y los Thurzo, así como las finanzas de los Wellser, condicionan la atracción de estas firmas por el comercio de las especies, siendo los proveedores de los armadores españoles y portugueses.

Para promover estos productos vienen a la Península Ibérica técnicos y hombres de negocios de otras regiones de Europa, así como agentes de las grandes casas. Aún en Madrid la calle Fucar evidencia dónde estuvo la sucursal de aquel banquero. Los alemanes que trata la Prof. Ehrhardt son técnicos (M. Behaim, Valentim Fernandes) y viajeros. Dos de éstos, cuyos nombres se ignoran, acompañaron a Vasco da Gama en su segundo viaje a la India (1502) y el otro lo hace con los Albuquerque en 1503. Proceden de estos dos «viajeros» los textos que se publican, donde se recogen sus impresiones de viaje. Por cierto, ¿por qué fueron estos dos extranjeros en una armada portuguesa? La autora no lo dice, pero debe tratarse de técnicos. Sin embargo cree que el primer viajero anónimo encubre la personalidad de Lázaro Nuremberger, cuya vida relata.

Sobre la biografía de estos personajes medianos salta el apasionante mundo que rodeó el tiempo de los descubrimientos ibéricos. Sería interesante profundizar en las relaciones Sevilla-Lisboa, Burgos-Medina de Rioseco-Lisboa: relaciones económicas fundamentalmente, pero también científicas y técnicas, con un intenso transvase cultural. Fueron numerosos los portugueses en Andalucía y Castilla, como los españoles en Portugal. Y alemanes y flamencos en ambos reinos. Como

muestra, el ejemplo de Lázaro Nuremberger, tipógrafo. Hizo varios viajes a la India —¿que fue hacer allá?—, pero concluyó en Sevilla, donde se casó con la hija del tipógrafo alemán Jacobo Cromberger: el mismo que vendió al arzobispo de México una imprenta, que sería la primera en funcionar en América, en 1535.

Otro impresor es Valentim Fernádes de Moravia, autor de una descripción del rinoceronte que el rey de Camboya envió a Manuel I, que sirvió para que Alberto Durero hiciera el famoso grabado en 1515. El conocido «manuscrito de Valentim Fernádes» es, en realidad, una colección de relaciones geográficas de ciertas zonas de Africa, y roteiros; el último, desde Galicia hasta Mina: ¿tal vez una ruta escondida del tráfico ilegal de esclavos negros, que unía Sao Jorge da Mina con los puertos españoles de Galicia? Convendría investigarlo.

La autora relata, asimismo, la peripecia de los documentos que traduce al portugués. Se encuentran en archivos austríacos y checos. Pero es interesante, igualmente, conocer que la propietaria de uno de ellos fue Filipina Wellser, sobrina del magnate Bartolomé. Convendría añadir que las relaciones de los Habsburgo y los Wellser no se limitan al tiempo de Maximiliano I y Carlos V, sino que siguen en la siguiente generación: Fernando de Austria, primo hermano de Felipe II se casaba con Filipina Wellser, ahijada de Felipe II. Plenamente justificados los intereses de ésta en coleccionar manuscritos de la expansión ibérica por Ultramar, donde se encontraban alemanes, portugueses y españoles unidos en idénticos empeños. De ahí que no sea aventurado indicar que deben existir aún muchos testimonios de estos afanes en los archivos privados alemanes.

El libro, en fin, presenta los tres documentos mencionados: que se publican en letra menor. Las notas en vez de ser colocadas a pie de página lo son a final del libro, lo que resulta engorroso y anticuado. Méritos añadidos son las ilustraciones, escogidas con gusto y cuidado (Doña Leonor de Portugal, bisabuela de Carlos V; Alfonso V, Behaim y diversos tipos humanos sacados de Baltasar Springer, etc.).

En definitiva una feliz iniciativa muy amablemente resuelta, destacando el papel importante que en el fenómeno de los Descubrimientos tuvieron las gentes del mundo alemán. Fue aquella una época muy fértil en colaboraciones europeas: tal vez por eso resulta un tiempo tan creativo.

FRANCISCO DE SOLANO

GARCIA SAIZ, M.^a Concepción. *Las castas mexicanas. Un género pictórico americano*. Prólogos de Diego Angulo Iñiguez, Roberto Moreno de los Arcos y Miguel Angel Fernández. Milán, Olivetti, 1989, 253 págs. ilustraciones.

Representa esta obra un importante esfuerzo por dignificar un arte olvidado: la pintura y los pintores de los cuadros del mestizaje, que se realizaron en América —fundamentalmente en México— durante la segunda mitad del siglo XVIII. Hasta ahora se les consideraba como meras expresiones estéticas de tono menor y por ello desdeñadas a la hora de encuadrarlas en la historia de la pintura colonial. Autores tan reconocidos como Francisco Pérez Salazar y Manuel Toussaint, por ejemplo, silencian estas expresiones tal vez por considerarlas impropias, debido a su factura estilística de tonos muy desiguales de un pintor a otro. Han sido los historiadores (García Icazbalceta 1905, Blanchard 1908, Nicolás León 1924), los antropólogos (Barras de Aragón 1925, Pérez de Barradas 1948,

R. I., 1991, nº 193

Moreno 1973) y los lingüistas (Rosenblat 1954, Alvar 1978) quienes se han acercado a estos cuadros de castas resaltando su relieve. A estos profesionales les une un idéntico interés por las tres razas pobladoras de América —la autóctona y las dos inmigrantes—; así como por sus numerosas uniones interétnicas y sus resultados biológicos, ejemplarizadas bastantes de ellas en los referidos cuadros. Pictóricamente no se alcanzó a definir antropológicamente todo el paisaje humano y sus múltiples uniones, no por defecto de los pintores o de sus clientes, sino por interesar apenas las primeras uniones interraciales —blanco/india, blanco/negra, negro/india; mulato, mestizo, zambo, etc.— y las líneas descendentes de las uniones del blanco con las otras razas. Pero tampoco se consiguió definir bastantes de los resultados interraciales: y así quedaron sin nombre específico muchas uniones, reservando para estas ocasiones los nombres generales de «mestizos», «pardos» o «morenos».

Las series de los cuadros de castas se componen de dieciséis unidades, cada una de ellas escenifica a una pareja, con el fruto de su unión. Pero son escasas las series que se encuentran completas. Actualmente se conocen cerca de un millar de cuadros. El antropólogo Moreno Navarro en 1973 describía ocho series, a más de algunos cuadros sueltos de otras tantas. Pero recientemente ha sido una especialista de arte colonial la que se ha aproximado a las series del mestizaje: empezaba en 1976 analizando las colecciones pintadas por Cabrera. Ha seguido desde entonces pesquisando por medio mundo los rastros que dejó la pasión de la Ilustración por la clasificación antropológica. El meritorio empeño de M.^a Concepción García Sáiz ha resultado de tal modo exitoso que ha logrado la catalogación de, nada menos, 59 series, que analiza y describe técnica y gráficamente en esta magnífica obra. La desproporción con las series conocidas en 1973 y el nivel de lo alcanzado hoy cuantifica los extraordinarios avances obtenidos, así como su valoración: antes de 1973 era un arte desdeñado, encuadrado dentro de las manifestaciones folklóricas, aunque produjera notables ejemplos antropológicos; ahora es calificado, tras rigurosos análisis, como «un género pictórico americano». García Sáiz ha sido la que ha rescatado los cuadros de castas dándoles la categoría pictórica que realmente poseen. Los estudia con instrumentos y quehacer de especialista de arte, sin rebajarles sus alcances antropológicos, situándolos en su contexto epocal, pero alertando que «sospechar que estas series pudieron servir para algún tipo de clasificación legal de los habitantes de América es moverse en un terreno resbaladizo, sin ninguna realidad a la que asirse» (pag. 14). Nada más cierto, porque se había llegado a asegurar que «servían para determinar el registro civil de los mestizos al ser bautizados en las parroquias». Pero a pesar de la simplicidad (y falsedad) de esta opinión de Gregorio Torres (1921) se sigue manteniendo con pertinaz fortuna. Pretendía explicar que para calificar los párrocos la naturaleza y raza de los contrayentes y de los neófitos, así como las de sus padrinos de matrimonio y bautismo —exigido desde el Concilio de Trento en 1565— se necesitaban modelos gráficos en los que fijarse para no equivocarse. Es decir, que se necesitaba una serie de cuadros del mestizaje para cada parroquia: y como existían más de dos mil parroquias coloniales mexicanas, las demandas elevarían estos objetivos a niveles insospechados. Porque constanding cada serie de dieciséis cuadros, se precisarían de unos 32.000: tamaño despropósito, repetido sin crítica, ha llegado al tiempo presente.

La razón de este arte es muy otra. Está fuera de toda duda que fue la Ilustración, y su afán por encontrar la tipología del mestizaje, la que ayudó desde 1740 a los intelectuales criollos y a los viajeros a solicitar de los pintores diversos ejemplos del rico paisaje humano hispanoamericano: así se fijan por parejas —sólo excepcionalmente en dobles parejas o en cuadros donde se reúnen las

dieciséis castas— los progenitores de razas diversas y los resultantes de sus uniones: mestizo, mulato, zambo (primera generación), castizo, coyote o cholo, morisco o zambo, zambaigo y chino (segunda generación), albino, albarazado, español y chamizo, etc. (tercera generación). García Sáiz insiste en la originalidad de este arte, que califica como «una visión real de la sociedad americana», porque sirviendo de marco a la definición/explicación antropológica de cada casta, se encuadran descriptivamente los entornos (un despacho, una tienda, un taller, una calle, un paisaje), resaltándose con fidelidad los trajes y hasta apuntando bodegones donde aparecen los frutos y las plantas americanas. Toda una lección: un arte, pues, al servicio de la antropología, de la etnografía e historia natural propio para ser estudiado y/o admirado fuera de América, allá donde se carecía de tan variados paisajes humano y botánico. Los cuadros de castas son verdaderamente un género pictórico americano, pero fundamentalmente motivado para la exportación. Una clientela compuesta por funcionarios, comerciantes y viajeros de regreso a España lleva consigo muestras de un exotismo, reuniendo además buenas dosis de preocupación antropológica, elaboradas con buena factura artística. Una de las series así lo constata: «Estas castas de Nueva España pintó, a instancias del teniente coronel del ejército D. Antonio Rafael de Aguilera, D. Ignacio María de Barreda, febrero 1777». En junio de 1777, exactamente, un funcionario famoso, el marino Antonio de Ulloa se allegaba a México con un nutrido caudal de proyectos científicos y de tareas profesionales. A su regreso a España se llevaba una de estas series. Un año después, en 1778, confiaba al virrey Bucareli: «se le están poniendo medias cañas y cristales... a las distintas láminas de las distintas castas de gentes del Reino de Nueva España», que había llevado consigo (1).

Estos años 1775/1780 son, por otro lado, muy fértiles en pintarse series de castas. El fervor, la moda, el clima cultural novohispano, o de los viajeros que a México acuden, multiplica la demanda. Incluso hubo viajero que en su libro de viajes copió una de estas series, asimismo incluida por García Sáiz en esta excelente obra. Sería interesante, sin embargo, apuntar si los dibujos del gaditano Pedro O'Crowley son originales, pues si no lo son guardaría relación con alguna serie conocida o, incluso, con la existencia de otra colección, hoy perdida.

La mayor parte de los cuadros de estas 59 colecciones localizadas se editan a todo color en la presente obra. Es, en realidad, un catálogo que descubre los datos técnicos de cada serie: soporte, medidas, formas e inscripciones, comentarios estilísticos y bibliográficos correspondientes. Precede una breve introducción donde se detallan los rasgos de este arte criollo, popular en la mayoría de sus ejemplos, pero al que se acercan pintores de talla (Cabrera, Magón, Mena, Páez) junto a otros de menor categoría.

La autora se lamenta que en este millar de cuadros, hasta ahora recuperados, sólo ha podido detectar a diez pintores. Su talento y eficacia —esta obra es buena prueba de ello— y la propia divulgación de este texto ayudarán, estoy convencido, a que muchos otros cuadros vayan siendo conocidos. Resultaría el mejor homenaje a este género artístico americano, rescatado del olvido por la Prof. García Sáiz.

FRANCISCO DE SOLANO

(1) FRANCISCO DE SOLANO. *Antonio de Ulloa y la Nueva España*. Apéndice 2: "Correspondencia privada entre Antonio María Bucareli, virrey de la Nueva España y Antonio de Ulloa, jefe de la Flota de Indias (1776-1779)". Universidad Nacional Autónoma de México. (2.ª edición, México 1987), pág. 370.

LAVRIN, Asunción, compiladora: *Sexuality & Marriage in Colonial Latin America*. Lincoln Londres, University of Nebraska Press, 1989. Ilustraciones, gráficos, tablas, índice, 349 págs.

El tema de la sexualidad y el matrimonio ha llegado por fin a la historiografía especializada en el mundo colonial latinoamericano. Esta excelente colección de artículos compilada por Asunción Lavrin constituye un sólido primer aporte sobre ambas problemáticas. El tema es novedoso y la mayoría de las fuentes utilizadas también lo son. Cédulas de gracias al sacar, disensos matrimoniales, disputas ante la Iglesia y papeles de la Inquisición constituyen, en este sentido, ejemplos de una rica documentación que comienza a ser explotada con renovado interés.

El nivel general de las contribuciones que integran el volumen es óptimo. El tema de la sexualidad es abordado por Asunción Lavrin, Ann Twinam, Ruth Behar y Kathy Waldron. Así Asunción LAVRIN, en un jugoso ensayo, examina la posición de la Iglesia ante las prácticas sexuales y las prácticas sexuales mismas que muchas veces se apartaban de las normas fijadas por aquélla. Ann TWINAM por su parte, explora con singular lucidez los nexos y las coartadas de la élite para preservar el honor de sus mujeres. El matrimonio era la vía preferida para reencauzar honorablemente las transgresiones sexuales. Al leer el artículo de Twinam uno se pregunta si la obsesión acerca del honor era sólo privativa de las clases altas o si, por el contrario, era compartido, con menor laxitud aún, por los sectores medios.

Kathy WALDRON comprueba, a propósito de la visita de un obispo, cuán difundidas estaban las uniones consensuales, el adulterio y la ilegitimidad en una Venezuela aún no penetrada por los valores burgueses.

El trabajo de Serge GRUZINSKY sobre la confesión entre los Nahuas tiene la osadía de ver muy imaginativamente el lado indígena de ese sacramento.

Susan SOLOW, en un trabajo impecable, aborda en cambio la cuestión de las disputas entre padres e hijos acerca de los candidatos elegidos para contraer matrimonio. El artículo de Socolow descubre diferencias no del todo inesperadas entre las razones para el disenso paterno en Córdoba y Buenos Aires. La autora examina con notable claridad también la actitud de la justicia ante los litigios planteados.

Richard BOYER, en una contribución anudada en torno de casos concretos, describe las estrategias defensivas de las mujeres ante la mala vida que les deparaban esposos muy excedidos en el disfrute de sus poderes patriarcales.

El trabajo de Thomas CALVO sobre las familias de Guadalajara se basa en fuentes fundamentalmente demográficas. Se trata de un texto dominado por una deliciosa ambigüedad en su visión del matrimonio y la familia. Calvo sugiere mucho más de lo que prefiere decir abiertamente.

El volumen se cierra con un prolijo análisis del divorcio y sus causales en São Paulo colonial. La autora, Nizza da SILVA, tiene la precaución de desmenuzar críticamente las causas invocadas para pedir la disolución del vínculo matrimonial.

En suma, un volumen de lectura obligatoria para todos los interesados en el pasado colonial hispanoamericano.

Carlos A. MAYO

LIBRO VIEJO DE LA FUNDACION DE GUATEMALA, AÑO 1524: Introducción de Carmelo Sáenz de Santa María, Academia de Geografía e Historia de Guatemala y Comisión Interuniversitaria Guatemalteca de Conmemoración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América, Guatemala, 1991, 228 págs.

Gracias a la colaboración de la Academia y de las cinco universidades que funcionan en Guatemala se ha podido llegar a la edición crítica de un libro tan importante para el conocimiento histórico del incipiente Reino de Guatemala, el cual contiene las primeras actas del cabildo guatemalteco que discurren entre los años 1524 a 1530. En 1856 se paleografió y editó por primera vez el *Libro Viejo* por Rafael Arévalo, texto que fue publicado sucesivamente en 1925, 1932 y 1934. Esta última edición se completó con valiosos documentos adicionales del historiador José Antonio Villacorta. Sin embargo, estas ediciones pecaban de incompletas pues faltaban los folios del original 7 y 45 y aquellos que se referían a los repartos de tierras a los vecinos. Ha habido que superar muchas dificultades de tipo técnico para llegar a la actual publicación que comentamos, ya que existían confusiones en la paginación y parte del texto se encontraba bastante deteriorado. La introducción del *Libro Viejo* ha sido llevada a cabo por Carmelo Sáenz de Santa María, destacando el minucioso trabajo en la fijación y ordenamiento del texto.

El *Libro* contiene la sucesión cronológica de las sesiones capitulares del cabildo de Santiago de los Caballeros, la primera ciudad fundada por los españoles en Guatemala y que, con el tiempo, se convertiría en la capital del Reino, Audiencia y Capitanía General de la región centroamericana. Siempre el ayuntamiento desempeñó un papel fundamental en la vida política y económica del Reino de Guatemala y, todavía más, en los primeros años de la implantación española, cuya autoridad se hizo notar decisivamente. En total, vienen reflejadas 96 sesiones que se llevaron a cabo en los años 1524 a 1530.

El contenido de las mismas es una fuente documental de primer orden para el conocimiento de la historia de Guatemala en aquellos primeros años de la presencia española. En ellas aparecen temas de la más diversa índole: el nacimiento de las primeras instituciones, la traza de la nueva ciudad, la inscripción de los vecinos y el reparto de solares, la distribución de la tierra a los primeros pobladores, el «status» social y comportamiento de los vecinos, el desarrollo de la vida religiosa, las expediciones militares que se organizan, la situación y desenvolvimiento económico de la ciudad, la utilización de la mano de obra indígena, los artesanos y oficios, las tasas y salarios, las obras públicas y las relaciones del cabildo con los Alvarado.

Se trata de una excelente publicación que los colaboradores, según indican, han querido efectuar como contribución a la conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, que, sin duda, todos los que nos dedicamos al estudio de la historia de Guatemala, agradecemos profundamente. Es conveniente señalar que algunas de las apreciaciones que sobre los conquistadores hace Sáenz de Santa María en su introducción, son discutibles.

Jesús María GARCÍA AÑOEROS

R. I., 1991, nº 193

SANCHEZ BELLA, Ismael: *Iglesia y Estado en la América Española*, EUNSA, Pamplona, 1990, 332 págs.

La lectura atenta del libro nos lleva a la conclusión de que su contenido no se corresponde exactamente con el título, observación que ya hace el autor. El título es muy amplio —tan extenso y complejo como el de las relaciones de la Iglesia y del Estado en la América Española—, mientras que su contenido se reduce a parte de los muchos y variados temas que podrían haber sido tratados. Esta advertencia es importante hacerla para poder valorar el libro en lo que realmente dice y no perderse en suposiciones fuera de lugar. No es infrecuente que los editores busquen títulos que van más allá de lo incluido en las páginas.

El autor, en la introducción, especifica bien cuales van a ser las materias objeto de su estudio, que «podría englobarse entre los dedicados al conocimiento del regalismo español en Indias». Paradójicamente, Sánchez Bella, elude entrar en el debate doctrinal sobre el regalismo, aunque su obra pretenda ser un estudio del regalismo indiano. Personalmente creo que el autor debía haber entrado de lleno en el aspecto doctrinal, pues no se puede estar haciendo alusiones continuas al regalismo, incluso distinguiendo uno legítimo de otro ilegítimo, sin tejer unas premisas conceptuales claras al respecto. El lector, a veces, se pierde en consideraciones y alusiones que encuentra dispersas a lo largo del libro, faltándole el punto de referencia necesaria para su cabal comprensión. Así sucede, por ejemplo, con el tema de las subvenciones y exacciones económicas que gravaron a la Iglesia en favor del Estado y que es asunto que poco tiene que ver con el regalismo.

El libro es, fundamentalmente, un estudio jurídico de las relaciones entre la Iglesia y el Estado, y desde esta perspectiva hay que valorarlo, aunque se enfoque a través de una secuencia histórica. Casi dos terceras partes se dedican a la época de los Borbones. La introducción y la primera parte sintetizan aspectos ya conocidos acerca de las concesiones pontificias que dieron origen, en opinión del autor, al regalismo indiano y a los problemas que necesariamente surgieron con la Santa Sede cuando se llevó a la práctica.

La falta de una definición previa del regalismo, que indicamos anteriormente, es causa de cierta confusión al tratar de las concesiones pontificas, el patronato indiano y las intervenciones reales en los recursos de fuerza, la extensión del derecho de presentación y el gobierno de las órdenes religiosas. En este sentido, es discutible que las intervenciones reales citadas puedan ser calificadas, sin más, como abusos de la autoridad real. Me parece muy acertada la opinión de Sánchez Bella que considera el regalismo de los Borbones como una continuación del de los Austrias. Tanto la introducción como la primera parte, no obstante las críticas señaladas, conforman un bloque homogéneo, imprescindible para comprender el regalismo indiano en el siglo XVIII.

En la segunda parte del libro hay que destacar los estudios dedicados a la adquisición de bienes raíces por parte de los eclesiásticos, las restricciones en materia de testamentos y causas matrimoniales, la evolución jurídica desde la Recopilación de 1680 hasta el Nuevo Código de 1792, la profundización en el análisis del Nuevo Código y el señalamiento de los ministros reales y fiscales de los Consejos y Audiencias como fautores intelectuales del nuevo rumbo que se le estaba imprimiendo al regalismo. Creo que es la parte más original y novedosa del libro, pues se utilizan nuevas fuentes documentales y se ahonda en otras hasta la fecha superficialmente tratadas.

La obra es clara, ordenada y precisa en cuanto a su metodología. Es otro de

los méritos a destacar. Las conclusiones están colocadas muy oportunamente en diversos apartados y son un reflejo exacto del pensamiento del autor. Las fuentes y documentación utilizadas son excelentes y abundantes, reflejo de la seriedad y buen nivel científico de la obra. La bibliografía es copiosa, aunque se echan en falta algunos títulos modernos. Creo que hubiera sido oportuno citar la *Historia General de la Iglesia en América Latina* de Dussel y la *Historia del Cristianismo en América Latina* de Prién. Comprendo que son obras muy polémicas y poco afortunadas en bastantes de sus juicios y conclusiones, pero que es necesario tener en cuenta.

Se percibe en la obra una inclinación favorable a la Iglesia frente al Estado en los temas controvertidos de jurisdicción y, a mi juicio, con demasiada facilidad se consideran como abusos e intromisiones de la Corona actuaciones sobre las que habría que profundizar y analizar más detenidamente y considerar otras perspectivas. Los juristas reales, en casi todos los casos que se alegan, siempre ofrecen opiniones razonables, a las que hay que otorgar, cuando menos, un grado de probabilidad.

El libro hay que considerarlo muy oportuno al tratar de temas, hoy día bastante olvidados por los historiadores, pero que son fundamentales para comprender la historia de la América Española. El olvido de la función de la Iglesia, del desarrollo del cristianismo y del contenido jurídico de las relaciones de la institución eclesial y de la Corona en América, están desfigurando, sin duda alguna, una recta comprensión de la historia americana en aquellos siglos de presencia española. La obra que comentamos es una importante aportación, cuya publicación hay que alabar y agradecer.

Jesús María GARCÍA AÑOVEROS

ZANETTI, Oscar y Alejandro GARCIA: *Caminos para el Azúcar*. La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1987. 420 págs.

Caminos para el Azúcar se encuadra dentro de una tradición de historia económica post-revolucionaria cubana que ha dado tan buenos frutos como la *Historia Económica de Cuba* de Julio Le Riverend (La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1972) o *El Ingenio* de Manuel Moreno Friginals (La Habana, Instituto Cubano del Libro, 1964; 3 volúmenes), con lo que completa una trilogía de estudio económico de base marxista que ha llegado a crear una verdadera escuela de estudios históricos cubanos, cuyos trabajos son por lo general de magnífica factura.

Estudio, análisis y síntesis de la historia del ferrocarril en el contexto histórico cubano y sobre todo, en la economía azucarera, caracterizan sintéticamente la obra de Zanetti y García, en cuyo proceso de elaboración colaboró un amplísimo equipo de jóvenes investigadores que fueron recogiendo todo el material documental existente sobre el tema en los archivos y bibliotecas de la Isla.

El resultado es una obra excepcional rigurosidad científica en todos los aspectos. Rigurosa es la forma en que son citadas las fuentes y la bibliografía que apoyan el texto, así como la metodología empleada, que recoge aportes de las más modernas corrientes de estudio de historia económica y de los ferrocarriles, así como la organización del texto y la forma en que se incluye en el mismo el

R. I., 1991, nº 193

material gráfico, estadísticos y testimonial que apoyan la exposición. Todo ello se expresa con un estilo y formas irreprochables que amenizan la lectura.

«La introducción del ferrocarril en Cuba fue el resultado de una iniciativa de los grandes propietarios azucareros» —dicen Zanetti y García— No podría haber sido de otra forma. El título mismo de la obra lo preconiza con evidente y atinado acierto: *Caminos para el Azúcar*. Efectivamente, un medio de transporte rápido, barato y eficiente resultaba imprescindible para una economía que se desarrolla como exportadora de azúcar en un momento (segunda y tercera década del siglo XIX) en que los precios descendentes y la competencia de los nuevos productores en los mercados mundiales, hacen necesario abaratar la producción.

El transporte es pieza clave en este desarrollo, sobre todo si tenemos en cuenta que la Isla no había desarrollado una buena infraestructura viaria a consecuencia de la ausencia de capital y materiales de calidad, a lo que debía unirse la acción destructora del clima, poco propicio para su conservación, sobre todo durante la estación de lluvias. Esta situación no sólo impedía el desarrollo potencial de la industria azucarera, sino que además obstaculizaba el aprovechamiento de las excepcionales condiciones de la isla, tanto en lo que se refiere a la proximidad al mar de cualquier punto de su territorio por lo alargado y estrecho de su geografía, lo que permitía el desarrollo de un importante sistema de transportes marítimos, acicatado por la existencia de importantes y numerosos puertos naturales, como en lo que a la extensión del cultivo hacia las feraces tierras del interior y a la expansión de las unidades industriales y territoriales azucareras que el progreso del negocio estaba requiriendo.

El ferrocarril constituirá así la solución más viable, hasta el punto de que Cuba se convertirá en el séptimo país del mundo que introduce el ferrocarril: el tramo La Habana-Bejuncal, primero de la línea La Habana-Güines, se inaugura en 1837, incluso antes de que el primer ferrocarril funcione en la que todavía será por más de medio siglo su metrópoli: España.

Las razones que llevaron a la construcción del primer ferrocarril, así como al rápido desarrollo de nuevos proyectos, determinaron un trazado ferroviario peculiar de tipo transversal, que unía los centros productores de azúcar con los puertos. La vinculación azucarera del ferrocarril explica también su escasa influencia en el resto de las actividades sociales y económicas nacionales, hasta el punto de que las líneas ferroviarias se construirán sólo en la parte occidental de la isla, donde se desarrolla el cultivo y la industria azucarera, y no configurarán un sistema. La prueba definitiva está en que el necesario proyecto de un ferrocarril central longitudinal que integrase el territorio y la economía nacional, así como el Oriente con el Occidente y las distintas líneas transversales, no se construirá hasta iniciado el siglo XX, y aún así, lo hará también por razones «azucareras»: la entrada del capital norteamericano respaldado por el gobierno intervencionista que pone fin a la dominación española de la Isla, impulsará definitivamente un proceso que se habían venido desarrollando con anterioridad: el traslado del centro agrario y azucarero de la colonial al Oriente de la Isla, pero para lo que necesitaba capital y transporte. Los ferrocarriles orientales cumplirán así una función semejante a la que habían cumplido los occidentales y su construcción estará determinada por las mismas causas.

La vinculación azucarera del servicio ferroviario se manifiesta igualmente en el escaso desarrollo del transporte de otro tipo de mercancías que no sean azucareras, así como de pasajeros que caracteriza al ferrocarril cubano. Esta dependencia que dio vida al ferrocarril será sin embargo también la causa de todos los males del ferrocarril. El carácter estacional que tenía el transporte

azucarero concentraba el transporte en una época del año y, si su movimiento superaba incluso entonces la capacidad de carga ferroviaria con dirección a los puertos, la misma razón determinaba la escasez de carga de retorno de los puertos hacia el interior. Los costosos gastos de explotación que suponían estas características motivaron una constante elevación de las tarifas ferroviarias, favorecidas por la inexistencia de regulaciones sobre la materia.

Las características con que se había construido la red motivaron, asimismo, una fuerte competencia entre los intereses ferrocarrileros y azucareros, que motivó una monopolización en el sector de los ferrocarriles públicos para hacer frente al proceso de centralización azucarera que se consolida en los primeros años del siglo XX y que responde a las imposiciones tarifarias del ferrocarril público con la construcción de una red privada de ferrocarriles tan extensa como la pública, que si en principio se ideó para completarla, finalmente resultó su más seria competidora, al configurar sistemas que unían los cañaverales con las fábricas y éstos con los puertos privados que poseían las distintas compañías. Esto motivó el recrudecimiento de una lucha secular que en las compañías ferroviarias condujo a un proceso de consolidación y monopolización de la red por dos compañías (Oriente y Occidente), consiguiendo así la fuerza suficiente para enfrentar a los azucareros y vincular el apoyo estatal hacia sus intereses. La primacía del sector económico financiero sobre el productivo que tal proceso supone implicará necesariamente un paulatino control del capital extranjero tanto del ferrocarril como de la industria azucarera, que unido al proceso de crecimiento que la economía cubana había experimentado en años anteriores, terminó por desnacionalizar una economía cuyas bases habían sido puestas por los propios cubanos.

Evidentemente estos procesos no favorecieron precisamente la contribución que el ferrocarril podría haber tenido para la construcción de un mercado interno y la integración del territorio nacional, así como para el desarrollo de una economía y una industria diversificada. Todo lo contrario; el ferrocarril fue pieza clave en la construcción de una economía monoprodutora y monoexportadora de azúcar para un sólo mercado, el estadounidense, consolidando las tendencias de un crecimiento económico rápido y a corto plazo frente a la posibilidad de un desarrollo más equilibrado a largo plazo. Contribuirá también el ferrocarril en el constante desarrollo y modernización del sector azucarero aportando capitales, tecnología, técnicas de organización, etc., que junto con la integración progresiva de intereses ferroviarios, azucareros, comerciales, financieros, industriales y agrícolas, fueron operando el mencionado proceso de desnacionalización progresiva de la economía a la par se acrecentaba la penetración económica del capital extranjero.

La vinculación azucarera determinó asimismo que el ferrocarril quedase a expensas de las fluctuaciones del precio del dulce en el mercado internacional, sufriendo de lleno la crisis que en el azúcar comienza a manifestarse en los años Veinte, y de la que nunca se recuperará totalmente. En este sentido, sin embargo, el ferrocarril demostrará hallarse aún más determinado que el negocio azucarero por las debilidades estructurales con que fue concebido, las cuales impedirán la solvencia del sector una vez se manifestaron sus condiciones críticas. En efecto, tocado por la crisis de la economía en general y del azúcar en particular, comenzará a experimentar la competencia del transporte automotor, favorecido por la ausencia de legislación e impuestos y por una economía necesitada de transportes en pequeñas distancias en las que el ferrocarril era menos competitivo, así como por la ausencia de coordinación entre los transportes y por una nefasta política de construcción de carreteras, que de nuevo no se orientará a la integra-

ción y al desarrollo nacional, sino que se realizará siguiendo el procedimiento más sencillo: seguir las vías del tren, aumentando la competencia.

Así las cosas, los ferrocarriles no sobrevivirán a una competencia que además se acrecenta por la crisis. Los Ferrocarriles Unidos de La Habana, monopolizadores de la red occidental y en manos del capital británico, serán los primeros en sufrir las consecuencias de un proceso que se desarrolla con mayor intensidad en el Occidente, y terminarán cayendo en manos del Estado. Ferrocarriles Consolidados de Cuba, monopolizadores de la red oriental, conseguirán aplazar la crisis definitiva con la ayuda de créditos, exenciones de privilegios estatales y el respaldo del capital y los políticos norteamericanos, al tiempo que prepara la única solución que parecía viable: el control total de la red ferroviaria cubana.

El desarrollo lógico de lo que más que racionalidad parecía irracionalidad ferroviaria, no llega a completarse. Se ve truncado por los acontecimientos. Particularmente bueno en el estudio de Zanetti y García es el estudio que hacen de los trabajadores ferroviarios, que se oponen constantemente a las economías que las empresas hacen con su personal y los salarios como medio de enfrentar la crisis que desde los años Veinte viven las compañías. Dicho sector será el primero en consolidar organizaciones obreras a escala nacional y tendrá una participación importantísima en la lucha contra la dictadura de Batista y el triunfo de la Revolución de 1959.

La Revolución producirá un cambio radical en la estructura socio-económica cubana del que el ferrocarril no quedará exento. La unión de los sistemas que era un hecho inaplazable se completará ahora, pero no en manos de una compañía privada de capital estadounidense, sino a través de la nacionalización de los ferrocarriles. La larga crisis había traído consigo un deterioro importante del material e infraestructura ferroviarias que el nuevo gobierno se planteará solucionar con el apoyo técnico y del capital soviético. Una mejora evidente se aprecia desde entonces en el transporte ferroviario producto de una mayor racionalización del sistema ferroviario, la rehabilitación y reorganización de los mismos y la integración definitiva de éstos en la vida nacional.

Quizás un exagerado optimismo es el único reproche que puede hacerseles a Zanetti y García en lo que sin duda es ya un clásico en la historia ferroviaria de América Latina y obra única de estas características en la historiografía cubana. No obstante, lo esencial del estudio se realiza hasta 1959, siendo el análisis de la evolución ferroviaria posterior un esbozo de realidades y proyectos de desarrollo futuro, quizás un tanto descompensado con el resto del estudio, pero incluido a manera de epílogo, lo que no afecta en nada a la calidad y el buen hacer del estudio.

Antonio SANTAMARÍA GARCÍA
Grupo América de Estudios Sociales

EL AMERICANISMO EN ESPAÑA, 1990-1991

POR

SYLVIA L. HILTON

y

AMANCIO LABANDEIRA FERNANDEZ

I. NOTICIAS DEL DEPARTAMENTO DE HISTORIA DE AMÉRICA «GONZALO FERNÁNDEZ DE OVIEDO»

Publicaciones

Durante el pasado curso de 1990-1991 se han publicado de la *Revista de Indias* el número 190 del vol. L, correspondiente al cuatrimestre de septiembre-diciembre de 1990, y los números 191 y 192 del vol. LI, correspondientes a los cuatrimestres enero-abril y mayo-agosto de 1991.

Por otra parte aparecieron a finales de 1990 las actas del Primer Simposio Internacional El Extremo Oriente Ibérico, Madrid, (7-10 Noviembre 1988), coordinado por Francisco de Solano, bajo el título de *Extremo Oriente Ibérico. Investigaciones históricas, metodología y estado de la cuestión*. Madrid, 1989. Asimismo durante el presente año se ha publicado el primer tomo del núm. 30 de la Colección Tierra Nueva e Cielo Nuevo, en edición de Pilar Ponce Leiva. *Relaciones histórico-geográficas de la Audiencia de Quito, s. XVI-XIX*. Preámbulo de Francisco de Solano. Tomo I (s. XVI). Madrid, 1991.

Reuniones científicas

Durante las habituales reuniones semanales celebradas en el Departamento de Historia de América, aparte de las sesiones dedicadas a informes sobre congresos, progreso de tesis doctorales y otras investiga-

ciones en curso, el 23 de octubre de 1990 Augusto SALINAS (Universidad Austral) habló sobre «Regímenes políticos en Chile, 1964-1990»; el 6 de noviembre Norberto ALVAREZ (Universidad Centro Prov. Buenos Aires) abordó el tema «Argentina: los inmigrantes y la tierra», y el 18 de diciembre Adolfo COLOMBRES reflexionó sobre «Las culturas indígenas en el marco del proyecto civilizatorio de América Latina».

La primera conferencia de 1991 corrió a cargo de Yolanda RICARDO (Universidad de La Habana), quien disertó sobre «Principales tendencias de la cultura en Cuba durante el s. XIX», y Daniel RESTREPO (Universidades de Navarra y Columbia) habló el 29 de enero sobre «Fuentes manuscritas para la historia social del Perú».

Ahora bien, durante este año se han desarrollado dos interesantes ciclos de conferencias. El primero fue organizado por Ignacio González Casanovas bajo el título de «Minería y Sociedad en América», e intervinieron el propio GONZÁLEZ CASASNOVAS con «Balance de la historiografía minera iberoamericana de las últimas décadas» el 19 de febrero; Alejandro SAGASTUME (Universidad Nacional de Honduras en Tegucigalpa) con «La minería en Honduras» el 26 de febrero; y Rafael DOBADO (Facultad de Ciencias Económicas) con el tema «El mercurio de Almadén y la minería de Nueva España en el siglo XVIII» el 12 de marzo.

El segundo ciclo fue organizado por Elda González Martínez, Jorge Gelman y Norberto Alvarez, bajo el título de «Seminario: La Familia en la Historia. Estructuras familiares en el mundo rural: perspectivas desde América y Europa». Inauguró el ciclo REYNA PASTOR (CSIC) con el tema «La familia campesina gallega en la Baja Edad Media» el 2 de abril; siguieron Nathan WACHTEL (CERMACA-EHESS, de París) con «Familia y parentesco entre los uros, siglos XVIII-XX» el 11 de abril; y el 16 de abril Manuel LUCENA GIRALDO con «La organización del desorden. Sociedad y familia en Ciudad Real del Orinoco, 1759-1767»; Jorge GELMAN (Universidad de Buenos Aires) con «Familia y estructura agraria en la campaña rioplatense colonial», y Norberto ALVAREZ con «Frontera y familia. Sociedad y grupos de convivencia en las tierras nuevas de la campaña bonaerense».

El 25 de abril hablaron Angel RODRÍGUEZ SÁNCHEZ (Universidad de Salamanca) sobre «El mundo material de la familia rural castellana, siglo XVII», y Llorenç FERRER (Universidad de Barcelona) sobre «La familia rural catalana. Cambios en el sistema hereditario en el siglo XIX». A continuación, el 30 de abril intervinieron Pablo SÁNCHEZ LEÓN (CSIC) sobre «La familia real y los conflictos entre nobleza y monarquía. Castilla e Inglaterra, siglos XIV-XVI», y Francisco FERNÁNDEZ IZQUIERDO sobre «Estructuras sociales nobiliarias en el mundo rural castellano, siglos XVI-XVIII». El 7 de mayo habló Francisco CHACÓN JIMÉNEZ (Uni-

versidad de Murcia) sobre «La familia en España e Italia. Análisis comparativo y debates en el ámbito mediterráneo», seguido, el 14 de mayo, por Anna CABRÉ (Centre d'Estudis Demogràfics, de Barcelona), quien disertó sobre «Migración rural-urbana y cambios en la familia durante la transición demográfica en Catalunya. Un intento de interpretación».

El 17 de mayo hablaron Juan MARCHENA, Alberto BERNARDEZ, Felipe DEL POZO y Pedro M. MARTÍN ESCUDERO (Equipo Florida, Universidad de Sevilla) sobre «Estructura, composición y comportamientos de la familia rural en Florida. Período colonial», y Verena STOLCKE (Universidad Autónoma de Barcelona) sobre «La explotación de la moralidad familiar: São Paulo, 1850-1980». David REHER (Universidad Complutense) hizo el 21 de mayo «Algunas reflexiones sobre las economías familiares, siglos XIX-XX», e intervinieron el 28 de mayo Carmen BERNAND (Universidad de París X, Nanterre) con «Estructuras familiares andinas en el siglo XVI», e Isabel MOLL BLANES (Universidad de Baleares) con «Problemas conceptuales en torno al estudio de la familia». Por último, cerraron el seminario el 4 de junio Margarita DELGADO PÉREZ, cuyo tema fue «La nupcialidad femenina en España, 1975-1986», y Joaquín RECAÑO VALVERDE, quien habló sobre «Los comportamientos nupciales de la España rural, 1950-1986».

Por último Consuelo NARANJO OROVIO ha organizado en el Ateneo de Madrid las Jornadas sobre Cuba y su Historia desarrolladas del 14 al 17 de octubre.

II. BIBLIOGRAFÍA AMERICANISTA PUBLICADA EN ESPAÑA, 1990-1991

A. Historia y humanidades en general

1. ABAD PÉREZ, Antolín. «La reactivación misional en los últimos años del siglo XVIII». *HS*, XLI, enero-junio 1989, págs. 147-182.
2. — — «El Archivo Franciscano Ibero Oriental: Historia y Fuentes Orientales». *EXTREMO*, 1989, págs. 55-64.
3. ABECIA BALDIVIESO, Valentín. «Potosí, la Villa Imperial». *POTOSÍ*, 1990, págs. 27-47.
4. ABELLÁN, José Luis. «Leopoldo Zea, hilo filosófico entre España y México». *AN*, núm. 89, octubre 1988, págs. 48-50.
5. — — *José Enrique Rodó*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1991, 126 págs.
6. ACEVEDO, Edbeito Oscar. «El canario Martínez de Escobar Coronado en el Alto Perú. Actuación e ideas». *COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA*, VII, 1990, II, págs. 387-418.
7. ACEVES PASTRANA, Patricia. «La farmacia y el Real Jardín Botánico de la ciudad de México (1788-1796)». *CIENCIA, TÉCNICA*, 1990, págs. 249-264.
8. AFONSO, Almino. «La integración en América Latina». *INTEGRACIÓN*, 1990, págs. 29-38.
9. AGENCIA EFE. *Anuario Iberoamericano '90*. Madrid, Ediciones Pirámide, S.A., 1991, 646 págs.
10. AGUILAR Y DE CÓRDOBA, Diego de. *El Marañón*. Edición y estudio preliminar de G. Lohmann Villena. Madrid, Ediciones Atlas, 1990, 154 págs.
11. AGULLA, Juan Carlos. «Una crítica de la sociología en América Latina». *CH*, 491, mayo 1991, págs. 89-98.
12. ALAMINOS CHICA, Antonio. *Chile: transición política y sociedad*. Madrid, Siglo XXI de España, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1990, IX + 170 págs.
- ALBA, Ramón. Véase ANGLERIA, Pedro Mártir de.
13. ALBELO MARTÍN, María Cristina. «Los indios y el dinero americano». *CANARIAS*, 1988, págs. 181-190.
14. ALBARRACÍN, A. (coord.). *Misterio y realidad. Estudios sobre la enfermedad humana*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1988.
15. ALBI DE LA CUESTA, Julio. *Banderas olvidadas: el ejército realista*

- en América*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1990, 415 págs.
16. — — «El esfuerzo militar español durante las guerras de Emancipación de América». *RHMI*, 69, 1990, págs. 147-160.
 17. ALBURQUERQUE, Luis de. «Pero Vaz de Caminha and the Brazilian American Indian». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 33-41.
 18. ALCALÁ, Graciela. «Los pescadores artesanales de México». *RAB*, 9, marzo 1991, págs. 69-83.
 19. ALCINA FRANCH, José. «América prehispánica». *AMÉRICA*, 1990, I, págs. 11-18.
 20. — — «El Norte de México y el Sur de los Estados Unidos: un área de tradición hispano-india». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 25-38.
 21. — — «Introducción general: la tradición cultural andina». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 20-41.
 22. ALEJOS GRAU, Carmen J. «Zumárraga, Erasmo y la observancia franciscana». *CAR*, VI, julio-dic. 1990, núm. 10, págs. 283-292.
 23. ALESSIO, Luis. «La secularización del matrimonio en Argentina». *REDC*, 45, enero-junio 1988, núm. 124, págs. 261-276.
 24. ALONSO, Mariana, y BUOSI, Sandra. «El comportamiento electoral de la sociedad brasileña en las elecciones de 1939». *BALH*, 4, abril 1990, págs. 21-24.
 - — — Véase BUOSI, Sandra.
 - ALONSO, Rodolfo. Véase MATAMORO, Blas.
 25. ALONSO SAGASETA, Alicia. «El kero: vaso ritual de los Incas». *ETF*, 3, 1990, págs. 11-30.
 26. — — «Los ritos funerarios en los Andes Centrales». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 126-149.
 27. ALVAREZ GUTIÉRREZ, Luis. «Documentación alemana sobre las posesiones españolas en el Extremo Oriente». *EXTREMO*, 1989, págs. 105-116.
 28. ALVAREZ MORA, Alfonso. «La ciudad americana. Influencias de la urbanística barroca y dieciochesca europea». *ADA*, II, 1990, núm. 2, págs. 133-142.
 29. ALVES, E. y VERA, F. «Modernización de la agricultura brasileña en el contexto del desarrollo económico-social». *IAE*, 4, dic. 1989, núm. 2, págs. 209-228.
 30. ALZUGARAY, Juan José. «Vascos emprendedores del siglo XVI en el Nuevo Mundo». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 269-277.
 31. AMARAL, Samuel y GHIO, José María. «Diezmos y producción

- agraria. Buenos Aires, 1750-1800». *RHE*, VIII, otoño 1990, núm. 3, págs. 619-650.
32. *AMÉRICA DEL NORTE, América Central y Grandes Antillas*. Trad. del inglés de Fabián Chueca. Barcelona, Círculo de Lectores, S.A., 1990, 168 págs.
 33. *AMÉRICA DEL SUR y Pequeñas Antillas*. Trad. del inglés de Fabián Chueca. Barcelona, Círculo de Lectores, S.A., 1991, 168 págs.
 34. *AMÉRICA, DESARROLLO y dependencia. Actas: Terceras Jornadas de Historiadores Americanistas. Santa Fe, Granada, 12 al 18 de octubre de 1989*. Granada, Diputación Provincial, 1990, 466 págs.
 35. *AMÉRICA entre nosotros. Vol. I: Iberoamérica en el tiempo. Vol. II: Iberoamérica en datos. Vol. III: Catálogo de la exposición. Madrid, Sociedad Estatal V Centenario, Talleres Gráficos Peñalara, 1990, 3 vols. (Col. Encuentros).*
 36. AMES COBIÁN, Rolando. «Los Estados latinoamericanos entre la democracia y la violencia. Equívocos mortales». *SIN*, 9, sept.- dic. 1989, págs. 15-29.
 37. AMIGO VALLEJO, Carlos. «Juan Pablo II y el V Centenario». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 29-34.
 38. — — *El noventa y dos: ¿advierto para el siglo XXI?* Sevilla, Rodríguez Castillejo, 1990, 124 págs.
 - AMORÉS CORREDANO, Juan Bosco. Véase VÁZQUEZ DE PRADA VALLEJO, Valentín.
 39. ANACLETO, Regina. «A arquitetura Neomanuelina e a sua repercussão no Brasil». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 13-22.
 40. «ANÁLISIS métrico del sufragio presidencial en los Estados Unidos, 1824-1988». *AFJC*, 7, 1990, págs. 136-140.
 41. ANAYA, Rudolfo A. «Regreso a España». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 763-767.
 42. ANDRÉS ARAUZ, Celestino. «Crónica necrológica. Carlos Manuel Gasteazoro». *SAEAHB*, XLVII, 1990, núm. 1, págs. 207-209.
 43. ANDRÉS GALLEGU, J. *Historia general de la gente poco importante. (América y Europa en el siglo XVIII)*. Madrid, Gredos, 1991.
 44. ANDRÉS MARTÍN, Melquíades. «Presencia extremeña en la religiosidad y cultura americanas». *EXTREMADURA*, 1990, págs. 119-130.
 45. ANDRÉS ORDAX, Salvador. «Eco americanista en el arte de Extremadura». *EXTREMADURA*, 1990, págs. 235-246.

46. — — «Aportación de Extremadura a la iconografía americana: la Virgen de Guadalupe y San Pedro de Alcántara». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 23-32.
47. ANDREU OCARIZ, Juan J. «Aragón en el Descubrimiento de América». *LOS ARAGONESES*, 1990, págs. 57-72.
48. ANGLERÍA, Pedro Mártir de. *Cartas sobre el Nuevo Mundo*. Trad. de Julio Bauzano. Introd. de Ramón Alba. Madrid, Polifemo, 1990, 149 págs.
49. *ANIVERSARIO de la medición del arco del meridiano*. Madrid, Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (RACEFN), 1988, 56 págs.
50. ANÓNIMO. *Testimonios de la antigua palabra*. Edición de Miguel León-Portilla, y Librado Silva Galeana. Madrid, Historia 16, 1990, 256 págs. (Crónicas de América, 56).
51. ANTEI, Giorgio. «L'invenzione del Regno del Cile». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 237-288.
52. ANTONIO, Marco de. «Un desastre sanitario». *DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA*, 1990, págs. 213-238.
53. *ANTROPOLOGÍA cultural en Extremadura*. Coord.: Javier Marcos Arévalo y Salvador Rodríguez Becerra. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1989, 937 págs.
54. APARICIO, Francés R. «La carreta Made a U-Turn». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 669-678.
55. APARISI MIRALLES, María Angeles. «La declaración de independencia americana de 1776 y los derechos del hombre». *REP*, 70, oct.-dic. 1990, págs. 209-224.
56. ARAMBURU, Eugenio. «La presencia vasca en Argentina». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 175-186.
57. ARAYA, Seidy, y ZAVALA, Magda. «Frida Kalho y Eunice Odio. El surrealismo latinoamericano, imágenes pictóricas y verbales». *EPH*, II, 1990, págs. 519-524.
58. ARAZOLA CORVERA, María Jesús. «Buenos Aires hacia la libertad de comercio». *TA*, 9, 1991, págs. 17-20.
59. ARBOLEDA, Luis Carlos. «La ciencia y el ideal de ascenso social de los criollos en el virreinato de Nueva Granada». *CIENCIA, TÉCNICA*, 1990, págs. 193-226.
60. AREAN, Carlos. «Arte virreinal en Iberoamérica». *CH*, 488, feb. 1991, págs. 53-64.
61. — — «Pintura y escultura de Sudamérica en el siglo XIX». *CH*, 489, marzo 1991, págs. 113-121.
62. — — «Pintura y escultura del XIX en México, Centroamérica y las Grandes Antillas». *CH*, 490, abril 1991, págs. 109-116.

63. AREILZA, José María de. «Diego de Gardoqui, primer embajador español en los Estados Unidos». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 363-367.
- ARELLANO, Anselmo. Véase RIVERA, José A.
64. ARENAS FRUTOS, Isabel. «La Micronesia: una polémica a fines del siglo XIX». *SAEAHB*, XLVII, 1990, núm. 1, págs. 99-109.
65. ARMILLAS VICENTE, José Antonio. «Estado actual de los Estudios sobre Aragón y el Nuevo Mundo». *LOS ARAGONESES*, 1990, págs. 25-56.
66. ARREGUI ARANBURU, Joseba. «Euskadi-América, mar abierto». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 35-40.
67. ARRIETA VILLALOBOS, Román. «Notas sobre la presencia vasca en Hispanoamérica y Costa Rica». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 137-141.
68. ARROYO MONTERO, R. «Normas de Derecho Internacional Privado en el Convenio Hispano-Norteamericano de Cooperación para la Defensa». *REDI*, XLI, julio-dic. 1989, núm. 2, págs. 658-660.
69. ARVIZU GARCÍA, Carlos. «Urbanismo novohispano en el siglo XVI». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 181-224.
70. ASDRÚBAL SILVA, Hernán. «La españolización de navíos norteamericanos en el Río de la Plata. Entre la legalidad y el fraude». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 65-68.
71. ASSMANN, Hugo. «Confrontaciones y similitudes». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 57-68.
72. — — «El lenguaje de la liberación, correlativo político del lenguaje socio-analítico de la dependencia». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 101-104.
73. — — «Teología y ciencias humanas». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 107-112.
74. AUZA, Néstor Tomás. «La bibliografía nacional argentina en la Exposición Universal de París, 1878». *SAEAHB*, XLVI, 1989, núm. 1, págs. 13-34.
75. AYALA, José Antonio. «La masonería de obediencia francesa en Puerto Rico de 1821 a 1841». *CH*, 491, mayo 1991, págs. 65-82.
76. AYALA, Manuel Josef. *Diccionario de Gobierno y Legislación de Indias. Tomo VII: De GACETA a INDIOS. Tomo VIII: De INDULGENCIAS a MAESTRES. Tomo IX: De MANDAS a MURALLAS. Tomo X: De NACIMIENTO REAL a ORDENES SACROS*. Edición y estudios: Marta Milagros del Vas Mingo. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1990-91, 4 vols.

77. AYALA MALLORY, Nina. «La pintura de Velázquez en Nueva York». *GO*, 214, enero-feb. 1990, págs. 231-236.
78. — — «Exposición Van Dyck en Washington». *GO*, 220, enero-feb. 1991, págs. 230-236.
79. AYCART ORBEGOZO, José María. «Miguel López de Legázpi, hombre de leyes y conquistador magnánimo». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 318-324.
80. AZAOLA, José Miguel de. «Descubrimiento, tiempo y sociedad. (Una tentativa de aproximación)». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 41-48.
81. AZARA, Félix de. *Descripción general del Paraguay*. Edición, introducción y notas de Andrés Galera Gómez. Madrid, Alianza Editorial, 1990, 301 págs.
82. AZCONA PASTOR, José Manuel. «La labor de los jesuitas en América del Sur». *RND*, 1990, núm. 27.
83. — — «América, segunda parte: la labor de los jesuitas en América del Norte». *RND*, 1991, núm. 29.
84. AZEBEDO DE OLIVEIRA E COSTA, João Paulo. «La presencia de los portugueses en el Oriente durante el siglo XVI. Nuevas perspectivas». *EXTREMO*, 1989, págs. 433-444.
85. AZEVEDO, Marcello. «Los hijos de la desgracia: el caso de Brasil». *RYF*, 219, enero 1989, núm. 1.083, págs. 21-31.
86. BAGLEY, Bruce M., y TOKATLIAN, Juan Gabriel. «Droga y dogma: la diplomacia de la droga de Estados Unidos y América Latina en la década de los ochenta». *PIB*, 19, enero-junio 1991, págs. 235-256.
87. BALASSA, Bela; BUENO, Gerardo; KUCZYNSKI, Pedro Pablo y SIMONSEN, Mario Henrique. «Hacia una renovación del crecimiento económico en América Latina». *SIN*, 9, sept.-dic. 1989, págs. 30-55.
88. BALBO, E.A. «Gonzalo Rodríguez Lafora y el psicoanálisis en Buenos Aires». *RAEN*, 9, 1989, núm. 29, págs. 267-275.
89. BALTASAR RODRÍGUEZ, José. «Bibliografía y estado de la cuestión de las investigaciones sobre la presencia china en Cuba». *EXTREMO*, 1989, págs. 323-326.
90. BALLESTEROS GAIBROIS, Manuel. «El fin de los Incas de Vilcabamba. La gesta de dos capitanes vascos». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 325-332.
91. — — «De re archivística: ordenación y orientación en vista de investigaciones de historia americana». *HI*, XXXIX, mayo-sept. 1991, núm. 226-227, págs. 449-462.

92. — — «Los estudios indigenistas españoles. Siete lustros pioneros (1950-1985)». *CH, Los complementarios*, 7-8, julio 1991, págs. 155-161.
93. — — y VÁZQUEZ CHAMORRO, Germán. *Fray Bernardino de Sahagún: misionero y sabio antropólogo: hechos y significación de la vida de un leonés de pro*. Sahagún y Madrid, Ayuntamiento y Diputación Provincial de León/Agencia Española de Cooperación Internacional/Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1990, 35 págs.
94. BANDA Y VARGAS, Antonio de la. «Sanlúcar de Barrameda, corte veraniega de los duques de Montpensier». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 375-378.
95. BAÑOS LLANOS, María Belén. «Fuentes hispanas para el estudio de la presencia ibérica en las islas Molucas». *EXTREMO*, 1989, págs. 243-256.
96. BARAJAS SALAS, Eduardo. «Tres portuguesismos en las "Cartas de relación" de Hernán Cortés». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 199-210.
97. BARANDIARAN, José Miguel de. «Vascos y América». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 79-82.
98. BARCELÓ F. DE LA MORA, José Luis, y BARCELÓ MEZQUITA, José Luis. *Summa Colombina: diccionario enciclopédico de Colón*. Sevilla, Sociedad Estatal V Centenario, 1990, XVI + 512 págs.
- BARCELÓ MEZQUITA, José Luis. Véase BARCELÓ F. DE LA MORA, J.L.
99. BARDAVÍO GRACIA, José María. «Exploraciones de Fray Francisco Garcés en el suroeste de los Estados Unidos». *LOS ARAGONESES*, 1990, págs. 85-96.
100. BARNACH-CALBO MARTÍNEZ, Ernesto. «Cuantía, diversidad y opciones de la minoría hispana en Estados Unidos». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 393-398.
101. BARNADAS, Josep M. «Caracterizació quantitativa provisional de la migració catalana a Amèrica durant el segle XIX (1830-1914)». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 49-60.
102. BARRETO, Daisy J. «Perspectiva histórica del mito y culto a Mario Lionza». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 9-26.
103. BARRIOS GUTIÉRREZ, Manuel. *El último virrey*. Sevilla, Distribución Ediciones Rodríguez Castillejo, 1990, 222 págs.
104. BARRUECO SALVADOR, Manuel. *Agustinos aragoneses misioneros*. Madrid, Comisión Nacional V Centenario, y Zaragoza,

- Comisión Aragonesa V Centenario/ Diputación General de Aragón/ Oroel, D.L., 1990, 116 págs.
105. BARTOLOMÉ MARTÍNEZ, Gregorio. *Jaque mate al obispo virrey: sátiras y libelos contra Juan Palafox*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, S.A. de C.V., 1990, 330 págs.
 106. BATLLORI, Miguel. «Muzi i Mastai (Pius IX) a Mallorca i ressons de Bolívar a Catalunya». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 9-14.
 107. BAUDEZ, Claude F. *Las ciudades perdidas de los mayas*. Madrid, Editorial Aguilar, 1990, 176 págs.
 108. BAUDOT, Georges. «Imagen y discurso del México antiguo en la fundación novohispana. El pensamiento náhuatl contemplado por la evangelización franciscana». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 219-235.
 109. BAUZA SOCÍAS, Rafael. *El Descubridor del Nuevo Mundo*. Palma de Mallorca, Eureka, 1990, 223 págs.
 110. BAYER, Osvaldo. «Anarquismo argentí: una herència singular». *L'AV*, 143, dic. 1990, págs. 52-56.
 111. BECERRA, C. «Tipología de los asentamientos espontáneos: el caso de Cali». *ET*, 30, mayo-agosto 1989, págs. 153-168.
 112. BEERMAN, Eric. «El diario de Bernardo de Gálvez en la batalla de Mobila (1780)». *CIH*, 13, 1990, págs. 125-144.
 113. BENASSY-BERLING, Marie-Cecile. «Pedro Cieza de León frente a los indios: incompreensión y conocimiento; certezas y dudas». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 289-295.
 114. BENAVIDES, Juan. «La casa patronal del fundo chileno». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 39-45.
 115. BENITO RUANO, Eloy. «Teoría de la Atlántida y San Borondón». *CANARIAS*, 1988, págs. 49-58.
 116. BERGALLI, Roberto. «Les des-memòries argentines». *L'AV*, 143, dic. 1990, págs. 28-30.
 117. BERNABEU ALBERT, Salvador. «Sobre intercambios comerciales entre China y California en el último tercio del siglo XVIII: el oro suave». *EXTREMO*, 1989, págs. 471-484.
 118. — — «Los científicos del desierto: ciencia y técnica en Baja California durante la centuria ilustrada». *RI*, LI, mayo-agosto 1991, núm. 192, págs. 419-431.
 119. — — «Los bosques del fin del mundo». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 93-105.
 - — — Véase BODEGA Y CUADRA, J. F. de la.
 120. BERNAL RODRÍQUEZ, Antonio M. «Aspectos de la emigración

- española a América». *JORNADAS DE ESTUDIOS*, 1987, págs. 157-168.
121. BERNALES BALLESTEROS, Jorge. «Arquitectos y escultores de las tierras del Duero en el Virreinato del Perú (siglos XVI y XVII)». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 33-42.
 122. BERRUEZO LEÓN, María Teresa. «Tres ilustres marinos americanos al servicio de la Armada Nacional y de las Cortes de 1812». *RHN*, VIII, 1990, núm. 30, págs. 51-58.
 123. BETANCOURT DELGADO, William. «Colombia». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 97-112.
 124. BETANCUR, Belisario. «La ética del desarrollo en América Latina». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 21-24.
 125. BETHELL, Leslie (ed.). *Historia de América Latina. 3: América Latina Colonial: Economía*. Barcelona, Editorial Crítica, 1990, 416 págs.
 126. — — *Historia de América Latina. 4: América Latina Colonial: Población, Sociedad y Cultura*. Barcelona, Editorial Crítica, 1990, 384 págs.
 127. BIAGINI, Hugo E. «Els intellectuals catalans a l'Atenes del Plata». *L'AV*, 143, dic. 1990, págs. 62-68.
 128. BLASCO BOSQUED, Concepción y RAMOS GÓMEZ, Luis Javier. *Catálogo de cerámica nazca*. Vol. 2. Madrid, Ministerio de Cultura, 1990, 180 págs.
 129. BODEGA Y CUADRA, Juan Francisco de la. *El descubrimiento del fin del mundo (1775-1792)*. Edición, introducción y notas de Salvador Bernabeu Albert. Madrid, Alianza Editorial, 1990, 262 págs.
 130. BOCK, Edward K. de, y ZUIDEMA, Tom R. «Coherencia matemática en el arte andino». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 454-463.
 131. BOERO, Mario. «La teología especulativa en Chile». *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 95-110.
 132. BOFF, Clodovis. «Marxismo y teología». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 129-136.
 133. BOFF, Leonardo. «Marxismo en teología: la fe requiere eficacia». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 121-128.
 134. BOLAÑOS, Aldo. «Agricultura y minería en el Perú prehispánico». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 42-57.
 135. BONAVIA, Duccio. «La pintura mural en el Perú prehispánico». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 114-125.
 136. BONET CORREA, Antonio. «El Barroco americano». *CARLOS III Y LA ILUSTRACIÓN*, 1989.

137. — — «El cardenal Lorenzana y el arte mexicano.» *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 43-46.
138. — — y otros. *Gran Enciclopedia de España y América. IX: Arte*. Madrid, Gela, S.A./ Espasa-Calpe/ Argantonio, 1989, 382 págs.
139. BOOGAART, Ernst van den. «The Slow Process of Colonial Civility. Indians in the Pictorial Record of Dutch Brazil, 1637-1664». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 389-403.
— BORBOLLA, Juan de la. Véase CHAVARRÍA, Miguel.
140. BORGES, Analola. «Notas para un estudio de los pasados vínculos entre Sanlúcar de Barrameda y el archipiélago canario». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 109-122.
141. BORGES MORÁN, Pedro. «Sanlúcar de Barrameda y la evangelización de América». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 13-22.
142. BOSCH, Juan. «Evangelización y encuentro con "el otro"». *CT*, 117, sept.-dic. 1990, núm. 3, págs. 553-570, e *INCULTURACIÓN*, 1991, págs. 193-210.
143. BOSCH GARCÍA, Carlos. «La transición en la historia general de América». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 21-32.
144. BOUCHARD, Jean-François. «La arquitectura inca». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 434-453.
145. BOVEDA GUTIÉRREZ, José Luis. «Una aportación documental al estudio de los "Naufragios" de Cabeza de Vaca». *TA*, 9, 1991, pág. 32.
— BRADLEY, James W. Véase McMANAMON, Francis P.
146. BRASAS EGIDO, José Carlos. «Notas sobre la actividad de artistas americanos en España y de españoles en América en el primer tercio del siglo XX». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 47-52.
147. *BRASIL*. Madrid, Ediciones Grech, S.A., 1990, 300 págs.
148. *BRASIL*. Dirección editorial: Hans J. Hoefer. Coord.: Edwin Taylor. Trad. del inglés de José Yáñez. Madrid, El País/Aguilar, 1990, 392 págs.
149. BRAVO GUERREIRA, María Concepción. «Desde Sanlúcar a la Florida. La expedición del Adelantado Hernando de Soto en el año 1538». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 95-102.
150. — — «Creencias y ritos incaicos». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 422-433.
151. BRAY, Warwick. «La metalurgia en el Perú prehispánico». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 58-81.
152. BRESSER PEREIRA, Luiz Carlos. «La crisis de América Latina.

- ¿Consenso de Washington o crisis fiscal?» *PIB*, 19, enero-junio 1991, págs. 13-36.
153. BRICEÑO PEROZO, Mario. «Vascos en la historia de Venezuela». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 253-260.
 154. BRUNNER, José Joaquín. «Chile en la encrucijada de su cultura». *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 23-30.
 - BRUNSTEIN, F. Véase FINGUELIEVICH, S.
 155. BUENDÍA, J. R., y GALLEGÓ, J. *Summa Artis. Historia General del Arte. Vol. XXXIV: Arte europeo y norteamericano del siglo XIX*. Madrid, 1990, 868 págs.
 - BUENO, Gerardo. Véase BALASSA, Bela y otros.
 - BUOSI, Sandra. Véase ALONSO, Mariana.
 156. — — y ALONSO, Marianne. «El comportamiento electoral de la sociedad brasileña en las elecciones de 1989». *PROBLEMAS*, 1991, págs. 30-62.
 157. BUSH, George. *Discurso del Estado de la Unión*. Madrid, Servicio Cultural e Informativo de los Estados Unidos, 1991.
 158. BUSTOS RAMÍREZ, Juan. *Coca cocaína: entre el derecho y la guerra. (Política criminal de la droga en los países andinos)*. Barcelona, Promociones y Publicaciones Universitarias (PPU), 1990, 146 págs.
 159. CAAMAÑO MARTÍNEZ, Jesús María. «La capilla y sepulcro del obispo de Arequipa». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 53-58.
 160. CABALLERO CARRO, Paz. «Las colecciones peruanas en España y los inicios de la arqueología andina en el siglo XVIII». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 464-485.
 - CABRERA ARMAS, Luis. Véase RODRÍGUEZ BRITO, Wladimiro.
 161. CABRERO FERNÁNDEZ, Leoncio. «Los estudios universitarios en España sobre Filipinas: una visión general». *EXTREMO*, 1989, págs. 655-661.
 162. — — «Sanlúcar de Barrameda y la primera expedición científica al Nuevo Mundo». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 103-108.
 163. — — «Filipinas». *Historia Universal. Tomo VIII: Siglo XX (2)*. Madrid, Editorial Espasa-Calpe, 1990, págs. 101-108.
 164. CÁCERES MORA, Antonio. «La reincorporación del emigrante retornado al mercado del trabajo: el caso canario». *JORNADAS DE ESTUDIOS*, 1987, págs. 63-80.
 - CACHO BLECUA, Juan M. Véase LACARRA DUCAY, María Jesús.
 165. CAGIAO VILA, Pilar. «Inmigración y cambio en las sociedades

- latino-americanas: el caso de los gallegos en Uruguay». *JORNADAS DE HISTORIA*, 1990, págs. 213-230.
166. CAHILL, David P. «Independencia, sociedad y fiscalidad: el Sur andino, 1780-1880». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 141-156.
 167. CAIRO, H., y otros. «La organización del espacio en una sociedad en transición: Nicaragua (1979-1988)». *ET*, 30, mayo-agosto 1989, págs. 179-202.
 168. CALAVERA VAYA, Ana María. «Inversiones españolas en Filipinas durante el siglo XIX. Estado de la cuestión». *EXTREMO*, 1989, págs. 499-508.
 169. — — «La Casa Rothschild, Madrid, y La Habana: operaciones financieras y tabaco». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 181-196.
 170. CALDERÓN QUIJANO, José Antonio. «Una historia de América en mapas». *SAEAHB*, XLVI, 1989, núm. 1, págs. 51-63.
 171. — — «Sanlúcar en la "Charidad Guzmaná" de fray Pedro Beltrán». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 323-332.
 172. — — «Vicente Rodríguez Casado (1918-1990)». *AEA*, XLVII, 1990, págs. XIII-XX.
 173. CALDERÓN TREJO, Eligia. «La ciudad en el nuevo reino de Granada». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 414-430.
 174. CALVÍN VENERO, Claudia. «América Latina: la modernidad como utopía». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 409-414.
 175. CALVO BUEZAS, Tomás. *Los indios cunas: la lucha por la tierra y la identidad*. Madrid, Ediciones Libertarias/ Prodhufi, S.A./ Universidad, 1990, 245 págs.
 176. — — «Historia, drama social y cultura: su manipulación en los movimientos étnicos hispanos». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 211-228.
 177. — — «¿La oligarquía hispano-mexicana de los "californios" traicionó a su pueblo y se entregó a los "yankees"?». *REEN*, 3, primavera 1990, págs. 31-58.
 178. — — «Movimiento campesino chicano, César Chávez, 1963-1983: antecedentes y desarrollo». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 299-318.
 179. — — «Identidad, economía y cambio en una comunidad cuna colombiana, 1964-1985». *CH*, *Los complementarios*, 7-8, julio 1991, págs. 111-128.
 - — Véase MESA PEINADO, Manuela.
 180. CALLEJA LEAL, Guillermo G. «La voladura del Maine». *RHMI*, 69, 1990, págs. 161-198.

181. CAMPOS, Javier F. «Arte alternativo y dictadura». [en Chile] *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 55-62.
182. CAMPOS Y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, F. J. «La Orden de San Jerónimo en Hispanoamérica: análisis político, religioso y socioeconómico de unas experiencias». *SM*, 30, 1988, fasc. 2, págs. 305-338.
- CANALES MUÑIZ, María Angeles. Véase CANALES MUÑIZ, María Carmen.
183. — — CANALES MUÑIZ, María Carmen; CANALES MUÑIZ, María Angeles y FONTANALS PÉREZ DE VILLAMIL, Almudena. «Nuevas aportaciones a la platería guatemalteca». *BMICA*, XXXVII, 1989, págs. 39-50.
184. *CANARIAS Y AMÉRICA*. Dir. por Francisco Morales Padrón. Madrid, Gela, S.A./ Espasa-Calpe/ Argantonio, 1988, 276 págs. (Gran enciclopedia de España y América).
185. CANDEL, Francisco. «El pintor Gustavo del Río». *CH*, 491, mayo 1991, págs. 119-122.
- CANO, José María del. Véase CHAVARRÍA, Miguel.
- CANOSA ZAMORA, Elia. Véase MATA OLMO, Rafael.
186. CAPPELLETTI, Angel J. *Hechos y personajes del anarquismo hispanoamericano*. Móstoles (Madrid), Ediciones Madre Tierra, S.A., 1990, 144 págs.
187. CARBALLO-CALERO RAMOS, María Victoria. «La aportación decisiva de Arturo Souto a la plástica de Viejeros (Méjico, 1955-1968)». *NA*, IX, 1989, págs. 231-256.
188. CARDENAS, Eduardo. «Panorama del catolicismo iberoamericano». JIMÉNEZ NUÑEZ, A., y otros, 1986, págs. 147-214.
189. CARDENAS, Isaac y FUENTES, Dagoberto. «La aculturación y los chicanos: el reto a la sociedad americana». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 291-300.
190. *CARLOS III Y LA ILUSTRACIÓN*. Madrid, Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País, 1988-1990, 2 vols. (277 + 232 págs.).
191. *CARLOS III Y LA ILUSTRACIÓN*. *Palacio de Velázquez, Madrid, noviembre 1988-enero 1989. Palacio de Pedralbes, Barcelona, febrero-abril 1989*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1989.
192. CARO BAROJA, Julio. «Un "banderizo": Lope de Aguirre». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 395-403.
193. CARREÑO PÉREZ, José A. «La hueste de Cortés en la expedición de 1535 a California». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 113-124.
194. CARTAGENA, José Ignacio. «Rol e iniciativa del Estado en

- educación de adultos y democracia». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 99-104.
195. «CARTAS inéditas en español de P. Löfling». *PEHR LÖFLING*, 1990, págs. 125-130.
 196. CASADO ARBONIES, Francisco Javier. «La correspondencia entre los generales Simón Bolívar y Miguel de la Torre durante el armisticio de Trujillo (1820-1821): el Fondo Torrependo del AHN de Madrid (Sección de Estado)». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 77-84.
 197. CASADO ARBONIES, Manuel. «En torno a los estudios sobre la contabilidad colonial: el caso de las cajas reales neogranadinas. (Una orientación bibliográfica)». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 41-48.
 198. CASADO RAIGÓN, R. «La sentencia de la CIJ de 20 de diciembre de 1988 (competencias y admisibilidad de la demanda) en el asunto relativo a acciones armadas fronterizas y transfronterizas (Nicaragua c. Honduras)». *REDI*, XLI, julio-dic. 1989, núm. 2, págs. 399-422.
 199. CASALS COSTA, Vicente. «Del cultivo de los árboles a las leyes de la espesura». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 63-89.
 200. CASANOVA GÓMEZ, Marina. «Las relaciones diplomáticas hispano-chilenas durante el reinado de Alfonso XIII, 1923-1930». *ETF*, Serie V, Historia Contemporánea, 3, enero 1990, núm. 1, págs. 385-394.
 201. CASAS, Fray Bartolomé de las. *Obras completas. Tomo 12: De Regia Potestate*. Ed. de J. González Rodríguez, y A.E. Pérez Luño. *Quaestio theologalis*. Ed. de Larios Ramos, y A. García del Moral y Garrido. Madrid, Alianza Editorial, 1990, 430 págs.
 202. CASASECA CASASECA, Antonio. «Arte colonial en Salamanca». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 59-66.
 203. CASCALES RAMOS, Antonio. *La Sevilla americana*. Sevilla, Alfar, 1990, 153 págs.
 204. CASTAÑEDA, Jorge G. «Latinoamérica y el final de la Guerra Fría». *LEV*, 42, invierno 1991, págs. 67-90.
 205. CASTAÑEDA, V. «México: cuarenta años de acción estatal sobre el territorio». *ET*, 30, mayo-agosto 1989, págs. 141-152.
 206. CASTEDO, Leopoldo. «Las Artes de América». *AMÉRICA ENTRE*, 1990, I, págs. 77-86.
 207. CASTILLA URBANO, Francisco. «Dos nuevas aportaciones al pensamiento español del siglo XVI». *RI*, L, 1990, núm. 190, págs. 879-889.

208. CASTILLO, Abelardo. «Carta desde la Argentina». *CH*, 484, octubre 1990, págs. 103-104.
209. CASTRO, Javier de. «El somormujador y su legislación en el contexto de la Carrera de Indias». *RHN*, IX, 1991, núm. 33, págs. 54-68.
210. CASTRO, L. «Las paradojas de las revoluciones hispanoamericanas». *RICS*, 119, marzo 1989, págs. 55-70.
211. CASTRO Y CASTRO, Manuel de. «Los franciscanos y la gobernación de la Florida (siglos XVI-XVII)». *HS*, XLI, julio-dic. 1989, págs. 433-490.
212. — — «Los franciscanos y la gobernación de la Florida (siglos XVI-XVII): documentos». *HS*, XLII, enero-junio 1990, págs. 277-351.
213. CASTRO KUSTNER, Rocío. «Estudio de las desigualdades sociales como importante factor de desafío para una democracia coherente y estable en América Latina: el caso de Brasil». *PROBLEMAS*, 1991, págs. 5-29.
214. *CATÁLOGO de las consultas del Consejo de Indias. VII: (1637-1643)*. Dirección: A. Heredia Herrera. Colaboran: M. D. Vargas Zúñiga, A. Flórez Moscoso, y M. Fernández Martínez. Sevilla, Diputación Provincial de Sevilla/ Escuela de Estudios Hispano- Americanos, 1990, 674 págs.
215. «CATÁLOGO de los dibujos de la expedición de Löfling al Orinoco conservados en el Archivo del Real Jardín Botánico». *PEHR LÖFLING*, 1990, págs. 169-188.
216. «CATÁLOGO de los fondos documentales e iconográficos de la expedición de límites conservados en el Archivo del Real Jardín Botánico». *PEHR LÖFLING*, 1990, págs. 159-160.
217. «CATÁLOGO de manuscritos de la expedición de Löfling al Orinoco existentes en el Archivo del Real Jardín Botánico». *PEHR LÖFLING*, 1990, págs. 160-168.
218. CAVATRUNC, Claudio. «Cajamarquilla, un centro urbano de la Costa Central». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 352-363.
219. CAWLEY, Martinus. «Monasterios cistercienses en los Estados Unidos». *CIS*, XLIII, enero-marzo, 1991, núm. 184, págs. 73-122.
220. CAYUELA FERNÁNDEZ, José Gregorio. «Estado de la cuestión sobre intereses hispano-antillanos durante el siglo XIX en Extremo Oriente: armadores, traficantes de esclavos y traficantes de culíes». *EXTREMO*, 1989, págs. 485-498.
221. *CIENCIA, técnica y Estado en la España Ilustrada*. Joaquín Fernández Pérez, e Ignacio González Tascón, editores. Zara-

- goza, Ministerio de Educación y Ciencia. Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas, 1990, 589 págs.
222. CODINA, Jaume; FABRO, Irma; FERRET, Josep; y GÓMEZ, Margarita. «Amèrica com a fugida, servei militar i emigració ultramarina al Prat al segle XIX». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 61-74.
 223. COHEN, Michéle. «Diario del viaje al Yapurá por Francisco Requena, 1782». *SAEAHB*, XLV, 1988, núm. 2, págs. 3-68.
 224. COLINVAUX, Paul A. «Pasado y futuro de la Amazonía». *IYC*, 154, julio 1989, págs. 8-15.
 225. *COLOQUIO de Historia Canario-Americana, VII (1986)*. Coord. y Prólogo de Francisco Morales Padrón. Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria e Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1990, 2 vols.
 226. *COLOQUIO Internacional de Carlos III y su siglo*. Actas. Madrid, Universidad Complutense de Madrid. Departamento de Historia Moderna, 1990, 2 vols.
 227. *COLOQUIOS históricos de Extremadura, XVIII. Homenaje a Hernando de Soto en el 450 Aniversario del Descubrimiento de La Florida*. Cáceres, Institución Cultural «El Brocense», de la Excm. Diputación Provincial, 1991, 323 págs.
 228. COLLIER, Peter y HOROWITZ, David. *Los Ford*. Traducción del inglés de José Arconada y Javier Ferreira. Barcelona, Tusquets Editores, 1990, 464 págs.
 229. COMADRAN RUIZ, Jorge. «Los sacerdotes criollos y las prelaturas indianas durante el período hispano». *HS*, XLII, enero-junio 1990, págs. 213-249.
 230. *CONGRESO NACIONAL de historia de la medicina, VIII. Murcia-Cartagena, 18-21 diciembre 1986*. Murcia, Universidad de Murcia, 1988.
 231. CONVERSO, Félix E. «Españoles y americanos, agentes de un mercado regional». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 279-307.
 - CORDOVA, Isabel. Véase VILLANES, CARLOS.
 232. CORELLA SUÁREZ, Pilar. «La Real Casa de Geografía de la Corte y el comercio ultramarino durante el siglo XVIII». *AIEM*, XXIV, 1987, págs. 217-238.
 233. CORREA, Eduardo. «Video arte en Chile. Del lenguaje censurado, a la transgresión del espacio de la censura». *CH*, 482-83, agosto-septiembre 1990, págs. 277-281.
 234. CORTÉS, Carlos E. «Hispanos y el sueño americano: Una metáfora social en el cine de los Estados Unidos». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 707-718.

235. CORTÉS, Guillermo. «Un final inesperado». *ELECCIONES*, 1990, págs. 9-35.
236. CORTÉS ALONSO, Vicenta. «Documentación para la historia del Oriente Ibérico, en la Sección de Consejos del Archivo Histórico Nacional (Madrid)». *EXTREMO*, 1989, págs. 19-26.
237. — — «La imagen del otro: indios, blancos y negros en el México del siglo XVI». *RI*, LI, mayo-agosto 1991, núm. 192, págs. 259-292.
238. CORTÉS ARRESE, Miguel. «En torno al mecenazgo del Venerable D. Juan de Palafox y Mendoza, obispo de Osma». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 67-74.
239. CORTÉS LÓPEZ, José Luis. «El tiempo africano de Cristóbal Colón. Precisiones para su biografía». *SHHM*, VIII, 1990, págs. 313- 326.
240. CORTÉS MENDOZA, Rosario. «Estado de las documentaciones españolas en el Archivo Nacional de Filipinas». *EXTREMO*, 1989, págs. 141-148.
241. CRAVEIRO, María de Lurdes. «A arquitectura neoclásica em S. João de Porto Rico e a transferência dos valores ocidentais». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 75-86.
242. CRESPO MARTÍNEZ, Ismael. «Constitución y forma de gobierno en Brasil». *PROBLEMAS*, 1991, págs. 63-96.
243. *CRISIS e intervención en Panamá: antecedentes y consecuencias*. Madrid, Instituto de Relaciones Europeo-Latinoamericanas, 1990, 56 págs.
244. CRO, Stelio. «Montaigne y Pedro Mártir: las raíces del buen salvaje». *RI*, L, 1990, núm. 190, págs. 665-686.
245. CROVETTO, Pier Luigi. «La visión del indio de los viajeros italianos por la América del Sur». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 13-31.
246. CRUZ, Evelyn. *Puerto Rico*. Barcelona, Editorial Argos Vergara, S.A., 1990, 208 págs.
247. CRUZ HERRANZ, Luis Miguel de la. «Fondos sobre Extremo Oriente en el Archivo General de la Administración Civil del Estado (Alcalá de Henares)». *EXTREMO*, 1989, págs. 39-46.
248. CRUZ VALDOVINOS, José Manuel. «Platería hispanoamericana en el País Vasco». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 106-116.
249. CUADRÓN, Alfonso. «Fray Bartolomé de las Casas». *DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA*, 1990, págs. 35-64.
- CUESTA DOMINGO, Mariano. Véase HERRERA, Antonio de.
250. CUETO DE PANTEL, Beatriz del. «De la vivienda y lo vivido en la ciudad de San Juan: evolución de la arquitectura en

- Puerto Rico desde el siglo XVI hasta el siglo XIX». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 221-234.
251. *CULTURAS HISPANAS en los Estados Unidos de América*. Edición a cargo de María Jesús Buxó Rey y Tomás Calvo Buezas. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1990, 767 págs.
 252. CURATOLA, Marco. «Iconografía chavín: el «Dios de los grandes cuchillos». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 194-217.
 - CURRAN, James W. Véase HEYWARD, William L.
 253. CZERNY, Miroslava. «Procesos de desconcentración en América Latina y sus relaciones con la tendencia de la nueva división del trabajo». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 259-276.
 254. CHAVARRÍA, Miguel. «Hispanics: los norteamericanos del futuro». *NT*, 388, octubre 1986, págs. 40-65.
 255. — — y CANO, José María del. «Fidel Castro: el otoño de dictador». *NT*, 397-98, julio-agosto 1987, págs. 32-47.
 256. — — y BORBOLLA, Juan de la. «Elecciones en México». *NT*, 406, abril 1988, págs. 24-57.
 257. CHINCHILLA Norma, y HAMILTON, Nora. «Los negocios centroamericanos en Los Angeles». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 301-308.
 258. CHOCANO HIGUERAS, Guadalupe. «Empresa de Hernando de Magallanes: culminación del proyecto colombino. Paralelismo entre Colón y Magallanes». *RHN*, IX, 1991, núm. 33, págs. 23-42.
 259. CHONCHOL, J. «Modernización agrícola y estrategias campesinas en América Latina». *RICS*, 124, junio 1990, págs. 143-160.
 260. D'ALZINA GUILLEMET, Carlos. «Puerto Rico y Gibraltar (1711-1788): una negociación frustrada». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 381-397.
 261. DAVIDSON, Bill. *Jane Fonda. Una biografía íntima*. Barcelona, Ediciones B, 1991, 271 págs.
 262. DELGADO, Luis Eduardo. «Fundación de Santo Domingo». *SANTO DOMINGO*, 1990, págs. 41-59.
 263. DELGADO DOMÍNGUEZ, Erasmo Juan. «Advocaciones marianas en Canarias y América». *CANARIAS*, 1988, págs. 123-128.
 264. — — «Artes populares y dietas alimenticias en América y en Canarias». *CANARIAS*, 1988, págs. 245-250.
 265. DELGADO LARIOS, Almudena. «Bibliografía sobre Hernán Cortés (1930-1985)». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 211-228.
 266. DELGADO RIBAS, Josep M. «Els comerciants catalans en la

- curso de les Indies durante el segle XVIII». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 75-88.
267. *DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA: ¿Genocidio?* Por Luciano Pereña, y otros. Salamanca, Universidad Pontificia, 1990, 247 págs.
268. DESTRO, Robert A. «Developments in the Law of Church-State Relations: the 1987 Term of the United States Supreme Court». *ADEE*, V, 1989, págs. 343-352.
269. — — y MORAN, Gloria M. «Libertad religiosa, igualdad y no discriminación en los sistemas jurídicos norteamericano y español: consideraciones críticas». *LAS RELACIONES ENTRE la Iglesia y el Estado*, 1989, págs. 323-354.
- — — — «Sentencias decididas por el Tribunal Supremo norteamericano sobre Libertad religiosa en 1986, 1987 y 1988». *ADEE*, V, 1989, págs. 319-342.
271. DEVES, Eduardo y SALAS A., Ricardo. «La filosofía en Chile (1973-1990)». *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 71-80.
272. DI FILIPPO, Armando, «América Latina en la economía mundial». *AMÉRICA ENTRE*, 1990, I, págs. 65-76.
273. DIAÑEZ RUBIO, Pablo. «Urbanismo andaluz y americano: siglos XVI al XVIII». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 86-97.
274. DÍAZ, Pedro. «O contributo português a expansão de uma arquitectura de raiz europeia no continente americano; o caso de Minas Gerais». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 87-92.
275. DÍAZ MOLINA, Libertad. «La ciencia moderna en Cuba a principios del siglo XIX: las fuentes de la *Física* de Félix Varela». *ASC*, XLII, 1990, fasc. 1, págs. 393-410.
276. DÍAZ REMENTERÍA, Carlos J. «Sanlúcar de Barrameda: De dependencia de Sevilla a consulado de comercio». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 161-174.
277. — — «Extremadura y el derecho indiano». *EXTREMADURA*, 1990, págs. 109-118.
278. DÍAZ-MARTA, Manuel y GARCÍA-DIEGO, José A. «Las obras hidráulicas españolas y su relación con las americanas». *LLU*, 13, 1990, núm. 24, págs. 57-90.
279. DÍAZ-TRECHUELO, María Lourdes. «Sanlúcar de Barrameda y la primera vuelta al mundo». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 77-86.
280. — — «Hernán Cortés y el negocio de la especiería». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 107-112.
281. — — GARCÍA ABÁSOLO, Antonio F.; PRIETO LUCENA, Ana María; y MANCHADO LÓPEZ, Marta María. «Bibliografía española sobre Filipinas en el siglo XX». *EXTREMO*, 1989, págs. 343-382.

282. DÍEZ MUÑIZ, Adolfo. «Los agustinos: pioneros en la evangelización y fundación de pueblos-parroquias en Filipinas». *HS*, XLII, enero-junio 1990, págs. 251-276.
283. DOBADO GONZÁLEZ, Rafael. *Memoria sobre la investigación de las minas de Almadén y el monopolio del azogue y la producción de plata en Nueva España en el siglo XVIII*. Madrid, Universidad Complutense, s.a., 160 págs.
284. «DOCUMENTO sobre pastoral indígena (Cobán, Guatemala 88)». *CT*, 117, sept.-dic. 1990, núm. 3, págs. 447-498, e *INCULTURACIÓN*, 1991, págs. 43-94.
285. «DOCUMENTOS relativos a las negociaciones de Paz y Seguridad en Centroamérica (abril 1987-junio 1988)». *REDI*, XL, julio-dic. 1988, núm. 2, págs. 239-266.
286. DOMENECH ABREU, Nilda y RÍAS MAURY, Héctor. «Puerto Rico». *BALH*, 5, mayo 1990, págs. 2-14.
287. DOMINGO ACEBRÓN, María Dolores. «La masonería durante la guerra de los Diez Años, Cuba (1868-1878)». *MASONERÍA*, 1990, II, págs. 977-988.
288. — — «In Memoriam Encarnación Rodríguez Vicente (Sevilla, 1925-Madrid, 1988)». *RI*, L, 1990, núm. 190, págs. 856-860.
289. — — «Los deportados de la Guerra de los Diez Años (1868-1878)». *RI*, LI, enero-abril 1991, núm. 191, págs. 143-168.
290. DOMÍNGUEZ DEL RÍO, Fernando. «El vino: una constante mediterránea entre dos mundos». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 357-374.
291. DONNAN, Christopher. «La iconografía mochica». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 258-271.
292. DOUWE VAN DER PLOEG, Jan. «Sistemas de conocimiento, metáfora y campo de interacción: el caso del cultivo de la patata en el altiplano peruano». *AYS*, 56, julio-sept. 1990, págs. 143-166.
293. DURÁN, Diego y GONZÁLEZ VERA, Francisco. *Historia de las Indias de Nueva España e islas de la Tierra Firme*. Madrid, Ediciones Turner, S.A., 1990, 400 págs.
294. DUSSEL, Enrique. «Lucha de clases, violencia y revolución». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 145-150.
295. DUVIOLS, Jean-Paul. «Los indios, protagonistas de los mitos europeos». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 377-388.
296. ECHANOVE, Alfonso. «Evaluación de la Era Reagan». *RYF*, 219, feb. 1989, núm. 1.084, págs. 135-149.
297. ECHEVARRÍA BACIGALUPE, Miguel Angel. «El antimercantilismo

- en la Europa moderna». *HIS*, L, enero-abril 1990, núm. 174, págs. 115-157.
298. *EDUCACIÓN de adultos y democracia*. Edición a cargo de Jorge Osorio Vargas. Madrid, Editorial Popular/ Oficina de Educación Iberoamericana/ Organización de Estados Americanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura/ Sociedad Estatal V Centenario, 1990, 284 págs.
 299. EGEA LÓPEZ, Antonio. «El comercio con Indias y la erección de Sanlúcar de Barrameda como provincia independiente». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 185-202.
 300. EIRAS ROEL, Antonio. «En torno a la emigración gallega a América en el siglo XIX. Algunas consideraciones a la luz del ejemplo canario». *ETF*, Serie V, Historia Moderna, 4, 1988, págs. 225-240.
 301. *EL AGRARISMO de la Revolución Mexicana*. Edición de Margarita Menegus Bornemann. Prólogo de J. Maestre Alfonso. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1990, 124 págs.
 302. *EL BOSQUE Ilustrado. Estudios sobre la política forestal española en América*. Edición de M. Lucena Giraldo. Madrid, Instituto Nacional para la Conservación de la Naturaleza/ Instituto de la Ingeniería de España, 1991.
 303. *EL MÉXICO de Salinas: los desafíos de las reformas políticas y económicas*. Madrid, Instituto de Relaciones Europeo-Latinoamericanas, 1990, 54 págs.
 304. *EL ORGANO en la música hispanoamericana*. Madrid, s.i., 1990, 62 págs.
 305. *ELECCIONES en Nicaragua*. Madrid, Editorial Revolución, S.A.L., 1990, 143 págs.
 306. ELIZALDE DE PÉREZ-GRUESO, María Dolores. «Las Carolinas españolas. Estudio crítico de las fuentes documentales, bibliografía y estado de las investigaciones». *EXTREMO*, 1989, págs. 565-574.
 307. ELLACURIA, Ignacio. «El proceso de pacificación de Centroamérica». *RYF*, 217, marzo 1988, núm. 1.073, págs. 243-254.
 308. — — *Quinto Centenario de América Latina: ¿Descubrimiento o encubrimiento?* Barcelona, Cristianisme i Justicia, 1990, 16 págs., y *RAB*, 9, marzo 1991, págs. 25-33.
 309. — — «La Teología de la Liberación ante el cambio sociohistórico latinoamericano». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 79-86.
 310. — — «Función de las teorías económicas en la disensión teológico-teórica: teoría de la dependencia». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 97-100.

311. ENCINAS CERRILLO, Francisco. «El pendón de la conquista». *COLOQUIOS HISTÓRICOS*, 1991, págs. 57-62.
312. *ENCUENTRO la Nueva Europa y el Futuro de América Latina, I, celebrado el 26 de octubre de 1990 en Barcelona*. Barcelona y Madrid, Ajuntament de Barcelona/ Sociedad Estatal V Centenario/ Instituto de Cooperación Iberoamericana, 1990, s.p.
313. ENSINCK JIMÉNEZ, Oscar Luis. *Propios y arbitrios del Cabildo de Buenos Aires, 1580-1821: historia económica de una gran ciudad*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica e Instituto de Estudios Fiscales, 1990, 494 págs.
314. ENTRENA DURÁN, Francisco. «Interpretaciones teóricas de la inestabilidad y el caudillaje latinoamericanos». *RIS*, 47, enero-marzo 1989, fasc. 1, págs. 7-26.
315. ESCALLADA, Alberto. «Algunos rasgos, en clave eclesiológica, de la nueva evangelización. (Al hilo del Documento "Cobán 88" sobre la Pastoral indígena)». *CT*, 117, sept.-dic. 1990, núm. 3, págs. 611-628, e *INCULTURACIÓN*, 1991, págs. 131-150.
316. ESPEJA, Jesús. «Recuperar la mística de la misión». *CT*, 117, sept.-dic. 1990, núm. 3, págs. 629-640, e *INCULTURACIÓN*, 1991, págs. 229-239.
317. ESPONERA CERDÁN, Alfonso. «Los religiosos de la América hispana ante la emancipación». *COMM*, XXI, 1988, fasc. 2, págs. 225-238.
318. *ESQUIMALES: vida y arte de los inuit del norte de Quebec*. Trad. del francés por Ana Verde Casanova. Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. [Catálogo].
319. ESTELLA, Margarita. «Tráfico artístico entre Filipinas y España, vía Acapulco». *EXTREMO*, 1989, págs. 593-606.
320. ESTERAS MARTÍN, Cristina. «Notas para la historia de la platería de Castilla, Portugal y México, siglos XVI y XVII». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 93-102.
321. — — «Presencia del arte novohispano en la baja Extremadura: nuevas obras de platería y pintura». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 279-292.
- — Véase GUTIÉRREZ, Ramón.
322. ESTEVA-FABREGAT, Claudio. «Poblamiento y urbanización hispánicos del Nuevo México». *REEN*, 3, primavera 1990, págs. 85-105.
323. — — «Los indios de México en la sociedad nacional mexicana». *CH, Los complementarios*, 7-8, julio 1991, págs. 129-154.

324. ESTORNES LASA, Mariano. «Topónimos vascos en los países americanos». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 93-97.
325. *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA iberoamericana*. Dir. científica: Ramón Gutiérrez. Coord. Cristina Esteras y Pablo Diáñez Rubio. [Sevilla], Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1990, 268 págs.
326. *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO iberoamericano. Siglos XVI al XVIII*. Dir. científico: Ramón Gutiérrez. Coord.: Cristina Esteras y Pablo Diáñez Rubio. [Sevilla], Junta de Andalucía, Consejería de Cultura y Medio Ambiente, 1990, 463 págs.
327. EUGENIO, María Angeles. «Los asientos de abasto de harinas a Cartagena. La Compañía Terga-Echegoyen». *TA*, 8, 1990, págs. 7-13.
328. *EXPOSICIÓN Ibero-Americana, 1929, Sevilla*. Sevilla, Gerardo García González de Canales, 1990, 64 págs.
329. *EXTREMADURA y América*. Dirigido por Salvador Andrés Ordax. Madrid, Gela, S.A./ Espasa-Calpe, S.A./ Argantonio, 1990, 346 págs. (Gran enciclopedia de España y América).
330. *EXTREMO Oriente Ibérico. (Actas del primer Simposium Internacional: El Extremo Oriente Ibérico, Madrid, 7-10 noviembre 1988). Investigaciones históricas, metodología y estado de la cuestión*. Prepararon la edición Francisco de Solano, Florentino Rodao, y Luis E. Togores. Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional/ Consejo Superior de Investigaciones Históricas, Centro de Estudios Históricos, 1989, 661 págs.
331. EZQUERRA ABADÍA, Ramón. «El madrileño Felipe de Cáceres, conquistador y gobernador de Paraguay». *AIEM*, XXVII, 1989, págs. 191-200.
332. FABRE, Genevieve. «Arturo Alfonso Schomburg, mediador entre las comunidades y culturas puertorriqueña, cubana y afroamericana, y entre la caribeña y los Estados Unidos». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 339-349.
— FABRO, Irma. Véase CODINA, Jaume.
333. FARRELLY, Brian. «Fray Vicente Bernedo, O. P., apóstol de Charcas (1562-1619)». [Segunda parte]. *AD*, 7, 1986, págs. 77-204.
334. FAURIA, Carme. «Avances y límites del Imperio Inca en la costa norte». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 27-52.
— FEO, Julio. Véase LANDAU, George W.

335. FERLINI, Vera Lucía Amaral. «Polémicas e controversias sobre a gênese do escravismo». *SAEAHB*, XLVI, 1989, núm. 1, págs. 3-12.
336. FERNÁNDEZ, A. E. «Intervención estatal y desarrollo en América Latina». *PRS*, 31, 1990, págs. 159-174.
337. FERNÁNDEZ, J. M. e IGLESIAS, A. M. «Regulaciones urbanísticas para la ciudad de La Habana». *ET*, 30, mayo-agosto 1989, págs. 203-212.
338. FERNÁNDEZ, José M. «Cambio, organización y conflicto social en el Altiplano indígena de Guatemala». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 319-334.
339. FERNÁNDEZ, José Manuel. «Migraciones y cambio sociopolítico en las comunidades centroamericanas del Sur de California». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 309-320.
- FERNÁNDEZ, Manuel A. Véase JUANA, Jesús de.
340. FERNÁNDEZ, Roberto. «Flujos y nudos en la circulación de las ideas modernas en la cultura arquitectónica hispanoamericana». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 205-217.
341. FERNÁNDEZ ALONSO, Serena. «Minería peruana y reformismo estatal: las Ordenanzas del Real Banco de San Carlos de la Villa de Potosí». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 259-277.
342. — — «Reformas en América: visitas generales en el último tercio del siglo XVIII». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, II, págs. 429-440.
343. — — «Ante el V Centenario: Crónicas para el año 2000». *QC*, 16, 1990, págs. 287-298.
344. FERNÁNDEZ CALDAS, Enrique. «Venezuela y su potencial agrícola». *JORNADAS DE ESTUDIOS*, 1987, págs. 147-156.
345. FERNÁNDEZ CARRIÓN, M.; VALVERDE, J. L. y PÉREZ MORENO, J. A. «Creación de una plaza de boticario para las flotas y galeones de viaje a las Indias durante el siglo XVII». *BSEHF*, XXXIX, 1988, núm. 154-55, págs. 93-103.
346. FERNÁNDEZ Y FERNÁNDEZ, Enrique. «Esbozo biográfico de un ministro ilustrado, Diego de Gardoqui y Arriquibar (1735-1798)». *HIS*, XLIX, mayo-agosto 1989, núm. 172, págs. 713-730.
347. FERNÁNDEZ GALIANO, María José. «El régimen misional de la orden de Santo Domingo en las misiones californianas». *COMM*, XXII, 1989, fasc. 2, págs. 209-222.
348. FERNÁNDEZ GARCÍA, Antonio. «Los círculos de emigrantes ante la guerra de España: la colonia gallega de Buenos Aires». *QC*, 16, 1990, págs. 121-140.

349. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Fernando. «El Consulado de Cádiz en tiempos del Marqués de la Ensenada (1743-1754)». *TA*, 9, 1991, págs. 9-14.
350. FERNÁNDEZ GUELL, José Miguel. «La colonización española de Texas: su ordenación colonial». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 57-72.
351. FERNÁNDEZ JILBERTO, A. E. «Socialdemocratización y actores políticos en América Latina. La renovación ideológica de la Izquierda en Chile». *SIS*, 103, julio 1991, págs. 103-122.
352. FERNÁNDEZ MÁRQUEZ-ROCÍO, Antonio. «Trujillanos en Nueva España». *COLOQUIOS HISTÓRICOS*, 1991, págs. 63-72.
353. FERNÁNDEZ MARTÍN, Luis. *El Almirante Luis Colón y su familia en Valladolid, 1554-1611*. Valladolid, Casa-Museo de Colón, 1986.
354. — — «Hernán Cortés y su familia en Valladolid.» *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 309-349.
355. FERNÁNDEZ NEGRI, Antonia. *Estudio crítico de la evolución del uso de las drogas americanas en España*. Granada, Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones, 1990.
356. FERNÁNDEZ PÉREZ, Joaquín. «Tres apóstoles de Linné en Cádiz: Pehr Osbeck, Pehr Löfling y Clas Alstromer». *PEHR LÖFLING*, 1990, págs. 51-102.
357. FERNÁNDEZ DE QUIRÓS, Pedro. *Memoriales de las Indias australes*. Edición de Oscar Pinochet. Madrid, Historia 16, 1991, 444 págs.
358. FERNÁNDEZ TOMÁS, Jorge Belarmino. *De Mesoamérica a la Nueva España*. Oviedo, Cons. Com. Asturianas, 1990, 164 págs.
359. — — *De México y de indianos*. Oviedo, Cons. Com. Asturianas, 1990, 230 págs.
360. FERNÁNDEZ VILCHES, Manuel. «Negritud latinoamericana y religión». JIMÉNEZ NUÑEZ, A. y otros, 1986, págs. 123-128.
361. FERNÁNDEZ DE VILLALOBOS, Gabriel. *Estado eclesiástico, político y militar de la América (o grandeza de Indias)*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica/Instituto de Estudios Fiscales, 1990, 772 págs.
- FERRET, Josep. Véase CODINA, Jaume.
362. FIGALLO PÉREZ, Luisa S. «El cronista de Indias José de Acosta, S.J. y Sanlúcar de Barrameda». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 46-50.
363. FIGUEROA NAVARRO, Alfredo. «Aproximación al estudio de la ilegitimidad en la ciudad de Panamá de 1800 a 1900». *SAEAHB*, XLVII, 1990, núm. 1, págs. 91-98.

364. FIGUEROA SALAS, Jonás. «El informe Villarreal. Los vascos en el desarrollo urbano de Chile en el siglo XVIII». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 128-136.
365. FINGUELIEVICH, S. y BRUNSTEIN, F. «Planificación y gestión territorial en América Latina: actores, tendencias y perspectivas». *ET*, 30, mayo-agosto 1989, págs. 49-63.
366. FLAGLER, Edward K. «Los españoles y los indios de Nuevo México durante la época colonial». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 39-56.
367. FLORES DE FRUTOS, R. «Análisis de la relación entre el PIB español, el PNB de Estados Unidos, y el PNB del conjunto de países industrializados». *IE*, 13, mayo 1989, núm. 2, págs. 301-315.
368. — — «Los efectos de la expansión monetaria en la economía real de Estados Unidos». *IE*, 14, sept. 1990, núm. 3, págs. 479-502.
369. FLORES MARTOS, Juan Antonio. «Un ritual de magia amorosa maya-yucateca: el "kay-nicté"». *CH, Los complementarios*, 7-8, julio 1991, págs. 7-19.
370. FLORES JARAMILLO, Renán. «Protagonistas vascos en la historia americana». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 249-252.
371. FLORES OCHOA, Jorge A. «Arte de resistencia en vasos ceremoniales inka, siglos XVII-XVIII». *CH, Los complementarios*, 7-8, julio 1991, págs. 87-110.
372. *FLORIDA*. Trad. del inglés de Beatriz Morla. Madrid, Aguilar, S.A., 1990, 414 págs.
— FONTANALS PÉREZ DE VILLAMIL, Almudena. Véase CANALES MUÑIZ, María Carmen.
373. FORNET-BETANCOURT, Raúl. «Leopoldo Zea o la pasión por el tránsito de la dependencia a la liberación». *AN*, núm. 89, oct. 1988, págs. 51-53.
374. FRAGA GONZÁLEZ, Carmen. «Los modelos arquitectónicos». *CANARIAS*, 1988, págs. 129-140.
375. — — «La plata de América: orfebrería». *CANARIAS*, 1988, págs. 205-212.
376. *FRANCESES en La Florida*. Edición de J. M. Gómez-Tabanera. Madrid, Historia 16, 1991, 315 págs. (Crónicas de América, 62).
377. FRESNO LARRAIN, Juan Francisco. «Presencia vasca en los arzobispos de Santiago de Chile». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 368-374.

378. FROST, Elsa Cecilia. «El México de "La Marquesa." *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 119-130.
379. — — «Fray Andrés de Olmos en la *Relación* de Alonso de Zorita». *RI*, LI, enero-abril 1991, núm. 191, págs. 169-178.
380. FUENTE GARCÍA, Alejandro de la. «¿Decadencia o crecimiento? Población y economía en Cuba, 1530-1700». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 11-38.
381. — — «Los ingenios de azúcar en La Habana del siglo XVII (1640-1700): estructura y mano de obra». *RHE*, IX, invierno 1991, núm. 1, págs. 35-68.
382. — — y ROMERO ESTÉBANEZ, Leandro S. «La inmigración en La Habana, 1585-1645: un estudio de sus áreas de procedencia». *RAB*, 8, oct. 1990, págs. 68-82.
— FUENTES, Dagoberto. Véase CÁRDENAS, Isaac.
383. FUNG PINEDA, Rosa. «El precerámico tardío en la Costa». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 150-167.
384. GAILLARD, Roger. «Haití». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 147-154.
— GALERA GÓMEZ, Andrés. Véase AZARA, Félix de.
385. GALVANI, Victoria. *Domingo Faustino Sarmiento*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1990, 220 págs.
— GALLEGU, J. Véase BUENDÍA, J.R.
386. GAMEZ AMIÁN, Aurora. «Las grandes compañías malagueñas para el comercio con América (1785-1794)». *RI*, LI, enero-abril 1991, núm. 191, págs. 57-96.
387. GANCIA, Enrique de. «Juan de Garay y Martín de Alzaga: dos vascos universales». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 261-268.
388. GÁRATE OJANGUREN, Montserrat. «La Real Compañía Guipuzcoana de Caracas». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 148-156.
— GARCÍA, Nelda C. Véase OLIVA, Louis.
389. GARCÍA ALVAREZ, Alejandro. «Décadas definitorias de la sociedad y la cultura en Cuba, 1900-1940». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 197-216.
390. GARCÍA AÑOVEROS, Jesús María. *La Corona y los pueblos americanos. 6: La monarquía y la Iglesia en América*. El Puig (Valencia), Asociación Francisco López de Gómara, 1990, 301 págs.
391. — — «Problemas en el cumplimiento de las obligaciones cristianas de los indígenas del corregimiento del Valle de Guatemala, 1687». *RI*, L, 1990, núm. 190, págs. 687-740.
392. — — «Visitas pastorales en las diócesis del Reino de Guatemala, 1752-1791». *HS*, XLII, julio-dic. 1990, págs. 635-686.

393. — — «La condena y denuncia del obispo de Guatemala». *CH, Los complementarios*, 7-8, julio 1991, págs. 37-58.
394. GARCÍA DE LOS ARCOS, María Fernanda. «La emigración a Filipinas en el siglo XVIII según los fondos del Archivo General de la Nación (México)». *EXTREMO*, 1989, págs. 231-242.
395. GARCÍA BAQUERO, Antonio. «Crecimiento y reforma, 1715/20-1800». *AMÉRICA ENTRE*, 1990, I, págs. 39-46.
396. GARCÍA BERNAL, Manuela. «La explotación pecuaria y la competencia por la tierra en torno a Mérida de Yucatán». *TA*, 8, 1990, págs. 25-32.
397. GARCÍA BRESO, Javier. «Historia del Indigenismo en Nicaragua». *ALC*, 7, dic. 1988, págs. 22-26.
398. GARCÍA DEL CARRIZO, M. G. «Ignacio Mercado, pionero de la Botánica médica en Filipinas». *CONGRESO NACIONAL*, 1988, págs. 1.406-1.413.
399. GARCÍA DÍEZ, E. L.; LABAJO SALAZAR, J. L.; y MARTÍNEZ RUBIO, M. A. *Primera travesía colombina. Aspectos meteorológicos*. Introducción histórica de J. L. Martín. Salamanca, Universidad, 1990, 80 págs.
400. GARCÍA FUENTES, Lutgardo. «Notas sobre el origen de la denominación del fino manzanilla y su relación con el puerto de las Nueve Suertes». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 153-160.
401. — — «La crisis del comercio indiano en la segunda mitad del siglo XVII: estado de la cuestión». *TA*, 9, 1991, págs. 5-9.
402. GARCÍA GARRIDO, Araceli. «Valoración de la riqueza como movil en la empresa cortesiana». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 53-62.
403. GARCÍA JORDÁN, Pilar. «Presencia de la incorporación de las selvas amazónicas a los Estados nacionales latinoamericanos, siglos XIX-XX». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 131-140.
404. GARCÍA MARTÍNEZ, José Ramón. «1866-1991. CXXV aniversario de los bombardeos de Valparaíso y de El Callao». *RGM*, 220, mayo 1991, págs. 749-756.
405. GARCÍA MENÉNDEZ, J. R. «25 años de política económica en América Latina: de la estabilización al ajuste». *ICE*, 667, marzo 1989, págs. 113-148.
- GARCÍA DEL MORAL Y GARRIDO, A. Véase CASAS, Bartolomé de las.
406. GARCÍA PARÍS, Julia. *Intercambio de plantas de consumo en América*. Madrid, Publicaciones de Extensión Agraria, 1990, 236 págs.
407. GARCÍA PUIG, María Jesús. *Joaquín Torres García y el univer-*

- salismo constructivo: la enseñanza del arte en Uruguay*. Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, 1990, 356 págs.
408. GARCÍA RODRÍGUEZ, Mercedes. «Ingenios habaneros en el siglo XVIII». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 113-138.
 409. GARCÍA RODRÍGUEZ, Sebastián. *Guadalupe de Extremadura en América*. Guadalupe, Compañía Franciscana Guadalupe, 1990, 248 págs.
 - GARCÍA ROMÁN, Eva. Véase ITURRIETA, Aníbal.
 410. GARCÍA SAIZ, María Concepción. «La imagen del indio en el arte del Siglo de Oro». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 417-432.
 411. GARCÍA SESMA, Manuel. *Navarros en México*. Logroño, Editorial Ochoa, 1990, 260 págs.
 412. GARCÍA DE VELASCO, I. «El sistema de Derecho Internacional Privado en la República de Cuba». *REDI*, XLI, julio-dic. 1989, núm. 2, págs. 669-674.
 413. GARCÍA-ABÁSOLO, Antonio F. «Emigrantes de Sanlúcar de Barrameda al Nuevo Mundo entre 1550 y 1650». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 51-62.
 - — Véase DÍAZ-TRECHUELO, María Lourdes.
 - GARCÍA-DIEGO, José A. Véase DÍAZ-MARTA, Manuel.
 414. GARCÍA-GALLO, Alfonso. «Hernán Cortés, ordenador de la Nueva España». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 125-152.
 415. GARCÍA-MAURIÑO MUNDI, Margarita. «La precariedad legal de los jenízaros en el Consulado de Cádiz». *TA*, 8, 1990, págs. 13-15.
 416. GAREIS, Iris. «La “idolatría” andina y sus fuentes históricas: reflexiones en torno a *Cultura Andina* y *Represión* de Pierre Duviols». *RI*, L, 1990, núm. 189, págs. 607-626.
 417. GARMENDIA ARRUEBARRENA, José. *Cádiz, los vascos y la Carrera de Indias*. San Sebastián, Eusko-Ikaskuntza, D.L., 1990, 231 págs. (También en *EIK*, 13, 1990, págs. 23-231).
 418. GARRAIN VILLA, Luis José. «Algunos apuntes sobre el testamento de Pedro Cieza de León». *COLOQUIOS HISTÓRICOS*, 1991, págs. 91-104.
 419. GARRAMIOLA PRIETO, Enrique. «El problema del mestizaje en el Inca Garcilaso de la Vega: nueva documentación sobre su descendencia». *BRAC*, LX, julio-dic. 1989, núm. 117, págs. 235-240.
 420. GATO CASTAÑO, Purificación. *La educación en el Virreinato del Río de la Plata: acción de José Antonio de San Alberto en*

- la Audiencia de Charcas, 1768-1810*. Zaragoza, Diputación General de Aragón, Departamento de Cultura y Educación, 1990, 374 págs.
421. GAVIRA, C. «Latinoamérica: ciudades sin vivienda y vivienda sin ciudad». *ET*, 30, mayo-agosto 1989, págs. 75-82.
 422. GAZMURI, Cristian. «Los artesanos de Santiago en 1850, y el despertar político del sector popular chileno». *RI*, LI, mayo-agosto 1991, núm. 192, págs. 397-418.
 423. GAZZOLO, Ana María. «Carta del Perú». *CH*, 484, oct. 1990, págs. 108-111.
 423. — — «Carta del Perú. El enigma pictórico de Venancio Shinki». *CH*, 487, enero 1991, págs. 142-144.
 424. — — «Carta del Perú. Escultura de mujer». *CH*, 489, marzo 1991, págs. 133-137.
 425. — — «Carta del Perú. Folklore: la punta del iceberg». *CH*, 491, mayo 1991, págs. 135-137.
 426. — — «Carta del Perú. Crónica del desconcierto y del disparate». *CH*, 495, sept. 1991, págs. 128-132.
 427. GELABERT, Martín. «La dialéctica del concreto universal en la evangelización». *CT*, 117, sept.-dic. 1990, núm. 3, págs. 535-552, e *INCULTURACIÓN*, 1991, págs. 115-130.
 428. GEORGE, S. *La trampa de la deuda: tercer mundo y dependencia*. Santander, 1990, 406 págs.
 429. GERSTENFELD, Pascual. «Tendencias del desarrollo económico». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 83-94.
 - GHIO, José María. Véase AMARAL, Samuel.
 430. GIL ALONSO, María Jesús. «La minoría chicana de los Estados Unidos: de la confrontación a la reivindicación». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 255-264.
 431. — — «Las minorías hispanas de los Estados Unidos vistas desde la España actual». *REEN*, 3, primavera 1990, págs. 59-72.
 432. GIL BLANCO, Emiliano. «El tráfico del puerto de Veracruz en 1572». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 19-26.
 433. GIL-BERMEJO GARCÍA, Juana. «Ideas sobre el indio americano en los siglos XVI y XVII». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 117-125.
 434. GIMENO GÓMEZ, Ana. «La religiosidad de Hernán Cortés en la conquista de México». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 77-84.
 435. GINER, Juan Antonio. «De cómo Bush ganara una elección que toda la prensa quiso que perdiera». *NT*, 412, oct. 1988, págs. 34-53.
 436. GIOBELLINA BRUMANA, F. «La función terapéutica de Umbanda.

- Estudio de un caso de cura mística». ALBARRACÍN, A., 1988, págs. 13-45.
437. GISBERT, Teresa. «Bolivia: la nueva sede de gobierno y los constructores catalanes de principios del siglo XX». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 53-78.
 438. — — y MESA, José de. «Arte, arquitectura y urbanismo en Potosí». *POTOSÍ*, 1990, págs. 7-24.
 439. GLAVE, Luis Miguel. «Los campesinos leen su historia: un caso de identidad recreada y creación colectiva de imágenes. (Los comuneros canas, 1920-1930)». *RI*, L, 1990, núm. 190, págs. 809-849.
 440. GLEJESES, Piero. «Reflexiones sobre la victoria de los Estados Unidos en Centroamérica». *PIB*, 19, enero-junio 1991, págs. 257-270.
 441. GOICOECHEA, Helga Nilda. «Naturalistas del paraguay en el siglo XVIII». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 149-159.
 442. GOLDSMITH, W.W. «Pobreza, aislamiento y política urbana en Estados Unidos». *DEB*, 35-36, marzo-junio 1991, págs. 102-108.
 443. GOMES MACHADO, José Alberto. «Sobre a definição da Arte Brasileira do séc. XVIII». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 121-126.
 - GÓMEZ, Amalia. Véase SUÑE, Beatriz.
 - GÓMEZ, Margarita. Véase CODINA, Jaume.
 444. GÓMEZ CANEDO, Lino. «Juan de Zumárraga y Jerónimo de Mendieta. Dos grandes artífices de la primitiva cristiandad en América». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 283-288.
 445. GÓMEZ DÍEZ, Francisco Javier. «Los hispanos y la política exterior de los Estados Unidos, 1955-1980. Consideraciones sobre el papel político de las minorías». *QC*, 16, 1990, págs. 191-208.
 446. GÓMEZ L., Augusto J. «Llanos orientales: colonización y conflictos interétnicos, 1870-1970». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 79-106.
 447. GÓMEZ Y MÉNDEZ, José Manuel. «Entrevista con el americanista José de la Peña y Cámara». *RAB*, 9, marzo 1991, págs. 41-50.
 448. GÓMEZ PIÑOL, Emilio. «Artista con el pincel y la pluma: la obra de Baltasar de Echave Orío». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 117-127.
 449. GÓMEZ VIZUETE, Antonio. «Los primeros ayuntamientos libe-

- rales en Puerto Rico (1812-1814 y 1820-1823)». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 581-615.
450. GÓMEZ-MARTÍNEZ, José Luis. «La crítica ante la obra de Leopoldo Zea». *AN*, núm. 89, oct. 1988, págs. 36-47.
451. GÓMEZ-MULLER, Alfredo. «Colombia: el olor del terror». *RYF*, 217, marzo 1988, núm. 1.073, págs. 302-308.
- GÓMEZ-TABANERA, J. M. Véase *FRANCESES*.
452. GONZÁLEZ, Elda E. «El aporte gallego al proceso inmigratorio brasileño (1890-1950)». *JORNADAS DE HISTORIA*, 1990, págs. 255-271.
453. GONZÁLEZ, Gilbert G. «Una crítica de la historia chicana urbana y sugerencias para la investigación complementaria». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 245-254.
454. GONZÁLEZ DE LA ALEJA BARBERÁN, Manuel. *El nuevo periodismo norteamericano*. Albacete, Diputación Provincial de Albacete, 1990, 210 págs.
455. GONZÁLEZ BERNALDO, Pilar. «Masonería y revolución de independencia en el Río de la Plata: 130 años de historiografía». *MASONERÍA*, 1990, II, págs. 1.035-1.054.
- GONZÁLEZ DEL CAMPO, M. Isabel. Véase VARELA MARCOS, Jesús.
456. GONZÁLEZ CONEJO, Casimiro. «Hernando Méndez de Soto». *COLOQUIOS HISTÓRICOS*, 1991, págs. 111-118.
457. GONZÁLEZ DORADO, Antonio. «Iglesia, Sacerdote y Política. Reflexiones sobre la formación política en los Seminarios de América Latina». *EE*, 65, julio-sept. 1990, núm. 254, págs. 257-298.
458. GONZÁLEZ ECHEGARAY, M. del Carmen. *El virrey Revillagigedo y sus orígenes*. Santander, Institución Cultural de Cantabria, 1990, 104 págs.
- GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio. Véase SOLS LUCÍA, Mercé.
459. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, Doria. «La economía cafetalera cubana: 1790-1860». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 161-180.
460. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, F. J. «Ciencia y navegación a fines del XVIII. Del movimiento Novator a la Ilustración». *CMIHHCN*, 1, 1989, págs. 77-92.
461. GONZÁLEZ LEANDRI, Ricardo. «Sujeción y carencia. Cambio y continuismo en los hospitales de Buenos Aires (1876-1900)». *ASC*, XLII, 1990, fasc. 1, págs. 291-310.
462. GONZÁLEZ LÓPEZ-BRIONES, Carmen. «The Indian Press and the Coming of the Spanish-American War, 1895-1898». *ATL*, XII, 1990, núm. 1, págs. 165-176.

- 462bis— — «Realidades y perspectivas de la situación de las minorías hispanas de los Estados Unidos respecto a la educación superior». *REEN*, 3, primavera 1990, págs. 131-138.
463. GONZÁLEZ ORTEGA, Manuel. «La canción tradicional en las relaciones canario-americanas». *CANARIAS*, 1988, págs. 231-244.
464. GONZÁLEZ PADRÓN, Antonio María. «Enconchados mexicanos en Gran Canaria». *COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA*, VII, 1990, II, págs. 547-568.
465. GONZÁLEZ PIZARRO, José Antonio. «El catolicismo chileno y la Guerra Civil española, 1936-1939. Notas y materiales para su estudio». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 539-580.
466. GONZÁLEZ POLA, Manuel. «Dominicos en Extremo Oriente. Bibliografía general sobre su actividad misionera». *EXTREMO*, 1989, págs. 277-296.
467. GONZÁLEZ POVEDA, Victoriano. *Convenio entre el Reino de España y los Estados Unidos de América*. Valencia, Editorial Ciss, S.A., 1991, 85 págs.
468. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Adolfo Luis. «La pérdida de la propiedad indígena: el caso de Córdoba, 1573-1700». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 171-198.
469. — — «Las revoluciones atlánticas y los derechos del hombre; el caso argentino (1810-1853)». *TA*, 9, 1991, págs. 24-31.
- GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, Jaime. Véase CASAS, Fray Bartolomé de las.
470. GONZÁLEZ VALES, Luis E. «El ataque a *La boca de la Rivera de Loyza* en 1702: ecos de la guerra de sucesión española en Puerto Rico». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 49-54.
- GONZÁLEZ VERA, Francisco. Véase DURÁN, Diego.
471. GONZÁLEZ-CAMINO, F. *Alta es la noche. Centroamérica ayer, hoy y mañana*. Madrid, 1990, 348 págs.
472. GONZÁLEZ-RIPOLL NAVARRO, M. Dolores. «La expedición del Atlas de la América septentrional (1792-1810): orígenes y recursos». *RI*, L, 1990, núm. 190, págs. 767-788.
473. — — «En torno a la figura de Luis de las Casas; un gobierno de transición». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 83-90.
474. — — «La riqueza forestal de la isla de Santo Domingo y sus frustrados planes de explotación en el siglo XVIII». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 125-136.
475. GOULAO, María José. «Ourives portugueses na região do Rio

- de la Plata nos séculos XVII, XVIII e XIX». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 127-138.
476. GOZA, William y LUDEÑA, Hugo. «Gonzalo Silvestre, un soldado de Extremadura sobreviviente de la expedición de Hernando de Soto a La Florida (1539-1543)». *COLOQUIOS HISTÓRICOS*, 1991, págs. 119-150.
 477. GRACIO DAS NEVES, Rui M. «Aportes al debate sobre la nueva evangelización desde una pastoral indígena liberadora». *CT*, 117, sept.-dic. 1990, núm. 3, págs. 517-534 e *INCULTURACIÓN*, 1991, págs. 175-192.
 478. GRASES, Pedro. «Presencia vasca en Venezuela». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 142-147.
 479. GRAULICH, Michel. *Mitos y rituales del México antiguo*. Madrid, Ediciones Istmo, 1990, 503 págs.
 480. — — «La realeza inca». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 394-409.
 481. GREGORICH, Luis. «Carta de la Argentina. El periodismo y los medios audiovisuales». *CH*, 487, enero 1991, págs. 135-138.
 482. — — «Carta de la Argentina». *CH*, 489, marzo 1991, págs. 129-133.
 483. GROISMAN, Enrique I. «La reconstrucción del Estado de Derecho en Argentina (1983-1989)». *REP*, 69, julio-septiembre 1990, págs. 163-174.
 484. GUEMES, Fernando. «La medicina precolombina». *CH*, 492, junio 1992, págs. 125-127.
 485. GUERIN, Miguel A. «Historia de la emigración española y especialmente gallega a Argentina: fuentes, métodos y estado actual de las investigaciones». *JORNADAS DE HISTORIA*, 1990, págs. 165-190.
 486. GUERRA, Francisco. «El intercambio epidemiológico tras el descubrimiento de América». *ALBARRACIN*, A., 1988, págs. 117-137.
 487. — — *La medicina precolombina*. Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, 1990, 339 págs.
 488. GUERRA, F., y SÁNCHEZ TELLEZ, M. C. *La sanidad en la Expedición Malaspina, 1789-1794*. Cádiz, Real Academia Hispano Americana, 1989.
 489. — — y — — «Las enfermedades del hombre americano». *QC*, 16, 1990, págs. 19-53.
 490. *GUÍA: CIUDAD DE PANAMÁ*. Madrid, Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, 1990, 126 págs.
 491. *GUÍA DE LA PAZ*. Madrid, Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, 1991, 144 págs.

492. *GUÍA DE LIMA*. Madrid, Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, 1991, 144 págs.
493. *GUÍA DE PANAMÁ*. Madrid, Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, 1990, 144 págs.
494. *GUÍA DE QUITO*. Madrid, Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, 1990, 144 págs.
495. *GUÍA DE SUCRE*. Madrid, Unión de Ciudades Capitales Iberoamericanas, 1990, 121 págs.
496. GUGLIOTTA, Guy y LEEN, Jeff. *Los reyes de la cocaína*. Trad. del inglés de J. A. Gutiérrez Larraya. Barcelona, Editorial Planeta, S.A., 1990, 448 págs.
497. GUILLÉN GRIMA, F. y SAN ENRIQUE, F. «Aspectos sanitarios de la Armada española en Filipinas (1890-1898)». *CONGRESO NACIONAL*, 1988, págs. 1.642-1.670.
498. GUINEA BUENO, Mercedes. «Demografía arqueológica: un campo de estudio en expansión». *AN*, oct. 1987, Suplementos núm. 1, págs. 88-94.
499. GULLÓN, Ricardo. «La unidad cultural de España y América». *AMÉRICA ENTRE*, 1990, I, págs. 95-98.
500. GUTIÉRREZ, Gustavo. «La teoría de la dependencia». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 89-96.
501. — — «La relación con las ciencias sociales». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 113-120.
502. — — «Fraternidad cristiana y lucha de clases». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 169-178.
503. — — «La opción de la Iglesia latinoamericana por la justicia y la liberación». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 193-204.
504. GUTIÉRREZ, Ramón. «El desarrollo de las Artes durante el período hispánico en América, comprendido a través de la formación profesional de sus autores». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 77-102.
505. — — «Transculturación, rupturas y persistencias en la identidad arquitectónica americana». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 250-266.
506. — — «Ciudades del Perú. Urbanismo durante el período virreinal». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 240-284.
507. — — y ESTERAS, Cristina. «Los pueblos de indios. Una realidad singular en el urbanismo americano». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 98-137.
508. — — y — — «La vida en la ciudad andaluza y americana de los siglos XVI al XVIII». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 148-178.

509. GUTIÉRREZ, Ramón A. «Cuando el Padre Jesús vino, la madre maíz se fue; conquista, religión y rebelión en el Nuevo México colonial». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 105-124.
510. GUTIÉRREZ CONTRERAS, Francisco. *Los calendarios en la América indígena*. Madrid, Tabapress, 1990, 288 págs.
511. GUTIÉRREZ POZO, Antonio. «Los españoles y la muerte. Descubrimiento, conquista y colonización de América, las corridas de toros y el porvenir». *RAB*, 9, marzo 1991, págs. 34-40.
512. HAAS, Lisbeth. «La relación entre protesta colectiva y el espacio social del barrio, 1890-1930». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 229-238.
513. HABER, Stephen H. «La economía mexicana, 1830-1940: obstáculos a la industrialización, II». *RHE*, VIII, primavera-verano 1990, núm. 2, págs. 335-362.
514. HALPERIN DONGHI, Tulio. «El Presente entra en la Historia: para una visión retrospectiva del último tercio de siglo latinoamericano». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 447-463.
- HAMILTON, Nora. Véase CHINCHILLA, Norma.
515. HAMPE MARTÍNEZ, Teodoro. «Una polémica erudita: González de la Rosa, Jiménez de la Espada y la Crónica de Cieza de León». *RI*, LI, enero-abril 1991, núm. 191, págs. 193-206.
516. HARTO, Fernando. «Las elecciones en Nicaragua y la crisis centroamericana». *BALH*, 4, abril 1990, págs. 2-8.
517. HARVEY, Edwin R. *Relaciones culturales internacionales en Iberoamérica y el mundo: instituciones fundamentales*. Madrid, Tecnos, 1991, 313 págs.
518. HARWICH VALLENILLA, Nikita. «El positivismo venezolano y la modernidad». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 93-102.
519. HAUBERT, Maxime. *La vida cotidiana de los indios y jesuitas en las misiones del Paraguay*. Madrid, Temas de Hoy, 1991, 335 págs.
520. HERA, Alberto de la. «El movimiento conciliar regalista en América». *LAS RELACIONES entre la Iglesia y el Estado*, 1989, págs. 1.193-1.230.
521. HEREDIA, Eduardo. «José de Lanz: Un mexicano al servicio de las provincias unidas del Río de la Plata y de la Gran Colombia (1816-1827)». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 497-538.
522. HEREDIA HERRERA, Antonia. «Filipinas en el Archivo General de Indias (Sevilla)». *EXTREMO*, 1989, págs. 149-182.
523. HERNÁN Cortes, *hombre de empresa: Primer Congreso de Ame-*

- ricanistas. Badajoz, 1985. Prólogo de D. Ramos. Valladolid, Gráficas 66, 1990, 351 págs.*
524. HERNÁNDEZ, Jeanette. «Animación sociocultural y democracia». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 129-140.
 525. HERNÁNDEZ, Ramón. «Rasgos modélicos de la primera evangelización lascasiana en América». *CI*, 117, septiembre-diciembre 1990, núm. 3, págs. 499-516, e *INCULTURACIÓN*, 1991, págs. 95-114.
 526. HERNÁNDEZ AGUILAR, Prócoro. «La cultura escrita dels catalans exiliats a Mèxic». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 89-108.
 527. HERNÁNDEZ ALONSO, Juan José. «La educación en las colonias americanas». *SZ*, XI, 1990, págs. 191-203.
 528. — — «La sociedad de la época colonial americana». *ESTUDIOS DE FILOLOGÍA*, 1990, págs. 607-614.
 529. HERNÁNDEZ GARCÍA, Julio. «Los canarios en las rebeliones del siglo XVIII». *CANARIAS*, 1988, págs. 93-100.
 530. — — «La emigración decimonónica». *CANARIAS*, 1988, págs. 101-108.
 531. — — «Prensa y asociaciones canarias en América (S. XIX)». *CANARIAS*, 1988, págs. 159-170.
 532. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Manuel. «Comercio hispanoamericano e ideas afrancesadas: en torno a la polémica entre Valentín de Foronda y Francisco Caballero Sarmiento en Filadelfia (1808- 1810)». *CHI*, 13, 1990, págs. 93-102.
 533. — — «Francisco Caballero Sarmiento, un empresario al servicio de la contrarrevolución en Venezuela, 1806-1819». *RI*, LI, mayo-agosto 1991, núm. 192, págs. 375-396.
 534. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, Miguel. «Liberalismo y masonería en la América de las guerras de la independencia: Cabral de Noroña y sus reflexiones sobre la masonería». *MASONERÍA*, 1990, II, págs. 829-836.
 - HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Jesús. Véase RODRÍGUEZ BRITO, Wladimiro.
 535. HERNANDEZ PÉREZ, Mauro S. «Relaciones transatlánticas». *CANARIAS*, 1988, págs. 43-48.
 536. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ-BARBA, Mario. «La política americana de Carlos III». *CARLOS III y la Ilustración*, 1988-90, I, págs. 243-256.
 537. — — «La Corona y los pueblos americanos». *QC*, 16, 1990, págs. 9-15.

538. — — *La conciencia histórica en la novela y el libro hispanoamericanos*. Madrid, Gremio Madrileño de Comerciantes de Libros Usados, 1991, 77 págs.
539. HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena. «Parlamentarismo y monopolios en la España de la Restauración». *HIS*, XLIX, 1989, núm. 172, págs. 597- 658.
540. — — «Nota crítica (La cuestión cubana y sus implicaciones internacionales) a las obras de Luis Alvarez Gutiérrez: *La diplomacia bismarckiana y la cuestión cubana, 1868-1874* y Rosario de la Torre, «Inglaterra y España en 1898». *HIS*, XLIX, 1989, núm. 171, págs. 343-354.
541. — — «El colonialismo español en la crisis de la transformación marítimo-mercantil: 1886-1887». *ESTUDIOS HISTÓRICOS. Homenaje a los profesores José María Jover Zamora y Vicente Palacio Atard*. Madrid, Universidad Complutense, 1990, I, págs. 601-631.
542. HERREN, Ricardo. *La conquista erótica de las Indias*. Barcelona, Planeta, 1991, 268 págs.
543. HERRERA, Antonio de. *Historia general de los hechos de los castellanos en las islas i tierra firme del Mar Océano o «Décadas» de Antonio de Herrera y Tordesillas*. Edición y estudio de Mariano Cuesta Domingo. Madrid, Editorial de la Universidad Complutense, 1991, 4 vols.
544. HERRERA, Neve E. «Fiesta de borrachera de los indígenas Noanamá en el Chocó, Colombia». *ALC*, 6, septiembre 1987, págs. 1-9.
545. HEYWARD, William L. y CURRAN, James W. «Epidemiología del Sida en Estados Unidos». *IYC*, 147, diciembre 1988, págs. 62-71.
546. HILDER, Brett. *El viaje de Torres de Veracruz a Manila. Descubrimiento de la costa meridional de Nueva Guinea y del estrecho de Torres y documentos de la época de la travesía. Ed. de Francisco Utray*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1990, 254 págs.
547. HILTON, Sylvia Lyn. «Las relaciones anglo-españolas en Norteamérica durante el reinado de Carlos III. Revisión historiográfica». *COLOQUIO Internacional*, 1990, I, págs. 839-882.
548. — — y LABANDEIRA FERNÁNDEZ, Amancio. «El americanismo en España 1989-1990». *RI*, L, 1990, núm. 190, págs. 893-1022.
549. *HISTORIA de España. Vol. 8: Descubrimiento, colonización y emancipación de América*. Dir. por Antonio Domínguez Ortiz. Barcelona, Planeta, 1990, 591 págs.

550. HONORE, Pierre. *La leyenda de los Dioses Blancos*. Barcelona, Ediciones Destino, 1989, 365 págs.
- HOOGEVEEN, Michael. Véase WINIUS, George D.
- HOROWITZ, David. Véase COLLIER, Peter.
- HOSOÑO, Akio. Véase LANDAU, George W.
- HOUSTON, Stephen D. Véase STUART, David.
551. HUERGA, Alvaro. «El concilio provincial de Santo Domingo». *QC*, 16, 1990, págs. 101-119.
552. HUERTAS GARCÍA-ALEJO, Rafael. «Prostitución y espacio urbano: sobre la medicalización de la “mala vida” en Buenos Aires (1900-1920)». *ACS*, XLII-2, 1990, págs. 211-222.
- — Véase PUIG-SAMPER MULERO, M. A.
553. HULTON, Paul. «The Persistence of White-De Bry Image of the North American Indian». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 405-415.
554. HURTADO, Aída. «Feminismo chicano: una perspectiva teórica». *CULTURAS hispanas*, 1990, págs. 125-142.
555. IBÁÑEZ PÉREZ, Alberto. «Relaciones artísticas entre Burgos y América. La Virgen de Guadalupe en Burgos». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 139-148.
556. IBÁÑEZ ROJO, Enrique. «Fuerza y límites del “nuevo sindicalismo”». *PROBLEMAS*, 1991, págs. 113-138.
557. IBARRA GUELL, Pedro. *Centroamérica: conflicto y negociación*. Madrid, Proyectos y Producciones Editoriales Cyan, S.L., 1991, 160 págs.
- IGLESIAS, A. M. Véase FERNÁNDEZ, J. M.
558. IGLESIAS, Enrique V. «La difícil inserción internacional de América Latina». *PIB*, 19, enero-junio 1991, págs. 37-54.
559. IGLESIAS GARCÍA, Fe. «Estructura agraria de La Habana, 1700-1775». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 91-112.
560. IGLESIAS ROUCO, Lena Saladina. «Aportación al estudio de la platería hispanoamericana en la provincia de Burgos». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 149-156.
561. *INCULTURACIÓN y nueva evangelización*. Domingo Salado (Coord.). Salamanca, Editorial San Esteban, 1991, 246 págs.
562. — — «Instituciones y estudios de y sobre Iberoamérica». *AN*, núm. 89, octubre 1988, págs. I-XXXII.
563. *INTEGRACIÓN y comunicación: IV Encuentro Iberoamericano de Comunicación. Sao Paulo 1989*. Edición a cargo de Tito Drago y Luis Angel Ruiz de Gopequi. Madrid, Turner. Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1990, 168 págs.

564. ITURRIETA, Aníbal. «El pensamiento iberoamericanista de Leopoldo Zea». *AN*, núm. 89, octubre 1988, págs. 54-56.
565. — — (ed.). *El pensamiento peronista*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1990, 224 págs.
566. — — y GARCÍA ROMÁN, Eva (eds.). *Juan Bautista Alberdi*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1988, 159 págs.
567. ITURRIOZ, Jesús. «Primeras "misiones" de jesuitas al Brasil, 1549-1553». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 226-229.
568. IVELIC, Milán. «Itinerario de las artes visuales». *CH*, 482-483, agosto-septiembre, 1990, págs. 205-224.
569. IWASAKI CAUTI, Fernando. «La primera navegación transpacífica entre Perú y Filipinas y su trasfondo socio-económico». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 123-169.
570. IZAGUIRRE, Simón. «La economía venezolana y su comercio exterior». *JORNADAS DE ESTUDIOS*, 1987, págs. 181-194.
571. IZARD, Miguel. «Los de a caballo». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39- 40, págs. 107-124.
572. — — «¿Qué quieren esta gente que llaman de madrugada?» *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 125-130.
573. JACOBS, Bárbara. *Escrito en el tiempo*. Barcelona, Muchnik, 1990, 147 págs.
574. JACOBSEN CAMUS, Udo. «Breve historia del comic en Chile». *CH*, 482-83, agosto-septiembre 1990, págs. 257-262.
575. JACQUIN, Philippe. *El ocaso de los Pieleros Rojas*. Traducción del francés de Miguel Azaola. Madrid, Aguilar, S.A. de Ediciones, 1990, 192 págs.
576. JAGAUIBE, Helio. «A social democracia e as condições da América Latina e do Brasil». *PIB*, 19, enero-junio 1991, págs. 201-214.
577. JASSO, Javier. «Deuda externa». *BALH*, 5, mayo 1990, págs. 3-11.
- JEREZ, Ariel. Véase SERRANO, Maite.
- JEREZ NOVARA, Ariel. Véase SERRANO OÑATE, Maite.
578. JIMÉNEZ NUÑEZ, Alfredo. «La religión en las civilizaciones precolombinas». JIMÉNEZ NUÑEZ, A. y otros, 1986, págs. 21-32.
579. — — «Magia y religión. Una aproximación desde la Antropología cultural». JIMÉNEZ NUÑEZ, A. y otros, 1986, págs. 9-20.
580. — — «Imagen y culturas: Consideraciones desde la antropología ante la visión del indio americano». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 77-84.
581. — — y otros. *Gran enciclopedia de España y América*. VII.

- Las creencias*. Madrid, Gela, S.A./ Espasa-Calpe/ Argantonio, 1986, 255 págs.
582. JOBIM, Lopoldo. «Matemáticos, Astrónomos e Geógrafos no estabelecimento dos limites entre a America Meridional Espanhola e Portuguesa». *TRI*, 16, noviembre 1990, págs. 103-126.
 583. *JORNADAS DE ESTUDIOS Canarias-América, VIII. «La realidad canario-venezolana» 14-24 octubre 1985*. Santa Cruz de Tenerife, Caja General de Ahorros de Canarias, 1987, 196 págs.
 584. *JORNADAS DE HISTORIA de Galicia, V. Galicia y América: el papel de la emigración*. Dirección de la edición: Jesús de Juana y Xavier Castro. Ourense, Servicio de Publicacions da Deputacion Ourense, 1990, 272 págs.
 585. *JORNADES D'ESTUDIS Catalano-Americains, 3, abril 1988*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, Comissió América i Catalunya, 1990, 372 págs.
 586. JOU I ANDREU, David. «Els sitgetans a América: un intent de valoració quantitativa». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 109-122.
 587. JUAN, Gil. «Notas prosopográficas». *SAEAHB*, XLVII, 1990, núm. 1, págs. 23-58.
 588. JUAN Y SANTACILIA Jorge, y ULLOA, Antonio de. *Noticias secretas de América*. Edición de Luis J. Ramos Gómez. Madrid, Historia 16, 1991, 778 págs. (Crónicas de América, 63).
 589. JUANA, Jesús de, y FERNÁNDEZ, Manuel A. «Población y emigración en la Galicia contemporánea». *JORNADAS DE HISTORIA*, 1990, págs. 11-70.
 - JUDGE, W. James. Véase LEKSON, Stephen H.
 590. JULIANO, Dolores. «La qüestió indígena: història d'una absència». [en Argentina] *L'AV*, 143, dic. 1990, págs. 30-51.
 591. JUNQUERA RUBIO, Carlos. «Humanismo, Antropología, Método y Política según Bartolomé de las Casas». *COMM*, XXI, 1988, fasc. 2, págs. 191-205.
 592. JUSSAWALLS, Feroza. «El colonialismo y la respuesta al colonialismo: la experiencia compartida de Anaya, Ngugi y R. K. Narayan». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 555-568.
 593. KANIN, Garson. *Tracy y Hepburn*. Trad. del inglés por Montserrat Lloret. Barcelona, Ultramar Editores, S.A., 1990, 276 págs.
 594. KAPLAN, Marcos. «La crisis del Estado latino-americano». *SIS*, 102, mayo 1991, págs. 107-130.

595. KAUFFMANN DOIG, Federico. «Los Andes amazónicos». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 326-337.
596. KAWAMURA, Yayoi. «Fondos pictóricos de los museos de Japón del arte Namban, ramificación del arte sureuropeo del siglo XVI». *EXTREMO*, 1989, págs. 585-592.
597. KEEN, Benjamin. «The European Vision of the Indian in the Sixteenth and Seventeenth Centuries: A Sociological Approach». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 101-116.
598. KELLER, Gary D. «La representación de los chicanos en la filmografía de los Estados Unidos y el surgimiento de la filmografía chicana». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 693-706.
599. KEMPE, Frederick. *Noriega: toda la verdad*. Barcelona, Grijalvo, 1990, 641 págs.
600. KINOSHITA, June. «El arte maya a registro». *IYC*, 169, oct. 1990, págs. 80-87.
601. KOHEN, Marcelo G. «La Declaración británica de una zona de pesca alrededor de Malvinas». *REDI*, XXXIX, julio-dic. 1987, núm. 2, págs. 487-500.
602. KOLLER, R. «Bishop Charles Grafton's Dream for Religious Life in the American Episcopal Church: the Influence of the Monastic Revival in the Church of England». *SM*, 33, 1991, fasc. 1, págs. 133-144.
603. KONIG, Hans-Joachim. «La visión alemana del indio americano en los siglos XVI y XVII». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 127-156.
604. KORTADI OLANO, Edorta. «Homenaje a un Neoclasicismo "ingenuo"». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 389-394.
- KUCZYNSKI, Pedro Pablo. Véase BALASSA, Bela y otros.
605. KUEHNE HEYDER, Nicola. «Inversiones extranjeras y tenencia de la tierra en el Porfiriato». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 217-230.
606. — — y MUÑOZ MENDOZA, J. *Mesoamérica: acercamiento a una historia*. Granada, Diputación Provincial de Granada, 1989, 226 págs.
607. KUGELGEN KROPFINGER, Helga von. «El indio: ¿Bárbaro y/o buen salvaje?». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 457-487.
608. *LA DEUDA externa latinoamericana: propuestas y perspectivas*. Madrid, Instituto de Relaciones Europeo-Latinoamericanas, 1990, 63 págs.
609. *LA ENSEÑANZA, la reflexión y la investigación filosóficas en América Latina y el Caribe*. Madrid, Tecnos, 1990, 247 págs.

610. «LA FILOSOFÍA latinoamericana» AN, núm. 89, oct. 1988, págs. 61-63.
611. *LA IMAGEN del indio en la Europa moderna*. Sevilla, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Escuela de Estudios Hispano-Americanos/Fundación Europea de la Ciencia, 1990, XVI + 514 págs.
612. *LA MÚSICA en la era del Descubrimiento*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia, 1990, 140 págs.
613. *LA TEOLOGÍA de la Liberación*. Edición de Juan José Tamayo Acosta. Madrid, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Biblioteca V Centenario, 1990, 229 págs.
 — LABAJO SALAZAR, J. L. Véase GARCÍA DíEZ, E. L.
 — LABANDEIRA FERNÁNDEZ, Amancio. Véase HILTON, Sylvia L.
614. LACALLE, Carlos. *Noticia sobre Alvar Núñez Cabeza de Vaca*. Madrid, Ediciones Siruela, S.A., 1990, 142 págs.
615. LACARRA DUCAY, María Jesús y CACHO BLECUA, Juan M. *Lo imaginario en la conquista de América*. Barcelona, Ediciones Oroel, 1990, 116 págs.
616. LAFORET, Juan José. «América en la prensa insular del siglo XIX». *CANARIAS*, 1988, págs. 225-230.
617. LANDAU, George W.; FEO, Julio y HOSONO, Akio. *América Latina en la encrucijada*. Madrid, Tecnos, 1990, 143 págs.
618. LANDAU, Ralph. «El crecimiento económico de Estados Unidos». *IYC*, 143, agosto 1988, págs. 10-19.
619. LANDÁZURI RICKETTS, Juan. «El Tercer Concilio Provincial de Lima y la evangelización del Nuevo Mundo». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 222-225.
620. LANDÍN CARRASCO, Amancio. «Guía de descubridores: Esteban Gómez, Diego García, Hoces, Solís y Ayllón». *RGM*, 219, nov. 1990, págs. 653-660.
621. — — «Guía de descubridores: viajes de Saavedra y Berlanga». *RGM*, 219, dic. 1990, págs. 817-826.
622. — — «Guía de descubridores: los viajes de Grijalva (1536) y de Camargo (1539)». *RGM*, 220, enero 1991, págs. 149-158.
623. — — «Guía de descubridores: el viaje de López de Villalobos». *RGM*, 220, feb. 1991, págs. 286-290.
624. — — «Guía de descubridores: viajes de Cabrillo, Ferrello, de la Torre, y Pastene». *RGM*, 220, marzo 1991, págs. 435-442.
625. — — «Guía de descubridores: los viajes de Ortiz de Retes y de Juan Ladrillero». *RGM*, 220, abril 1991, págs. 587-596.
626. — — «Guía de descubridores: Miguel López de Legazpi (1564)». *RGM*, 220, mayo 1991, págs. 741-748.

627. — — «Guía de descubridores: los tornaviajes de Arellano y Urdaneta». *RGM*, 220, junio 1991, págs. 857-868.
628. — — «Guía de descubridores: los grandes viajes de Mendaña (1567-1595)». *RGM*, 221, julio 1991, págs. 31-40.
629. LANGA LAORGA, María Alicia. «España ante la independencia de Brasil». *HIS*, XLIX, mayo-agosto 1989, núm. 172, págs. 573-596.
630. LANGUE, Frédérique. «Mineros y poder en Nueva España. El caso de Zacatecas en vísperas de la Independencia». *RI*, LI, mayo-agosto 1991, núm. 192, págs. 327-342.
631. LAPIDUS, Luis. «Siglo XIX en Cuba». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 235-239.
— — Véase RIGOL, Isabel.
632. LARIN, E. «El Centro de las investigaciones de la Historia latinoamericana de la URSS». *SAEAHB*, XLVII, 1990, núm. 1, págs. 183-185.
633. *LAS RELACIONES entre la Iglesia y el Estado. Estudios en memoria del profesor Pedro Lombardía*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, y Universidad de Navarra, 1989, 1.246 págs.
634. LAURENCICH-NINELLI, Laura. «Tejido y técnicas en el Perú antiguo». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 98-113.
635. LAURENTI, Joseph L. «Fray Bartolomé de las Casas (1474-1566): Fondos raros de tema americanista (siglos XVI y XVII) localizados». *AH*, LXXIII, 1990, núm. 222, págs. 129-154.
636. LAVALLE, Bernard. «Exaltación de Lima y afirmación criolla en el siglo XVII». *RAB*, 8, oct. 1990, págs. 22-36.
637. — — «Del indio al criollo: evolución y transformación de una imagen colonial». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 319-342.
638. LAVALLEE, Danièle. «El precerámico de la sierra peruana». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 168-179.
639. LAVRIN, Asunción. «Misión de la Historia e Historiografía de la Iglesia en el período colonial americano». *SAEAHB*, XLVI, 1989, núm. 2, págs. 11-54.
640. — — «American Studies Association. Convención Internacional, Toronto, Canadá, November 2-5, 1989». *SAEAHB*, XLVII, 1990, núm. 1, págs. 191-193.
641. — — «Simposio patrocinado por la Universidad de Massachusetts en Amherst. Homenaje al profesor Lewis U. Hanke». *SAEAHB*, XLVII, 1990, núm. 1, págs. 202-203.
642. LAXALT, Robert. «Observaciones de un americano sobre el país de sus antepasados». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 71-78.

643. LEBLOND, Dominique. «Historia Mexicana de Isamu Noguchi: un ejemplo de heterogeneidad». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 753-762.
644. LECHNER, Norbert. «El desafío de la democracia latinoamericana». *LEV*, 41, otoño 1990, págs. 73-84.
— LEEN, Jeff. Véase GUGLIOTTA, Guy.
645. LEJEUNE, Catherine. «El concepto de la frontera dentro de una perspectiva comparativa: unos cuantos comentarios sobre el caso de Estados Unidos, México y Europa». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 239-244.
646. LEKSON, Stephen H.; WINDES, Thomas C.; STEIN, John R. y JUDGE, W. James. «La comunidad del cañón del Chaco». *IYC*, 144, sept. 1988, págs. 70-81.
647. LEÓN-PORTILLA, Miguel. «Fray Juan de Zumárraga y las lenguas indígenas de México». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 289-297.
— — Véase ANÓNIMO.
648. «LEOPOLDO ZEA. Autopercepción intelectual de un proceso histórico. Autobiografía intelectual. Cronología. Bibliografía». *AN*, núm. 89, oct. 1988, págs. 11-33.
649. «LEOPOLDO ZEA. Filosofía de la Historia como análisis y propuesta de proyectos». *AN*, núm. 89, oct. 1988, págs. 2-10.
650. LERTORA MENDOZA, Celina A. «Identidad cultural latinoamericana, ¿realidad o proyecto?» *AN*, núm. 89, oct. 1988, págs. 56-58.
651. LESAGE, Germain. «Note sur le Droit civil au Canada». *LAS RELACIONES entre la Iglesia y el Estado*, 1989, págs. 601-606.
652. LIBANIO, João B. «Teología moderna y Teología de la Liberación». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 33-42.
653. — — «Teología de la Liberación, hecho político-social». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 71-78.
654. LISI, Francesco Leonardo. *El tercer Concilio Limense y la aculturación de los indígenas sudamericanos*. Estudio crítico con edición, traducción y comentario de las Actas del Concilio provincial celebrado en Lima entre 1582 y 1583 por F.L. Lisi. Salamanca, Universidad, 1990, 382 págs.
655. LOBATO FRANCO, Isabel. «América en la perspectiva de los mercaderes barceloneses del siglo XVII». *RAB*, 8, oct. 1990, págs. 56-67.
656. — — «Amèrica en la perspectiva dels mercaders barcelonins del segle XVIII». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 123-134.
657. LOBO CABRERA, Manuel. «Catalans de vocació atlàntica». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 135-150.

- — Véase TORRES SANTANA, Elisa.
658. LOGSDON, John M. y WILLIAMSON, Ray A. «Los Estados Unidos en el espacio». *IYC*, 152, mayo 1989, págs. 8-15.
659. LOHMANN VILLENA, Guillermo. «La Ilustre Hermandad de Nuestra Señora de Aránzazu de Lima». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 203-213.
- — Véase AGUILAR Y DE CÓRDOBA, Diego de.
660. LONDOÑO, Rocío. «Los problemas laborales y la situación del sindicalismo colombiano». *SIN*, 9, sept.-dic. 1989, págs. 217-239.
661. LÓPEZ, Marian. «La mujer chilena, 1973-1989». *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 17-22.
662. LÓPEZ DE ALBORNOZ, Cristina. «Las desnaturalizaciones calchaquies y sus efectos en las poblaciones trasladadas al valle de Choromoros». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 199-240.
663. LÓPEZ AUSTÍN, Alfredo. «El mito del medio-hombre que bajó del cielo». *SAEAHB*, XLVI, 1989, núm. 2. págs. 3-9.
664. LÓPEZ BELTRÁN, Clara. «La mina gasta muchos indios. Mineros y campesinos del siglo XVII en las minas del Potosí». *CH, Los complementarios*, 7-8, julio 1991, págs. 59-86.
665. LÓPEZ CANTOS, Angel. *Eugenio María de Hostos*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1990, 187 págs.
666. — — «Sistema de buceo de un barco en la barra de Sanlúcar». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 255-260.
667. LÓPEZ GONZÁLEZ, Ginés. «La obra botánica de Löflying en España». *PEHR LÖFLING*, 1990, págs. 33-50.
668. LÓPEZ MEDEL, Tomás. *De los tres elementos. Tratado sobre la Naturaleza y el Hombre del Nuevo Mundo*. Edición y estudio preliminar de Berta Ares Queija. Madrid, Alianza Editorial/Sociedad V Centenario, 1990, LXXVII + 299 págs.
669. LÓPEZ PIÑERO, José María. «Las "nuevas medicinas" americanas en la obra (1565-1574) de Nicolás Monardes». *ASC*, XLII, 1990, fasc. 1, págs. 3-68.
- — Véase MONARDES, Nicolás.
670. LÓPEZ RAMÍREZ, María del Carmen. «El desagüe de Huehuetoca». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 63-86.
671. LÓPEZ VIDAL, José Manuel. «Fray Toribio de Motolinía». *DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA*, 1990, págs. 119-134.
672. LÓPEZ-GAY, Jesús. «Manuscritos y obras de teólogos españoles en Oriente, siglo XVI». *EXTREMO*, 1989, págs. 649-654.
673. — — «Boletín de publicaciones sobre historia de la Iglesia en América Latina (1984-1988)». *BUR*, 31/2, 1990, págs. 523-564.

674. LORENTE MARTÍNEZ, Victoria. «La emigración española a Argentina en el tercer cuarto del siglo XIX». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 85-92.
675. *LOS ARAGONESES en la empresa de Indias*. Zaragoza, Institución Fernando el Católico, 1990, 135 págs.
676. *LOS INCAS y el antiguo Perú: 3000 años de historia*. Centro Cultural de la Villa de Madrid, febrero-abril 1991. Madrid, Ayuntamiento, 1991, 2 vols. (498 + 287 págs.).
677. *LOS VASCOS y América. Ideas, hechos, hombres*. Coordinador: Ignacio Arana Pérez. Sevilla y Madrid, Gela, S.A./ Espasa-Calpe, S.A./ Argantonio, 1990, 403 págs.
678. LOUREIRO, Celso. *Fons americans en arxius de Catalunya*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, Comissió Amèrica i Catalunya, 1990, 148 págs.
679. LUCAS, Ana. «Nelson Martínez Díaz». *CH*, 484, oct. 1990, págs. 157-158.
680. LUCENA GIRALDO, Manuel. «Ciencias y crisis política: la doble creación de la Escuela Náutica de Cartagena de Indias (1810-1822)». *RHN*, VIII, 1990, núm. 30, págs. 31-38.
681. — — «La expedición de límites al Orinoco (1754-1761)». *PEHR LÖFLING*, 1990, págs. 131-146.
682. — — «Defensa del territorio y conservación forestal en Guayana (1758-1793)». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 137-147.
- — — Véase REQUENA, Francisco de.
683. — — y PIMENTEL EGEA, Juan. *Los «axiomas políticos sobre la América» de Alejandro Malaspina*. Aranjuez, Editorial Doce Calles, V Centenario, 1991, 202 págs.
684. LUCENA SALMORAL, Manuel. *América 1492. Retrato de un continente hace quinientos años*. Madrid, Ediciones Anaya, 1990, 240 págs.
- LUDEÑA, Hugo. Véase GOZA, William.
685. LUNA, Dolores G. «Géneros y movimientos sociales en América Latina». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 131-142.
686. — — «Desarrollo y cambios en la situación de las mujeres latinoamericanas». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 277-290.
687. LUJÁN MUÑOZ, Jorge. «Los vascos en el comercio del Reino de Guatemala al final del período colonial». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 157-163.
688. LUJÁN SILVA, Pedro de. *Historia de los establecimientos ultramarinos*. Oviedo, Pentalfa Ediciones, 1989, 5 vols. (Libros en microficha 277-281).

689. LUMBRERAS, Luis Guillermo. «Historia de la arqueología peruana». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 486-497.
690. LUQUE ALCAIDE, Elisa y SARANYANA, Josep-Ignasi. «Los instrumentos pastorales del III Concilio Mexicano (1585)». *ST*, XXIII, enero-abril 1991, fasc. 1, págs. 185-196.
691. LUZÓN BENEDICTO, José Luis. «Chineros, diplomáticos y hacendados en La Habana colonial. Don Francisco Abellá y Raldiris y su proyecto de inmigración libre a Cuba (1874)». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 143-158.
692. — — «Catalans a Cuba, un anàlisi a través del Llibre Registre del consolat espanyol de l'Havana, 1900-1926». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 151-160.
693. LYNCH, John. «Inmigrantes canarios en Venezuela (1700-1800): Entre la élite y las masas». *COLOQUIO de Historia Canario-Americana*, VII, 1990, I, págs. 7-28.
694. LLORET MISERACH, Carmen. «La mujer en el mundo azteca». *CIH*, 13, 1990, págs. 55-78.
695. LLUCH, Amalia. «La campaña contra el dictador Juan Vicente Gómez y la implicación del embajador español en Caracas». *CIH*, 13, 1990, págs. 47-53.
696. MAC CANN, Graham. *Woody Allen: el genio de a pie*. Traducción del inglés de Isabel Brias. Madrid, Espasa-Calpe, S.A., 1990, 328 págs.
697. MAC DONALD, Fiona. *En el descubrimiento de América con Cristóbal Colón*. Traducción del francés de Olga Escobar Moreno. Madrid, Grupo Anaya, S.A., 1991, 32 págs.
698. MACÍAS DOMÍNGUEZ, Isabelo. «Cartas de emigrantes sanluqueños en Indias (siglo XVIII)». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 63-76.
699. MADDOZ, Pascual. *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*. Almendralejo (Badajoz), Biblioteca Santa Ana, 1990, vol. 5, 672 págs. (Edición facsímil).
700. MAFFEI, Eugenio y RAMOS DE SOUZA, Herminio. «Modernización y empleo agrícola: la expansión de la agricultura irrigada en Brasil». *AYS*, 56, julio-septiembre 1990, págs. 167-200.
701. MAHIEU, José Agustín. «Cine chileno en el exilio». *CH*, 482-83, agosto-septiembre 1990, págs. 241-256.
702. — — «Diez años de cine latinoamericano». *CH*, 484, octubre 1990, págs. 39-48.
703. MALAMUD, Carlos D. «Historia contemporánea latinoamericana en 1990». *AYER*, 2, 1991, págs. 49-61.

704. MALAVE, Arnaldo. «Identidad y modernización en el *Bildungsroman Nuyorican*». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 661-668.
705. MALDONADO POLO, Luis. «La preocupación forestal en la expedición botánica a Nueva España. El árbol del hule». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 203-218.
706. MALPARTIDA, Juan. «América: lo real imaginario». *CH*, 488, febrero 1991, págs. 7-12.
707. MALUQUER DE MOTES, Jordi. «L'emigració catalana a Amèrica durant la primera meitat del segle XIX. Una valoració global». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 161-170.
- MANCHADO LÓPEZ, Marta María. Véase DÍAZ-TRECHUELO, María Lourdes.
708. MANRIQUE, Miguel y MATAMORO, Blas. «América en los libros». *CH*, 495, septiembre 1991, págs. 137-141.
709. MANSILLA, H. C. F. «Esbozo de una teoría crítica de la modernización: La marcha victoriosa de la racionalidad instrumentalista en América Latina». *SIS*, 98, septiembre 1990, págs. 1.205-1.222.
710. MANZANO, Cristina. «Las expediciones de Narciso López a través de la prensa de Nueva York». *TRI*, 16, noviembre 1990, págs. 53-102.
711. «MAPA corográfico de una parte de la costa de Coro en la provincia de Venezuela. Año 1800». *RHMI*, 69, 1990, págs. 203-205.
712. *MAPAS de ciudades iberoamericanas*. Madrid, Instituto Geográfico Nacional, 1990, 128 págs.
713. MARCHAND, Sylvie. «El arte del spray: Tiempo y estilo». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 723-740.
714. MARCHENA FERNÁNDEZ, Juan. «Alonso Contreras un personaje de leyenda en Sanlúcar de Barrameda». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 345-350.
715. — — «Hacendados e indígenas en el Perú colonial». *CH*, *Los complementarios*, 7-8, julio 1991, págs. 31-36.
716. MARCHENA GÓMEZ, Manuel. «El espacio regional latinoamericano». *RAB*, 9, marzo 1991, págs. 51-68.
717. MARILUZ URQUIJO, José María. «Aspiraciones y realidades en torno a la conexión Bilbao-Río de la Plata». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 164-174.
718. MARTÍ, José. *Sobre España*. Madrid, Editorial Ciencia Nueva, 1987, 173 págs.
- MARTI, J. L. Véase GARCÍA DÍEZ, E. L.

719. MARTÍN, Marcelo. «Arquitectura racionalista en la Argentina». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 240-249.
720. MARTÍN ACOSTA, Emelina. «Hernán Cortés y la elección imperial de Carlos V». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 293-308.
721. — — «La incautación de las remesas de mercaderes particulares por Carlos I y Felipe II. El papel de Sanlúcar como defensa de los mercaderes». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 123-128.
722. MARTÍN BERRIO, Raúl. «1898. Intervencionismo militar de los EE.UU. sobre Puerto Rico y Cuba». *QC*, 16, 1990, págs. 253-269.
723. MARTÍN GONZÁLEZ, Juan José. «Obras artísticas de procedencia americana en las colecciones reales españolas. Siglo XVI». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 157-162.
724. MARTÍN DE LA HOZ, José C. «Evangelización y Teología en América, (siglo XVI)». *CAR*, VI, julio-diciembre 1990, núm. 10, págs. 359-362.
725. MARTÍNEZ, Cruz. «El reino de Chimor». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 338-351.
726. MARTÍNEZ, Elviro. *Los asturianos en la conquista de México*. Gijón, Editorial Auseva, S.A., 1990, 142 págs.
727. MARTÍNEZ, Felicísimo. «La "nueva" evangelización, ¿restauración o alternativa?» *CT*, 117, septiembre-diciembre 1990, núm. 3, págs. 571-592, e *INCULTURACIÓN*, 1991, págs. 151-174.
728. MARTÍNEZ, Rafael. «Notas para el estudio del patronazgo de indios palentinos». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 163-172.
729. MARTÍNEZ, S. «El padre Fernando Cuenca, fundador de Negros (Filipinas)». *MA*, XVI, 1990, núm. 41, págs. 155-187.
730. MARTÍNEZ CARRERAS, José M. y MORENO GARCÍA, Julia. «Bibliografía reciente sobre la Historia de Asia Oriental». *EXTREMO*, 1989, págs. 271-276.
731. MARTÍNEZ CUESTA, Angel. «Los Archivos de la Orden de Agustinos Recoletos». *EXTREMO*, 1989, págs. 65-70.
732. MARTÍNEZ DÍAZ, Nelson. «El canario Francisco Aguilar en la etapa de formación del Estado uruguayo». *COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA*, VII, 1990, II, págs. 491-512.
733. — — «América Latina en el siglo XX». *AMÉRICA ENTRE*, 1990, I, págs. 55-64.
734. MARTÍNEZ GARCÍA, C. «Estudio estadístico y fármaco-terapéutico de los productos medicinales importados desde Nueva España (1698-1720)». *ARAF*, 54, 1988, núm. 2, págs. 384-394.

735. MARTÍNEZ GORROÑO, María Eugenia. «Fuentes orales para una aproximación al exilio femenino en Colombia». *ETF*, Serie V, Historia Contemporánea, 3, febrero 1990, núm. 2, págs. 85-106.
736. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, María del Carmen. «La organización defensiva de la barra de Sanlúcar ante la política atlántica: el proyecto de Juan de Escofet». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 237-244.
737. MARTÍNEZ DE LA PEÑA, Domingo. «Esculturas y pinturas americanas en Canarias». *CANARIAS*, 1988, págs. 213-224.
 — MARTÍNEZ PÉREZ, F. Véase SALVADOR VÁZQUEZ, M.
 — MARTÍNEZ RUBIO, M.A. Véase GARCÍA DÍEZ, E. L.
738. MARTÍNEZ SALINAS, M. Luisa. «Hernán Cortés en los tratados de Bernardo de Vargas Machuca». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 181-188.
739. — — «Planos de Sanlúcar en el Archivo General de Simancas». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 289-296.
740. MARTÍNEZ SHAW, Carlos. «L'emigració catalana a Amèrica (1493-1824), un balanç provisional». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 15-22.
741. — — «L'exclusió catalana d'Amèrica: Punt i final?» *L'AV*, 150, julio-agosto 1991, págs. 34-40.
742. MARTÍNEZ-LÓPEZ, Abel. «Ideas geográficas de Hernán Cortés». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 3-28.
743. MARTÍNEZ-TORRÓN, Javier. «La objeción de conciencia en la jurisprudencia del Tribunal Supremo norteamericano». *ADEE*, I, 1985, págs. 395-458.
744. MARTÍNEZ-VALVERDE, Carlos. «Por "El Magallanes" y la Patagonia chilena». *RGM*, 221, julio 1991, págs. 41-59.
745. MARTINENGO, Alessandro. «Dos enfoques de la cuestión india. (Las Casas re-enunciador del mensaje colombino)». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 297-317.
746. *MASONERÍA, revolución y reacción. IV Symposium Internacional de Historia de la Masonería Española. Alicante, 27-30 de septiembre de 1989*. J. A. Ferrer Benimeli, coordinador. Alicante, Diputación de Alicante, Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Generalitat Valenciana, 1990, 2 vols.
747. MASSEY, Sarah. «Paracas». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 230-241.
748. MATA OLMO, Rafael; CANOSA ZAMORA, Elia y SAEZ POMBO, Ester. «Agricultura y campesinado en América Latina. Cambios y "reorganizaciones" recientes». *AYS*, 57, oct.-dic. 1990, págs. 267-282.

749. MATAMORO, Blas. *Lecturas americanas*. Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, 1990, 263 págs.
— — Véase MANRIQUE, Miguel.
750. — — y J. M. «América en sus libros». *CH*, 484, oct. 1990, págs. 145-152.
751. — —; ALONSO, Rodolfo y J. M. «América en los libros». *CH*, 487, enero 1991, págs. 153-157.
752. — — y J. M. «América en sus libros». *CH*, 489, marzo 1991, págs. 143-150.
753. — — , — — y R. A. «América en sus libros». *CH*, 491, mayo 1991, págs. 145-149.
754. MATOS MAR, José. «Los pueblos indios de América». *PIB*, 19, enero-junio 1991, págs. 181-200.
755. MATOS MENDIETA, Ramiro. «El período cerámico inicial en la arqueología andina». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 180-193.
756. MATTHES, Michael. «Los vascos en la expansión de la frontera norte de Nueva España en el siglo XVI: La fundación de Nueva Vizcaya y Nuevo México». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 238-248.
757. MATUTES, Abel. «Cooperación y sociedad. Un mundo futuro». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 25-28.
758. MACFARLANE, Anthony. «El mercantilismo borbónico y la economía americana: la Nueva Granada en la época del comercio libre, 1778-1795». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 309-380.
759. MCMANAMON, Francis P. y BRADLEY, JAMES W. «El osario del estrecho de Indian». *IYC*, 142, julio 1988, págs. 68-75.
760. MEDEIROS, Carlos Alberto. «Considérations générales a propos de la pensée et de l'attitude des Portugais sur les indiens du Brésil au XVI siècle». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 157-169.
761. MEDINA, Medófilo. «Colombia: violencia política y económica en dos coyunturas: 1945-1950, 1984-1988». *SIN*, 9, septiembre-diciembre 1989, págs. 240-270.
762. MEIRELLES PADILHA, Tarsicio. «Brasil». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 61-82.
763. MEJÍA RICART, Tirso. «Santo Domingo, Ciudad Primada». *SANTO DOMINGO*, 1990, págs. 7-39.
764. MELERO GUILLO, María Jesús. «El Archivo General de Marina "Don Alvaro de Bazán"». *HI*, XXXIX, mayo-septiembre 1991, núm. 226-227, págs. 313-330.
765. MELIA, Bartomeu. «El encubrimiento de América». *RYF*, 223, febrero 1991, núm. 1.108, págs. 159-167.

R. I., 1991, nº 193

766. MELIS, Antonio. «Imágenes del indio americano en la literatura del Renacimiento». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 343-356.
767. MENA GARCÍA, M. del Carmen. «La reforma de la encomienda panameña por Pedrarias Dávila: fuente para su estudio». *TA*, 8, 1990, págs. 1-6.
768. — — «Burocracia y poder en el Panamá del Quinientos». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 11-18.
769. MÉNDEZ VENEGAS, Eladio. «Juan Rodríguez de Mora: indiano de Badajoz». *REE*, XLVI, septiembre-diciembre 1990, núm. III, págs. 559-600.
770. MENEGUS, Margarita. «El carácter agrario de la revolución de Independencia. Las reformas borbónicas en las comunidades de indios en la Nueva España». *EHCPV*, 8, 1988, págs. 9-30.
771. MENÉNDEZ, Mario. «La Pequeña Habana: la creación de un barrio cubano». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 321-330.
772. MENÉNDEZ GONZÁLEZ, Alfonso. «Asturias y el comercio con América en el siglo XVIII». *BIEA*, XLIV, julio-septiembre 1990, núm. 135, págs. 541-590.
773. MERAS, Luisa M. «Proyectos cartográficos de la Marina Ilustrada». *CIENCIA, TÉCNICA*, 1990, págs. 367-380.
774. MERINO, José Patricio. «Organización del Ejército y la Armada en España y las Indias». *CARLOS III Y LA ILUSTRACIÓN*, 1989.
— MERKEL, John F. Véase SHIMADA, Izumi.
775. MESA GARRIDO, Roberto. *El colonialismo en la crisis del XIX español: esclavitud y trabajo libre en Cuba*. Madrid, Ediciones de Cultura Hispánica, 1990, 171 págs. (segunda edición)
776. MESA PEINADO, Manuela y CALVO BUEZAS, Tomás. *Tercer mundo y racismo en los libros de texto*. Madrid, Cruz Roja Española, 1991, 164 págs.
777. METHOL FERRE, Alberto. «La Iglesia latinoamericana, de Río a Puebla». JIMÉNEZ NÚÑEZ, A. y otros, 1986, págs. 215-240.
778. MÉXICO. Traducción del inglés de Leticia de Legarreta Castrejón. Madrid, Grupo Anaya, S. A., 1991, 128 págs.
779. MÉXICO precolombino: *Catálogo*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1990, 330 págs.
780. MÍGUEZ BONINO, José. «Amor, reconciliación y conflicto». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 151-168.
781. MÍGUEZ GONZÁLEZ, Santiago. «La transición a la democracia en México. Una aproximación». *REP*, 69, julio-septiembre, 1990, págs. 83-140.
782. MILHOU, Alain. «El indio americano y el mito de la religión natural». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 171-196.

783. MILLÁN, Francisco J. *Un cine para mañana: políticas cinematográficas en América Latina*. Zaragoza, Asociación Cultural Gandaya, Cine Club, 1990, 96 págs.
784. MILLE, Andrés. «Actuación de la Orden de Nuestra Señora de la Merced en su derrotero hacia la parte sur del continente americano, desde los primeros viajes de Colón hasta su instalación definitiva en el Tucumán». *EST*, XLVI, enero-marzo 1990, núm. 168, págs. 53-78.
785. MIRANDA, Julio E. «Carta de Venezuela». *CH*, 484, octubre 1990, págs. 111-114.
786. — — «Carta de Venezuela. Encuentro de revistas». *CH*, 489, marzo 1991, págs. 138-140.
787. — — «Carta de Venezuela. La nueva Monte Avila». *CH*, 491, mayo 1991, págs. 137-139.
788. MOGOLLÓN CANO-CORTÉS, Pilar. «Repercusiones del Arte Mudéjar en América». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 173-178.
789. MOLINA, Antonio M. «Bibliografía sobre la presencia española en Filipinas impresa fuera de España». *EXTREMO*, 1989, págs. 383-390.
790. MOLINA, Germán. «Educación en derechos humanos y proceso de transición a la democracia». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 151-162.
791. MOLINA CARLOTTI DE MUÑOZ, Stella Maris. «Los padecimientos en la gran entrada de Diego de Rojas». *QC*, 16, 1990, págs. 271-284.
792. MOLINA MARTÍNEZ, Miguel. «Desarrollo y espacio urbano en Iberoamérica, 1860-1910». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 385-398.
793. — — «Los proyectos de una casa-residencia de los jesuitas en Sanlúcar de Barrameda». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 39-45.
794. — — «In Memoriam José Muñoz Pérez (Melilla, 1925, Cádiz 1988)». *RI*, L, 1990, núm. 190, págs. 853-855.
795. MONARDES, Nicolás. *La «Historia Medicinal de las cosas que se traen de nuestras Indias Occidentales» (1565-1574)*. Ed. de José María López Piñero. Madrid, Ministerio de Sanidad y Consumo, 1989, 291 págs.
796. — — *Herbolario de Indias*. Madrid, Ediciones Turner, S.A., 1990, 319 págs.
797. MONCADA, Alberto. «La otra América». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 285-290.

798. — — «Introducción: componentes hispanos». *REEN*, núm. 3, primavera 1990, págs. 9-18.
799. MONGE MARTÍNEZ, Fernando. «Lo "otro", lo "americano" y lo "nuestro": el viajero ilustrado y el surgimiento del interés por el estudio de la Cultura Popular». *ANTROPOLOGÍA CULTURAL*, 1989, págs. 775-778.
800. MONLEÓN, José. «Arte y comunicación». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 29-34.
801. MONROY, Douglas. «Película, moda y familia: La juventud mejicana y la cultura popular en Los Angeles durante los años 1920». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 719-722.
802. MONTANER, Carlos Alberto. *Castro en la era Gorbachov*. Madrid, Instituto de Cuestiones Internacionales, 1990, 105 págs.
803. MONTANER, J. M. «La febre del modernisme». *L'AV*, 150, julio-agosto 1991, págs. 10-16.
804. MONTOLÍO, José María. *Legislación cooperativa en América Latina: situación, derecho comparado y proceso de armonización*. Madrid, Ministerio de Trabajo y Seguridad Social, 1990, 1.093 págs.
805. MOODY, Barry. «El "Descubrimiento" europeo de América». *AYE*, II, abril-mayo 1991, núm. 4, págs. 41-47.
806. MOORE, Barrington. *Autoritarismo y desigualdad bajo el capitalismo y el socialismo: EE.UU., U.R.S.S. y China*. Versión española de Nellie Manos de Zúñiga. Madrid, Alianza Editorial, 1990, 172 págs.
807. MORA MÉRIDA, José Luis. «La visión del indio por eclesiásticos europeos en los siglos XVI y XVII: Notas sobre la idea misional en Europa». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 197-217.
808. — — «Sanlúcar de Barrameda y el patriarcado de las Indias: Alonso Pérez de Guzmán (1627-1670)». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 23-32.
809. — — «Ideología política aragonesa y su repercusión en la Iglesia Indiana: algunos planteamientos interpretativos». *LOS ARAGONESES*, 1990, págs. 97-110.
810. — — «De La Rábida a América: ideología y política en las relaciones de Fernando el Católico con Colón». *RAB*, 8, octubre 1990, págs. 49-55.
811. MORALES, Salvador. «La emigración cubana». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 617-639.
812. MORALES FOLGUERA, José Miguel. «El túmulo de Felipe IV en la catedral de México». *BAR*, 11, 1990, págs. 105-118.

813. MORALES PADRÓN, Francisco. «Las Canarias: Primeras Antillas». *CANARIAS*, 1988, págs. 59-66.
814. — — «Las Canarias, camino para las Indias». *CANARIAS*, 1988, págs. 67-74.
815. — — «El nacionalismo canario y sus vinculaciones con América». *CANARIAS*, 1988, págs. 171-180.
816. — — *Primeras cartas sobre América: (1493-1503)*. Sevilla, Universidad, 1990, 255 págs.
817. MORÁN, Emilio F. «Transformación de la Amazonía». *IYC*, 148, enero 1989, págs. 6-13.
- MORÁN, Gloria M. Véase DESTRO, Robert A.
818. MORENO ALONSO, Manuel. «El diálogo de los muertos entre Hernán Cortés y William Penn, y la imagen romántica del conquistador en Inglaterra». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 229-258.
819. MORENO ALONSO, Salud. «La expulsión de los jesuitas de Cuba». *TA*, 9, 1991, págs. 14-17.
820. MORENO ALVAREZ, Gloria. «Hacia una conciencia de mexicanidad». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 159-174.
821. MORENO BECERRA, José Luis. «Una interpretación económica de la emigración canaria a Venezuela». *JORNADAS DE ESTUDIOS*, 1987, págs. 169-180.
822. — — «Una interpretación económica de la emigración canaria a América». *CANARIAS*, 1988, págs. 251-256.
823. MORENO Y FRAGINALS, Manuel R. «Immigració, lleves i guerres colonials. El cas cubà: 1834-1878». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 23-38.
- MORENO GARCÍA, Julia. Véase MARTÍNEZ CARRERAS, José M.
824. MORENO YÁÑEZ, Segundo E. «La Colección Documental Bernardo Mendel y su importancia en la historiografía ecuatoriana». *SAEAHB*, XLVI, 1989, núm. 1, págs. 35-50.
825. MOSCOSO PEREA, Carlos. *El Populismo en América Latina*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1990, 297 págs. (Colección Estudios Políticos).
826. MOTIS DOLADER, M. A. *Los judíos aragoneses en la época del Descubrimiento de América*. Zaragoza, 1990, 136 págs.
827. MOUESCA, Jacqueline. «El cine chileno durante los años de la dictadura». *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 225-240.
828. MOURA SOBRAL, Luis de. «Bento Coelho da Silveira y la pintura hispánica e hispanoamericana». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 119-184.
829. MOYA, José C. «Aspectos macroestructurales y microsociales

- de la emigración española a Argentina (1850-1930)». *JORNADAS DE HISTORIA*, 1990, págs. 137-164.
830. MOYA PONS, Frank. «Los españoles en el Nuevo Mundo». *AMÉRICA ENTRE*, 1990, I, págs. 23-28.
831. MÚJICA B., Elías. «Pukara: una sociedad compleja temprana en la cuenca norte del Titicaca». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 272-297.
832. MUÑOZ, A. y ORTEGA, H. «La agricultura y la política económica chilena (1974-1986)». *IAE*, 3, junio 1988, núm. 1, págs. 19-34.
833. MUÑOZ, Juan Bautista. *Historia del Nuevo Mundo*. Valencia, Generalidad Valenciana, Servicio de Publicaciones, 1990, 448 págs.
834. MUÑOZ MENDOZA, Alvaro V. «Contexto internacional para el desarrollo y dependencia en Latinoamérica». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 291-298.
- MUÑOZ MENDOZA, J. Véase KUEHNE HEYDER, N.
835. MUÑOZ PÉREZ, José. «La Ilustración americana». *CARLOS III Y LA ILUSTRACIÓN*, 1989.
836. MURILLO CASTAÑO, Gabriel. «Las transformaciones recientes del sistema de partidos políticos en Colombia, una real encrucijada». *SIN*, 9, sept.-dic. 1989, págs. 169-188.
837. MURO OREJÓN, Antonio. «El Real y Supremo Consejo de las Indias. Avance de un estudio institucional comparativo». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 303-323.
838. MUSSO AMBROSI, Luis Alberto. «Canarias en Uruguay (1830-1850)». *COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA*, VII, 1990, II, págs. 419-490.
839. — — «Bibliografía del historiador Ariosto Fernández. Libros, folletos y artículos». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 103-111.
840. — — «Bibliografía de Historia del Uruguay, 1988». *SAEAHB*, XLV, 1988, núm. 2, págs. 111-157.
841. — — «Bibliografía de Historia del Uruguay». *SAEAHB*, XLVI, 1989, núm. 1, págs. 67-176.
842. NARANJO OROVIO, Consuelo. «Canarios en Cuba en el siglo XX». *COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA*, VII, 1990, II, págs. 513-536.
843. — — «El proceso inmigratorio gallego en Cuba en el siglo XX». *JORNADAS DE HISTORIA*, 1990, págs. 231-254.
844. — — y PUIG-SAMPER MULERO, Miguel Angel. «El legado hispa-

- no y la conciencia nacional en Cuba». *RI*, L, 1990, núm. 190, págs. 789-808.
845. — — «La inmigración española y el movimiento obrero cubano, 1900-1925». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 217-240.
846. — — «Los reconocimientos madereros en Cuba (1780-1810)». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 107-123.
847. NAVARRO AZCUE, Concepción. «Sanlúcar de Barrameda, plataforma de las expediciones del descubrimiento y conquista del Río de la Plata». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 87-94.
848. NAVARRO GARCÍA, Jesús Raúl. «Los fondos documentales puerorriqueños y su importancia para la historia de la isla en el siglo XIX. El Archivo General de Puerto Rico». *SAEAHB*, XLVI, 1989, núm. 2, págs. 75-88.
849. — — «El desprestigio masónico en Puerto Rico durante la "década ominosa"». *MASONERÍA*, 1990, II, págs. 905-918.
850. NAVARRO GARCÍA, Luis. «Hernán Cortés y el Mar del Sur». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 85-106.
851. — — «Un propagandista olvidado de la Revolución: el escocés Thomas Muir en Nueva España». *TA*, 9, 1991, págs. 20-24.
852. NEIRA, Hernán. «El espejo del olvido: la idea de América en las *Memorias* de Juan Bautista Tupac Amaru». *RI*, LI, enero-abril 1991, núm. 191, págs. 97-120.
- NEIRA REINA, F. Véase ORTEGA GARCÍA, J. L.
853. — — y ORTEGA GARCÍA, J. L. «La organización hospitalaria española en la ciudad de Salta (Argentina) en los siglos XVI al XX». *CONGRESO NACIONAL*, 1988, págs. 1.622-1.629.
854. — — y — —. «El Hospital de San Miguel de Tucumán durante la colonización española». *CONGRESO NACIONAL*, 1988, págs. 1.630- 1.632.
855. — — y — — . «Los mayordomos del Hospital de San Martín (Buenos Aires) en los siglos XVI al XVIII». *CONGRESO NACIONAL*, 1988, págs. 1.633-1.641.
856. NICOLINI, Alberto. «Fernando Lecuona de Prat. Arquitecto canario en Salta, Argentina (1935-1966)». *CANARIAS*, 1988, págs. 269-276.
857. — — «El urbanismo en el virreinato del Río de la Plata». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 285-305.
858. *NUESTRA CASA común: 12 de octubre de 1990*. Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, 1990, 77 págs.
859. *NUEVA YORK*. Barcelona, Salvat Editores, S.A., 1991, 96 págs.

860. *NUEVA YORK*. Trad. del inglés de Emilio Ibáñez de la Fuente. Madrid, Ediciones Anaya, 1991, 128 págs.
861. NUIX, Juan. *Reflexiones sobre la humanidad de los españoles en las Indias*. Trad. del italiano por Pedro Varela Ulloa. Oviedo, Pentalfa Ediciones, 1989.
862. NÚÑEZ MARTÍN, Ramón. «Evocación de los misioneros españoles en la evangelización del Nuevo Mundo y en particular de los doce apóstoles de México». *COLOQUIOS HISTÓRICOS*, 1991, págs. 197-206.
863. NÚÑEZ POLANCO, Diomedes. «Antecedentes del canal de Panamá». *CH*, 492, junio 1992, págs. 99-104.
864. OCKIER, María Cristina. «Las cooperativas de riego como instrumentos particulares de apropiación elitista de tierras en el valle del río Negro». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 665-753.
865. ODDONE FALCÓN, Juan. «Frederic Rahola i Trèmols, promotor de l'americanisme català ». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 171-182.
866. «OFICIOS del Consulado de Veracruz. Capitulación de la ciudad el 26 de octubre de 1821». *RHMI*, 68, 1990, págs. 225-230.
867. OLAECHEA, Rafael. «Francisco de Miranda y la Inquisición española: el Santo Oficio, instrumento de la política de Estado». *BCIH*, 13, dic. 1987, págs. 29-56.
868. OLAECHEA LABAYEN, Juan B. «El acceso de los mestizos a las encomiendas». *RI*, LI, enero-abril 1991, núm. 191, págs. 207-220.
869. OLIVA, Louis y GARCÍA, Nelda C. «La empresa y el negocio de los hispanos en el estado de la región del sol de Arizona: un perfil». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 265-284.
870. OLIVA I MELGAR, Josep María. «Projecció comercial catalano-americana. La xarxa de factories de la Companyia de Comerç de Barcelona». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 183-196.
871. OLMOS SÁNCHEZ, Isabel. «Contrabando y librecomercio en el golfo de México y Mar del Sur». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 55-64.
872. ORELLANA, Carlos. «La cultura chilena en el momento del cambio». *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 49-54.
873. ORELLANA, Juan Luis. «Los vencidos incas». *DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA*, 1990, págs. 135-172.
874. *ORÍGENES*. (*La Habana, 1944-1956*). Edición facsímil con introducción de Marcelo Uribe. Madrid, Ediciones Turner, 1991.

875. ORIONE, Julio. «El hallazgo del megaterio en el virreinato del Río de la Plata». *CH*, 489, marzo 1991, págs. 81-89.
876. ORMEÑO, Eugenio. «La conceptualización de la educación para el desarrollo local». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 193-222.
877. ORMINDO DE AZEVEDO, Paulo. «Urbanismo de trazado regular en los dos primeros siglos de la colonización brasileña». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 306-322.
878. ORTE, A. «La medida del arco de meridiano en Perú». *ANIVERSARIO*, 1988, págs. 19-34.
879. — — «Luis Godín y el resurgir científico español». *ANIVERSARIO*, 1988, págs. 34-45.
880. ORTEGA, Celia. «El mercado único europeo y sus repercusiones en América Latina». *BALH*, 4, abril 1990, págs. 14-16.
881. ORTEGA, Daniel. «Abrir a Nicaragua un camino donde desaparezca la guerra». *ELECCIONES*, 1990, págs. 89-97.
- ORTEGA, H. Véase MUÑOZ, A.
- ORTEGA GARCÍA, J. L. Véase NEIRA REINA, F.
882. — — y NEIRA REINA, F. «El Hospital de San Lázaro de Lima durante el siglo XVII». *CONGRESO NACIONAL*, 1988, págs. 1.581-1.586.
883. — — y — —. «El Hospital de San Andrés de Lima durante la segunda mitad del siglo XVI». *CONGRESO NACIONAL*, 1988, págs. 1.587-1.596.
884. — — y — —. «El Hospital de Nuestra Señora del Carmen de Lima». *CONGRESO NACIONAL*, 1988, págs. 1.597-1.602.
885. ORTEGA Y MEDINA, Juan A. «Monroismo historiográfico y arqueológico». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 165-180.
886. ORTIZ ARMENGOL, Pedro. «La defensa de la posición de Baler (Jn 1898-Jn 1899). Una aproximación a la guerra de las Filipinas». *RHMI*, 68, 1990, págs. 82-178.
887. ORTIZ CRESPO, Alfonso. «El urbanismo en la audiencia de Quito». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 225-239.
888. ORTLOFF, Charles R. «Ingenieros de canales del Perú preinca». *IYC*, 149, 1989, págs. 72-80.
889. OTTE, Enrique. «Los mercaderes transatlánticos bajo Carlos V». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 95-121.
890. OVIEDO Y PÉREZ DE TUDELA, Rocío. «Literatura y Humanismo en Hernán Cortés». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 189-198.
891. PAELINCK, Roseline. «El tema del poder en el cine venezolano». *CH*, 488, feb. 1991, págs. 19-36.

892. PAGDEN, Anthony. «Rights, Property and Legitimation: Some Observations on a Sixteenth-Century Image of the Indian and His Social World». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 61-76.
893. PALACIO ATARD, Vicente. «Un vizcaíno en desgracia: Areche, visitador del Perú». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 342-349.
894. PALACIOS, Marco. «América Latina en el siglo XIX». *AMÉRICA ENTRE*, 1990, I, págs. 47-54.
895. PALACIOS, Silvio y ZOFFOLI, Ena. *Gloria y tragedia de las misiones guaraníes: historia de las reducciones jesuíticas durante los siglos XVII y XVIII en el Río de la Plata*. Bilbao, Mensajero, 1991, XIX + 433 págs.
896. PALAU CLAVERAS, A. *Addenda et corrigenda, o volumen complementario del Tomo Primero del «Manual del Librero Hispanoamericano», por Antonio Palau y Dulcet. Tomo I: A 1-21526*. Barcelona, 1990.
897. PALMA, Diego. «Educación y democracia». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 63-82.
898. PALMA, Norman. «Meditación sobre el antiyankismo en América Latina». *TAN*, I, oct. 1988, núm. 2, págs. 3-6.
899. — — «Teoría y realidad en América latina». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 415-428.
900. PALOP MARTÍNEZ, Josefina. «Territorio y sociedad entre los cayapas del siglo XVI». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 65-94.
901. PANDO VILLARROYA, José Luis. *Enigmas colombinos descifrados. Discurso*. Málaga, 1990, 14 págs.
902. PANIAGUA PÉREZ, Jesús. «Los fondos americanistas de la biblioteca de Don Gumersindo de Azcárate». *SAEAHB*, XLV, 1988, núm. 2, págs. 159-177.
903. — — «El Extremo Oriente en los boletines de la Institución Libre de Enseñanza (1900-1936)». *EXTREMO*, 1989, págs. 297-310.
904. — — «Fondos relativos al Extremo Oriente en la biblioteca de Don Gumersindo de Azcárate en León». *EXTREMO*, 1989, págs. 311-322.
905. — — «Juan López Tormaleo y Joaquín Calderón entre Astorga y América». *ASTORICA*, 7, Astorga, 1989.
906. PARAMIO, Ludolfo. «Agonía y muerte de dos dictaduras: España y Brasil». *REIS*, 44, oct.-dic. 1988, págs. 7-22.
907. PARDO, Rodrigo y TOKATLIAN, Juan Gabriel. «Teoría y práctica de las relaciones internacionales. El caso de Colombia». *SIN*, 9, sept.-dic. 1989, págs. 374-410.
908. PARDO SANZ, Rosa María. «América Latina y la Guerra Civil

- española. Costa Rica: un estudio de caso». *ETF*, Serie V, Historia Contemporánea, 3, feb. 1990, núm. 2, págs. 155-176.
909. PAREDES BOTONI, Ponciano. «Pachacamac». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 364-383.
 910. PAREJA, Francisco de. *Doctrina cristiana muy útil y necesaria. México, 1578*. Edición y estudio de Luis Resines. Salamanca, Universidad, 1990, 140 págs.
 911. PAREJA ORTIZ, María del Carmen. «Un aspecto de la vida cotidiana: la mujer ante el matrimonio en la legislación de Indias». *RAB*, 9, marzo 1991, págs. 9-21.
 912. PARKER, Cristian. «El aporte de la Iglesia a la sociedad chilena bajo el régimen militar». *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 31-48.
 913. «PARLAMENTO en el Campo de Negrete con las Naciones de los cuatro Butalmapus de Indios de Chile en los días 4 a 7 de marzo de 1793». *RHMI*, 68, 1990, págs. 219-222.
 914. PASTORE, Mario Héctor. «La hipótesis de Domar sobre las causas de la servidumbre o la esclavitud en una colonia hispanoamericana: contraste y reformulación». *RHE*, VIII, otoño 1990, núm. 3, págs. 575-590.
 915. PAULA, Alberto de. «Las ciudades fortificadas y el territorio en el cono Sur americano (1527 a 1810)». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 356-413.
 916. PAZ, Manuel de. «Bandolerismo social e intentonas revolucionarias (1881-1893): la otra guerra de Cuba». *TEB*, II, 1989, págs. 11-92.
 917. — — «Antonio Serra Orts (1856-1926): el último combatiente español en la guerra hispano-cubana-norteamericana». *CIH*, 13, 1990, págs. 103-124.
 918. PAZOS, Antón M. y RESTREPO MANRIQUE, Daniel. «Acción de Martínez de Compañón en Perú y Nueva Granada». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 333-341.
 919. PEASE, Franklin. «El sistema económico de los incas». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 410-421.
 920. PEHR LÖFLING y *la expedición al Orinoco, 1754-1761*. Pabellón Villanueva Real Jardín Botánico, octubre-noviembre 1990. Edición a cargo de Francisco Pelayo López. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y Real Jardín Botánico, 1990, 190 págs.
 921. PELAYO LÓPEZ, Francisco. «Las actividades científicas de Löfling y sus estudios de zoología en España y América». *PEHR LÖFLING*, 1990, págs. 103-124.

922. — — «Los materiales botánicos americanos de Pehr Löfling». *PEHR LÖFLING*, 1990, págs. 147-158.
923. — — «El inventario de recursos forestales en la expedición botánica al virreinato del Perú (1777-1815)». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 161-179.
924. PELLICER, Rosa. *La mirada del Nuevo Mundo: (imágenes americanas del Descubrimiento y la Conquista)*. Madrid, Comisión Nacional V Centenario. Zaragoza, Comisión Aragonesa V Centenario, Diputación General de Aragón, 1990, 101 págs.
925. PEÑUELAS I REIXACH, Luis. «García v. San Antonio Metropolitan Transit Authority, o la falsa muerte del federalismo norteamericano». *RCG*, 17, 1989, págs. 119-142.
926. PERALES, Iosu. «La revolución en peligro». *ELECCIONES*, 1990, págs. 37-61.
927. — — «Entrevista a Omar Cabezas». *ELECCIONES*, 1990, págs. 63-75.
928. PERÉA DÍAZ, Berta Inés. *Estructura familiar afrocolombiana: elementos que definen la estructura familiar de descendientes de africanos nacidos en Colombia*. Bilbao, Centro de Documentación e Investigaciones sobre Países en Desarrollo, 1990, 27 págs.
929. PEREÑA, Luciano. «Introducción: proceso a la conquista de América. Desafío 92». *DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA*, 1990, págs. 13-34.
930. — — «Conclusión: conclusiones de la primera citación de testigos». *DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA*, 1990, págs. 239-247.
931. PERERA, Miguel A. *Etnohistoria y la antropología americana del siglo XVI*. Madrid, y Caracas, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, y Universidad Central de Venezuela, 1990, XIII + 347 págs.
932. PÉREZ, Antonio. «Todas las sangres». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 35-40.
933. PÉREZ, Eugenio. *La misión de los benedictinos españoles en Australia occidental, 1846-1900*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1990, 277 págs.
934. PÉREZ, Joseph. «La Ilustración americana». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, I, págs. 733-746.
935. — — «Prólogo». *LA IMAGEN*, 1990, págs. XIII-XVI.
936. PÉREZ BALTASAR, María Dolores. «Carácter y significado de la política carolina en las ciudades del Río de la Plata». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, II, págs. 395-410.
937. PÉREZ CEBADA, Juan Diego. «Una compañía de contrabandis-

- tas de plata en el Sanlúcar de la primera mitad del s. XVII». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 139-152.
938. PÉREZ GUZMÁN, Francisco. «El siglo XVII cubano a través de la historiografía». *SAEAHB*, XLV, 1988, núm. 2, págs. 69-108.
939. — — «Modo de vida de esclavos en las fortificaciones de Cuba, siglo XVIII». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 241-257.
940. PÉREZ HERRERO, Pedro. «El Galeón de Manila. Relaciones comerciales entre el Extremo Oriente y América». *EXTREMO*, 1989, págs. 445-458.
- PÉREZ LUÑO, A. E. Véase CASAS, Bartolomé de las.
941. PÉREZ MIGUEL, Aurora. «Expediciones náuticas de europeos y americanos a la costa NO de América en el siglo XVIII». *RHN*, IX, 1991, núm. 32, págs. 77-94.
- PÉREZ MORENO, J. A. Véase FERNÁNDEZ CARRIÓN, M.
942. PÉREZ DE NUCCI, Armando Mario. «Medicina tradicional del noroeste argentino: "enfermedad del susto" y "ojeadura"». *ASC*, XLII, 1990, fasc. 1, págs. 311-334.
943. PÉREZ DEL PRADO, Santiago. «Don Diego del Corro: un sanluqueño en América». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 33-38.
944. PÉREZ RODRÍGUEZ, Manuel J. «La problemática de la doble nacionalidad de origen en las relaciones Canarias-Venezuela, con especial referencia a los canario-venezolanos». *JORNADAS DE ESTUDIOS*, 1987, págs. 135-146.
945. PÉREZ DE TUDELA, Juan. *Imago Mundi: estudio*. Torrejón de Ardoz (Madrid), Testimonio, Compañía Editorial, S.A., 1990, 263 págs.
946. PÉREZ VOITURIEZ, Antonio. «Los canario-venezolanos. Una posible armonización de leyes españolas y venezolanas». *JORNADAS DE ESTUDIOS*, 1987, págs. 107-134.
947. PÉREZ-BUSTAMANTE, Rogelio y TORRE, Andrés. *Américo Vesputio y el Descubrimiento de América*. Madrid, Nova Editorial, 1990, 70 págs.
948. PÉREZ-MALLAINA, Pablo Emilio. «Dos naufragios en la carrera de Indias: el de la capitana de Portugal en Cartagena de Indias (1640) y el de la capitana de Nueva España en Sanlúcar de Barrameda (1641)». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 245-254.
949. PESET, José Luis. «Ciencia y técnica: las expediciones científicas». *CARLOS III y LA ILUSTRACIÓN*, 1989.
950. PESQUERA, Beatriz M. «Compromiso e identidad con el trabajo entre las trabajadoras chicanas». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 157-168.
951. PI-SUNYER LLORENS, Antonia. «La presencia española en Mé-

- xico en la época de la Reforma (1854-1860)». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 107-118.
952. PICAZO PÉREZ, M. Cruz. «Jornadas "Cincuenta Años de Historiografía Española y Americanista (1939-1989). En conmemoración de los L Años de *Hispania* y *Revista de Indias*". Madrid, 27-30 de noviembre de 1989». *SAEAHB*, XLVII, 1990, núm. 1, págs. 193-196.
 953. PICO DE COAÑA Y DE VALICOURT, Yago. *Reflexión centroamericana*. Granada, Universidad de Granada, Servicio de Publicaciones, 1990, 65 págs.
 954. PIEPER, Renate. «La aportación americana a la Real Hacienda española en la segunda mitad del siglo XVIII». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 69-76.
 955. PIETSCHMANN, Horst. «Visión del indio e historia latinoamericana». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 1-11.
 956. PIMENTEL, Antonio Filipe. «Reflexos do ciclo do ouro e dos diamantes do Brasil na ourivesaria portuguesa». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 207-214.
 957. PIMENTEL EGEA, Juan Félix. «Malaspina, un marino ilustrado». *RED*, julio 1989, págs. 92-95.
 958. — — «La riqueza forestal de las costas del Pacífico. Noticias e informes sobre maderas en la expedición Malaspina (1789-1794)». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 45-62.
 - — Véase LUCENA GIRALDO, Manuel.
 959. PINAR, Susana. «La formación científica de Löfving en Suecia: su contribución a la criptogamia». *PEHR LÖFLING*, 1990, págs. 15-32.
 960. PINO, Fermín del. «Edición de Crónicas de Indias e Historia Intelectual, o la distancia entre José de Acosta y José Alcina». *RI*, L, 1990, núm. 190, págs. 861-878.
 - PINOCHET, Oscar. Véase FERNÁNDEZ DE QUIRÓS, Pedro.
 961. PINTO RODRÍGUEZ, Jorge. «Los Cinco Gremios Mayores de Madrid y el comercio colonial en el siglo XVIII». *RI*, LI, mayo-agosto 1991, núm. 192, págs. 293-326.
 962. PINYA I HOMS, Romá. *La Debatuda exclusio catalono-aragonesa de la conquesta d'America*. Barcelona, Generalitat de Catalunya, Comissio Amèrica i Catalunya, 1990, 205 págs.
 963. PIÑÓN GAYTÁN, Francisco. «México: una reflexión sobre la democracia prometida». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 429-438.
 964. PIQUERAS CÉSPEDES, Ricardo. «Sin oro y muertos de hambre: fracaso y alimentación en la expedición de Pánfilo de Nar-

- váez a la Florida». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 175-184.
965. — — «Etnohistoria de la alimentación: Crónica de Cabeza de Vaca». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 73-86.
966. PIZARRO, Eduardo. «La guerrilla en Colombia». *SIN*, 9, sept.-dic. 1989, págs. 271-301.
967. PIZARRO GÓMEZ, Francisco Javier. «La iconografía del Nuevo Mundo y su repercusión en las Artes españolas y portuguesas». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 215-226.
968. — — «Aportación extremeña al arte americano». *EXTREMADURA*, 1990, págs. 163-180.
969. PLACER, Gumersindo. «Fray Martín de Murúa, apóstol del Perú». *EST*, XLVI, abril-junio 1990, núm. 169, págs. 49-62.
970. PLANAS GARCÍA DE DIOS, Ramiro. «Fuentes bibliográficas españolas sobre Japón en la época contemporánea». *EXTREMO*, 1989, págs. 327-342.
971. «PLATA virreinal (I): México». *ANTIQ*, 83, abril 1991, págs. 44-52.
972. «PLATA virreinal (y II): Capitanía General de Guatemala». *ANTIQ*, 84, mayo 1991, págs. 36-42.
973. POLART PLISNIER, Josiane. «El destino de las mujeres que compartieron la vida de Don Francisco Pizarro». *COLOQUIOS HISTÓRICOS*, 1991, págs. 235-238.
974. PONCE LEIVA, Pilar (ed.). *Relaciones histórico-geográficas de la Audiencia de Quito, s. XVI-XIX. Tomo I: (S. XVI)*. Preámbulo de Francisco de Solano. Madrid, CSIC/CEH/Departamento de Historia de América, 1991, 666 págs.
975. PONS PONS, Guillermo. «Abancay en la época colonial: una doctrina peruana». *HS*, XLII, julio-dic. 1990, págs. 593-633.
976. PORRAS, José Luis y SOTO RÁBANOS, José María. «Documentos españoles sobre el Pacífico en el Centro de Investigaciones de la Micronesia (MARC), Universidad de Guam». *EXTREMO*, 1989, págs. 125-140.
977. POSAC MON, Carlos. «Incidente naval en aguas de Ceuta: un barco de Estados Unidos cañoneado por una batería de la Almina». *CAMC*, II, 1989, núm. 4, págs. 103-118.
978. *POTOSÍ*. Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, V Centenario, 1990, 226 págs.
979. POZUELO MASCARAQUE, Belén. «Introducción al estudio de las islas Marianas durante el siglo XIX en las fuentes españolas». *EXTREMO*, 1989, págs. 223-230.

980. POZZI-ESCOT, Denise. «El imperio Wari». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 298-313.
981. PRIETO LUCENA, Ana María. «Algunos datos biográficos de Miguel Páez de la Cadena». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 351-356.
- — Véase DÍAZ-TRECHUELO, María Lourdes.
982. PRIMO Y MEDINA, María de los Angeles. «El primer escrito cubano y su autor el canario Silvestre de Balboa Troya y Quesada». *COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA*, VII, 1990, II, págs. 119-132.
983. *PROBLEMAS de la transición política brasileña*. Coord.: Manuel Alcántara. Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología, 1991, 178 págs.
984. «PROCESO Internacional, negociaciones centroamericanas y Ley interna: la "Ley de Defensa de los intereses de Nicaragua en el caso de las acciones fronterizas y transfronterizas en la Corte Internacional de Justicia" de 25 de abril de 1990». *REDI*, XLII, enero-junio 1990, núm. 1, págs. 314-317.
985. PROULX, Donald A. «Iconografía nasca». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 242-257.
986. *PROYECTO de informatización del Archivo General de Indias*. Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos/Fundación Ramón Areces, 1990, 62 págs.
987. PRUNA, Pedro M. «Los inicios del movimiento científico en Cuba». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 39-54.
988. PUENTE BRUNKE, José de la. «La Corona y los encomenderos no residentes en el Perú (Siglos XVI y XVII)». *TA*, 9, 1991, págs. 1-4.
989. PUIG-SAMPER MULERO, Miguel Angel. «La ciencia metropolitana y la conciencia nacional en las colonias». *CIENCIA, TÉCNICA*, 1990, págs. 227-240.
990. — — «La exploración científica de Cuba en el siglo XVIII». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 55-82.
991. — — «El oro amargo. La protección de los quinares americanos y los proyectos de estanco de la quina en Nueva Granada». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 219-240.
- — Véase NARANJO OROVIO, Consuelo.
992. — — y HUERTAS GARCÍA-ALEJO, R. «Los orígenes de la antropología criminal en Cuba». *RAEN*, 8, 1988, núm. 24, págs. 95-100.
993. PUJOL, Sergio. «Orígenes del jazz en Argentina». *CH*, 489, marzo 1991, págs. 69-78.

994. PURROY Y TURRILLAS, Carmen (ed.). *Un libro inédito de Lebrón sobre diezmos en Indias*. Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA), 1991, 488 págs. (Colección Canónica).
995. QUERALTO, Ramón. «Síntesis doctrinal del pensamiento de Bartolomé de las Casas». *RAB*, 9, marzo 1991, págs. 84-90.
996. QUIJADA MAURIÑO, Mónica. *Relaciones hispano-argentinas, 1936-1948: coyunturas de crisis*. Madrid, Universidad Complutense, 1990, XXI + 985 págs. (Tesis doctoral).
997. — — *Aires de república, aires de cruzada: la guerra civil española en Argentina*. Barcelona, Sendai, 1991, 254 págs.
998. RABOSI, Eduardo. «Lógica, epistemología y análisis filosófico en la actualidad filosófica latino-americana». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 21-46.
999. RAMÍREZ, Sergio. «Nicaragua: confesión de amor». *SIS*, 98, sept. 1990, págs. 3-34.
- 1.000. — — «Europa desde América». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 41-44.
- 1.001. RAMÍREZ, Socorro. «Las estrategias de sobrevivencia como una dimensión del movimiento de mujeres en Colombia». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 185-202.
- 1.002. RAMÍREZ DE VERGER, Antonio. *Imago Mundi: Transcripción*. Torrejón de Ardoz (Madrid), Testimonio, Compañía Editorial, S.A., 1990, 800 págs.
- 1.003. RAMÍREZ-OCAMPO, Augusto. «Cooperación y sociedad». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 45-48.
- 1.004. RAMÓN LOBOS, Héctor. «La revolución y el comercio interior. Análisis de la desintegración del mercado virreinal rioplatense a partir del caso cordobés». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 399-495.
- 1.005. RAMOS, Carlos. «Testimonio del Emperador Carlos V». *DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA*, 1990, págs. 173-212.
- RAMOS, Larios. Véase CASAS, Bartolomé de las.
- 1.006. RAMOS GÓMEZ, Luis J. «El primer barco enviado por Cortés a España: la escala en Marien y la navegación por las Lucayas». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 63-76.
- 1.007. — — «Algunas consideraciones sobre la muerte de los españoles de la Navidad (enero-noviembre de 1493)». *SAEAHB*, XLVII, 1990, núm. 1, págs. 3-22.
- 1.008. — — «La estructura social quiteña entre 1737 y 1745, según

- el proceso contra José de Araujo». *RI*, LI, enero-abril 1991, núm. 191, págs. 25-56.
- — — Véase BLASCO BOSQUED, Concepción.
- — — Véase JUAN Y SANTACILIA, Jorge.
- 1.009. RAMOS PÉREZ, Demetrio. «El oculto objetivo con que se preparó la expedición de Hernán Cortés». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 7-24.
- 1.010. — — «Colón y Sanlúcar de Barrameda». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 1-12.
- 1.011. — — «Los conquistadores extremeños en América». *EXTREMADURA*, 1990, págs. 79-108.
- 1.012. — — «Juan de Areizaga y su valor humano, de Sur a Norte, en el Pacífico». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 310-317.
- 1.013. — — *Algunas cuestiones de fondo en el Descubrimiento de América*. Granada, Diputación Provincial, 1990, 143 págs.
- RAMOS DE SOUZA, Herminio. Véase MAFFEI, Eugenio.
- 1.014. RAPADO, J. R. «Migraciones en Iberoamérica: limítrofes en Argentina y colombianos en Venezuela». *ET*, 30, mayo-agosto 1989, págs. 63-74.
- 1.015. RAVINES, Rogger. «Garagay: un centro ceremonial del Período Formativo». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 218-229.
- 1.016. RAZETO, Luis. «Educación popular y desarrollo local». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 105-116.
- 1.017. REAGAN, Ronald. *Una vida americana*. Barcelona, Plaza & Janés/ Cambio 16, 1991, 767 págs.
- 1.018. RECIO ADRADOS, Juan Luis. «Hallazgos teóricos y metodológicos sobre el papel de la familia en el abuso de drogas de los jóvenes». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 181-210.
- 1.019. REIS, E. P. «Burócratas y políticos en la política brasileña actual». *RICS*, 123, marzo 1990, págs. 21-32.
- 1.020. — — «Brasil: cien años de cuestión agraria». *RICS*, 124, junio 1990, págs. 161-178.
- 1.021. REITZ, Elizabeth. «Dieta y alimentación hispano-americana en el Caribe y la Florida en el siglo XVI». *RI*, LI, enero-abril 1991, núm. 191, págs. 11-24.
- 1.022. *RELACIONES ARTÍSTICAS entre la Península Ibérica y América: Actas del V Simposio Hispano-Portugués de Historia del Arte (11-13 de marzo de 1989)*. Valladolid, Universidad/Junta de Castilla y León/ Sociedad Estatal para la Ejecución de Programas, 1990, 298 págs.
- 1.023. REQUENA, Francisco de, y otros. *Ilustrados y bárbaros: diario de la exploración de límites al Amazonas (1782)*. Edición,

- introducción y notas de Manuel Lucena Giraldo. Madrid, Alianza Editorial, 1991, 152 págs.
- RESTREPO MANRIQUE, Daniel. Véase PAZOS, Antón M.
- 1.024. REVILLA BLANCO, Marisa. «Los nuevos movimientos sociales en Brasil». *PROBLEMAS*, 1991, págs. 97-112.
- 1.025. RIAMBAU, Esteve. *Stanley Kubrick*. Madrid, Ediciones Cátedra, S.A., 1990, 256 págs.
- RÍAS MAURY, Héctor. Véase DOMENECH ABREU, Nilda.
- 1.026. RICHARD, Pablo. «Identidad cristiana y opción por el marxismo». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 137-142.
- 1.027. RIEU MILLÁN, Marie-Laure. «Fray Servando de Mier en Londres y Miguel Ramos de Arispe en Cádiz. (Su actividad política y propagandística según una carta inédita de Mier, 1812)». *SAEAHB*, XLVI, 1989, núm. 2, págs. 55-73.
- 1.028. — — *Los Diputados americanos en las Cortes de Cádiz: igualdad o independencia*. Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1990, XXIII + 438 págs.
- 1.029. RIGOL, Isabel y LAPIDUS, Luis. «Evolución urbana en Cuba colonial». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 431-447.
- 1.030. RINK, Henry. *Cuentos y leyendas esquimales*. Madrid, Ediciones Miraguano, 1991, 170 págs.
- 1.031. RIVADULLA BARRIENTOS, Daniel. «El "98" español y sus fuentes: Los fondos sobre Filipinas del Archivo General del Palacio Real (Madrid)». *EXTREMO*, 1989, págs. 183-202.
- 1.032. RIVERA, Javier. «1939: La vanguardia arquitectónica española en la diáspora americana». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 239-252.
- 1.033. RIVERA, José A. y ARELLANO, Anselmo. «Los canales de riego de las comunidades de Nuevo México: Los orígenes y la situación actual». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 87-104.
- 1.034. RIVERO CEBALLOS, José Luis. «Comentarios al problema de la reinserción de los trabajadores emigrantes en el mercado de trabajo del país de origen. El caso de la emigración de canarios a Venezuela». *JORNADAS DE ESTUDIOS*, 1987, págs. 81-106.
- 1.035. ROALES NIETO, Amelia. «Presencia de lo hispánico en Corea». *EXTREMO*, 1989, págs. 575-584.
- 1.036. ROBLES MUÑOZ, Cristóbal. «La lucha de los independentistas cubanos y las relaciones de España con los Estados Unidos». *HIS*, L, 1990, núm. 174, págs. 159-202.
- 1.037. ROCA MARTÍNEZ, José Luis. «Emigración y literatura hispánicas». *JORNADAS DE HISTORIA*, 1990, págs. 71-96.

- 1.038. RODAO GARCÍA, Florentino. «Fondos sobre Extremo Oriente en el Archivo General del Ministerio de Asuntos Exteriores (Madrid)». *EXTREMO*, 1989, págs. 27-38.
- 1.039. RODICIO GARCÍA, Sara. «España y las guerras del opio». *EXTREMO*, 1989, págs. 541-564.
- 1.040. RODRÍGUEZ, Eugenio. «La cooperación multilateral en educación de adultos». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 247-260.
- 1.041. RODRÍGUEZ, Manuel. *El descubrimiento del Marañón*. Madrid, Alianza Editorial, S.A., 1990, 664 págs.
- 1.042. RODRÍGUEZ BRITO, Wladimiro; CABRERA ARMAS, Luis; y HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, Jesús. «Cultivos de América tropical en Canarias». *CANARIAS*, 1988, págs. 191-204.
- 1.043. RODRÍGUEZ BUSTAMANTE, Norberto. «Argentina». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 47-60.
- 1.044. RODRÍGUEZ DUARTE, María del Carmen, y TORIBIO GARCÍA, Manuel. «La Virgen del Buen Viaje, patrona de los marineros sanluqueños durante los siglos XVII y XVIII». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 333-344.
- 1.045. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Agustín R. «Fondos sobre Extremo Oriente en los Archivos de la Marina». *EXTREMO*, 1989, págs. 47-54.
- 1.046. RODRÍGUEZ IBARRA, Juan Carlos. «Europa 93 y las relaciones con América Latina». *INTEGRACIÓN*, 1990, págs. 19-28.
- 1.047. — — «Prólogo a Extremadura y América». *EXTREMADURA*, 1990, págs. 9-12.
- 1.048. RODRÍGUEZ MARÍN, F. *La verdadera biografía de Nicolás Monardes*. Sevilla, Padilla Libros, 1988, 102 págs.
- 1.049. RODRÍGUEZ MERINO, José María. «Biomecanicismo, Bioclima y Biopolítica en la Medicina Ilustrada peruana». *LLU*, 13, 1990, núm. 25, págs. 515-538.
- 1.050. RODRÍGUEZ Y RODRÍGUEZ, Isacio. «Fuentes sobre el Patronato Real y Filipinas (1757-1778), en el Archivo de Agustinos (Valladolid)». *EXTREMO*, 1989, págs. 203-222.
- 1.051. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Ángel. «El impacto de América en la familia extremeña». *EXTREMADURA*, 1990, págs. 221-234.
- 1.052. RODRÍGUEZ SEGOVIA, Constanza. «La pintura mural de Hidalgo de Caviedes en América». *GO*, 214, enero-feb. 1990, págs. 227-230.
- 1.053. RODRÍGUEZ UGIDOS, Zaira. «Cuba». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 113-134.
- 1.054. RODRÍGUEZ XIMÉNEZ, Margarita. «En los albores de la iglesia

- uruguaya: la relación ad limina (1888) del obispo de Montevideo Inocencio María Yéreguy». *QC*, 16, 1990, págs. 55-100.
- 1.055. RÓIZ, Miguel. «La Teoría de la Comunicación de Palo Alto y sus posibilidades y limitaciones teóricas». *RIS*, 47, enero-marzo 1989, fasc. 1, págs. 87-100.
- 1.056. ROJAS, Donald. «Que hable el indio». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 49-60.
- 1.057. ROJAS, José Luis. «El impacto regional de la expansión mexicana: fuentes antiguas y nuevas letras». *RI*, LI, enero-abril 1991, núm. 191, págs. 179-192.
- 1.058. ROJAS, Reinaldo. «Espacio, población y economía en la región Barquisimeto, provincia de Venezuela (1530-1810)». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 27-32.
- 1.059. ROJAS MIX, Miguel. *Hernán Cortés*. Barcelona, Lumen, 1990, 123 págs.
- 1.060. — — «Integración e identidad cultural». *INTEGRACIÓN*, 1990, págs. 81-94.
- 1.061. ROLDÁN BARBERO, J. «El valor jurídico de las Resoluciones de la Asamblea General de la ONU en la Sentencia Nicaragua c. Estados Unidos de 27 de junio de 1986». *REDI*, XLII, enero-junio 1990, núm. 1, págs. 81-100.
- 1.062. ROMÁN G., José Francisco. «Sobre la conquista y colonización de la Nueva Galicia». *CIH*, 13, 1990, págs. 237-269.
- 1.063. ROMERO BARÓ, José María. «Leopoldo Zea: del positivismo en México a las ideas en Iberoamérica». *AN*, núm. 89, oct. 1988, págs. 59-60.
- 1.064. ROMERO CABOT, Ramón. «Ideología y propaganda expansionista norteamericana y la Florida española». *RI*, LI, enero-abril 1991, núm. 191, págs. 121-142.
- — Véase SÁNCHEZ SAUS, Rafael.
- 1.065. ROMERO ESTÉBANEZ, Leandro S. Véase FUENTE GARCÍA, Alejandro de la.
- 1.066. ROMERO TALLAFIGO, Manuel. «Sanlúcar de Barrameda en los archivos españoles». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 269-288.
- 1.067. ROSES LOZANO, Joaquín. «La cronología en *Naufragios*: ¿Naufragios del tiempo?» *ALH*, 19, 1990, págs. 29-38.
- 1.068. ROSSO DAL BRENNIA, Giovanna. «La citta coloniale portoghese. Rio de Janeiro tra il XVI e il XVIII secolo». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 448-462.
- 1.069. ROSTWOROWKI, María. «La sociedad inca». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 384-393.

- 1.070. ROVIRA LLORENS, Salvador. «Metales y aleaciones del antiguo Perú». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 82-97.
- 1.071. ROY, Joaquim. «Poesía i memòries de Josep Conangla i Fontanilles sobre la guerra de Cuba». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 197-208.
- 1.072. RUBIO MERINO, Pedro. «El testamento de Hernán Cortés. Estudio diplomático. Los sentimientos religiosos y la idea jurídica en la última voluntad del primer marqués del Valle». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 153-180.
- 1.073. RUBIO RECIO, José Manuel y otros. *Gran Enciclopedia de España y América. III: La tierra*. Madrid, Gela, S.A./Espasa-Calpe, S.A./ Argantonio, 1989, 319 págs.
- 1.074. RUIGÓMEZ GÓMEZ, Carmen. «La mita del Potosí en tiempos del virrey conde de Alba de Liste: los pareceres de don Juan de Padilla y don Diego de León Pinelo y la visita de fray Francisco de la Cruz». *CIH*, 13, 1990, págs. 155-166.
- 1.075. RUIZ GAYTÁN, Beatriz. «Ambiente político español y mexicano en torno a Juan Prim. Su acción en México». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 87-106.
- 1.076. RUIZ DE MEDINA, Juan. «La sección Japsin del Archivo Romano de la Compañía de Jesús». *EXTREMO*, 1989, págs. 117-124.
- 1.077. RUIZ RIVERA, Julián B. «Modelos de colonización en América». *LOS ARAGONESES*, 1990, págs. 111-130.
- 1.078. — — «Comerciantes sanluqueños con Indias en el siglo XVIII». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 175-184.
- 1.079. — — «La colonia mercantil catalana en Cádiz». *TA*, 8, 1990, págs. 15-24.
- 1.080. RUIZ ROBLEDO, Agustín. «Canadá, un federalismo casi olvidado». *REP*, 69, julio-sept. 1990, págs. 201-216.
- 1.081. RUMEU DE ARMAS, Antonio. «El papel de los tripulantes vascos en la empresa del descubrimiento de América». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 83-92.
- SÁEZ POMBO, Ester. Véase MATA OLMO, Rafael.
- 1.082. SAGARRA GAMAZO, Adelaida. «El obispo Fonseca: un personaje enfrentado a Cortés en la crónica de Bernal Díaz del Castillo». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 25-52.
- 1.083. — — «Noticias de América en algunas cartas del duque de Medinasidonia. Sanlúcar de Barrameda, 1606». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 261-268.
- 1.084. SAGUIER, Eduardo R. «El mercado del cuero y su rol como fuente alternativa de empleo. El caso del trabajo a destajo

- en las vaquerías de la banda oriental durante el siglo XVIII». *RHE*, IX, invierno 1991, núm. 1, págs. 103-126.
- 1.085. SAIZ PÉREZ, Odorico. «Mis amigos franciscanos vascos en la selva peruana». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 375-388.
- 1.086. SALA CATALÁ, José. «Ciencia y Técnica en las expediciones de límites hispano-portuguesas: una aproximación». *CIENCIA, TÉCNICA*, 1990, págs. 241-248.
- 1.087. SALA I VILA, Nuria. «El levantamiento de los pueblos de Aymaraes en 1818». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 203-226.
- 1.088. — — «La revuelta de Juli en 1806: crisis de subsistencias y economía campesina». *RI*, LI, mayo-agosto 1991, núm. 192, págs. 343-374.
- 1.089. SALADO, Domingo. «Presentación». *INCULTURACIÓN*, 1991, págs. 9-14.
- 1.090. — — «Introducción crítico-descriptiva al "Documento de Pastoral indígena" (DPI), (Cobán, A.V., Guatemala, 1988)». *CT*, 117, sept.-dic. 1990, núm. 3, e *INCULTURACIÓN*, 1991, págs. 15-42.
- 1.091. SALAFRANCA ORTEGA, Jesús F. «La diócesis de Oaxaca en vísperas de la Insurgencia». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 51-62.
- 1.092. SALAS, J. «Transformación tecnológica en vivienda: reflexiones desde América Latina». *ET*, núm. 30, mayo-agosto 1989, págs. 83-94.
- SALAS A., Ricardo. Véase DEVES, Eduardo.
- 1.093. SALAZAR V., Gabriel. «Historiografía y dictadura en Chile (1973-1990). Búsqueda, identidad, dispersión». *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 81-94.
- 1.094. SALCEDO, Jaime. «El modelo urbano aplicado en la América española: su génesis y desarrollo teórico práctico». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 9-85.
- 1.095. SALDAÑA, Juan José. «Nacionalismo y Ciencia Ilustrada en América». *CIENCIA, TÉCNICA*, 1990, págs. 115-130.
- 1.096. SALERNO, Osvaldo. «Arte en Iberoamérica: mitos y desafíos». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 61-66.
- 1.097. SALGADO, Germánico. «La integración como desafío». *AMÉRICA ENTRE*, 1990, I, págs. 99-109.
- 1.098. SALMERÓN, Fernando. «México». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 155-168.
- 1.099. SALOM COSTA, Julio. «El Mar Rojo en las comunicaciones con

- el Extremo Oriente Ibérico en el siglo XIX. Estado de la cuestión». *EXTREMO*, 1989, págs. 523-540.
- 1.100. SALOMÓN SAGASTUME, Alejandro. «Un aspecto de las reformas borbónicas en Honduras y Yucatán: los planes de explotación del Palo de Campeche». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 183-201.
 - 1.101. SALVADOR VÁZQUEZ, M. y MARTÍNEZ PÉREZ, F. «Francisco de Tenesa, natural de Cartagena (Murcia): primer protomédico de La Habana». *CONGRESO NACIONAL*, 1988, págs. 699-707.
 - 1.102. — — y — —. «Calles y viviendas de La Habana (1700-1850)». *CONGRESO NACIONAL*, 1988, págs. 1.603-1.612.
 - 1.103. SALVADOR VICTORIA, Juan. «EE.UU.: crisis en la clase de Ciencias». *NT*, 424, octubre 1989, págs. 75-79.
 - 1.104. SAMPEDRO, José Luis. «Integración: un reto permanente». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 67-70.
— SAN EUSTAQUIO, F. Véase GUILLÉN GRIMA, F.
 - 1.105. SÁNCHEZ BELLA, Ismael. *Derecho Indiano: Estudios. I: Las visitas generales en la América española (siglos XVI-XVII). II: Fuentes. Literatura jurídica. Derecho público*. Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA), 1991, 2 vols. (376 + 712 págs.).
 - 1.106. SÁNCHEZ FLORES, Ramón. «Tecnología de la acuñación en la Real Casa de moneda de la Nueva España. Institucionalización de la Industria durante la Ilustración». *CIENCIA, TÉCNICA*, 1990, págs. 161-192.
 - 1.107. SÁNCHEZ FUERTES, Cayetano. «La prensa española como fuente para el estudio de la historia de Filipinas (1868-1872)». *EXTREMO*, 1989, págs. 415-429.
 - 1.108. SÁNCHEZ GARRIDO, Araceli. *Indios de América del Norte. (Otras culturas de América)*. Museo de América, enero 1991. Madrid, Ministerio de Cultura, Dirección General de Bellas Artes y Archivos, 1991, 159 págs.
 - 1.109. SÁNCHEZ GÓMEZ, Lis Angle. «El enfoque etnohistórico en el estudio de la sociedad colonial filipina». *EXTREMO*, 1989, págs. 631-648.
 - 1.110. SÁNCHEZ MONTAÑÉS, Emma. «El mundo indígena norteamericano en la *Revista de Indias*». *RI*, LI, mayo-agosto 1991, núm. 192, págs. 243-258.
 - 1.111. SÁNCHEZ RUBIO, Rocío. *Francisco de Orellana*. Mérida, Junta de Extremadura, Editora Regional de Extremadura, 1991, 32 págs.
 - 1.112. SÁNCHEZ SAUS, Rafael y ROMERO CABOT, Ramón. «Plasencia y

- la emigración a Indias en el siglo XVI». *HERNÁN CORTÉS*, 1990, págs. 259-278.
- 1.113. SÁNCHEZ SUÁREZ, Susana. «Els indians de Catalunya. Un balanç bibliogràfic». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 209-220.
 - 1.114. SÁNCHEZ TÉLLEZ, María Carmen. «La medicina misionera en Hispano-América y Filipinas durante la época colonial». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 33-40.
 - — Véase GUERRA, F.
 - 1.115. SÁNCHEZ VÁZQUEZ, Adolfo. «Reflexiones sobre la obra de Leopoldo Zea». *AN*, núm. 89, oct. 1988, págs. 34-36.
 - 1.116. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, Nicolás. «La migració espanyola a America en el segle XX, amb especial referència a Catalunya». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 39-45.
 - 1.117. SÁNCHEZ-GIJÓN, Antonio. *La Integración en la Cuenca del Plata*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1990, 278 págs.
 - 1.118. SANCHÍS, A. «Evangelizar en la cultura europea». *INCULTURACIÓN*, 1991, págs. 211-228.
 - 1.119. SANCHIZ OCHOA, Pilar. «Aculturación y subsistencia. Los indios de Guatemala durante el siglo XVI». *CH, Los complementarios*, 7-8, julio 1991, págs. 21-30.
 - 1.120. SANGUINETTI, Julio María. «Europa desde América». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 71-74.
 - 1.121. *SANLÚCAR Y EL NUEVO MUNDO*. Coordinador: Ramón María Serrera Contreras. Sanlúcar de Barrameda, Patronato Municipal para la Conmemoración del V Centenario del Descubrimiento de América, Industrias Gráficas Santa Teresa, 1990, 378 págs.
 - 1.122. SANTAMARÍA, Daniel J. «Población y Economía en el Pedemonte andino de Bolivia. Las misiones de Apolobamba, Mosekenes y Yurakares en el siglo XVIII». *RI, L*, 1990, núm. 190, págs. 741-766.
 - 1.123. SANTAMARÍA, José Miguel. «Manuscritos españoles en la Biblioteca del Trinity College, Dublín». *ESTUDIOS DE FILOLOGÍA INGLESA*. Alicante, Universidad, 1990, págs. 623-641.
 - 1.124. SANTAMARÍA, Ulysses. «República Dominicana». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 211-214.
 - 1.125. SANTIZO, Manuel y GARCÍA COSSÍO, María Jesús. «Formación socio-cultural de los hispanoamericanos en U.S.A.» *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 399-410.
 - 1.126. *SANTO DOMINGO*. Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, V Centenario, 1990, 245 págs.
 - 1.127. SANTOS MIÑÓN, Francisco J. *Juan Espinosa Tudela, laureado*

- zapador de la guerra de Cuba (1878-1924)*. Ronda, Caja de Ahorros de Ronda, 1990, 64 págs.
- 1.128. SANZ ESQUIDE, José Angel. *Frank Lloyd Wright*. Trad. del inglés de Josep Giner Olcina. Barcelona, Editorial Stylos, S.A., 1990, 190 págs.
 - 1.129. SAPAG M., Pablo. «Chile: experiencia sociopolítica y medios de comunicación». *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 63-70.
 - 1.130. SARABIA VIEJO, María Justina. «Bibliografía de México en la época colonial (III)». *SAEAHB*, XLVI, 1989, núm. 2, págs. 91-122.
 - 1.131. — — *José Vasconcelos*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1989, 130 págs.
 — SARANYANA, Josep-Ignasi. Véase LUQUE ALCAIDE, Elisa.
 — — Véase ZABALLA BEASCOECHEA, Ana de.
 - 1.132. SARTOR, Mario. «La vivienda mediterránea y la tipología de la casa colonial americana». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 11-20.
 — SATURNINO MÁRQUEZ, Mercedes. Véase VERA H., Pedro A.
 - 1.133. SAVIN, Ada. «Algunas reflexiones sobre la educación bilingüe en Francia y Estados Unidos». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 411-422.
 - 1.134. SCHENK, Frank. «La distribución de la propiedad de tierras en México hacia 1900; más falacias estadísticas. El caso del distrito de Sultepec, Estado de México». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 231-258.
 - 1.135. SCHJELLERUP, Inje. «Investigaciones históricas y arqueológicas en la provincia de Chachapoyas, en Perú». *LOS INCAS*, 1991, I, págs. 314-325.
 - 1.136. SCHNEIDER, Reinhold. *Bartolomé de las Casas y Carlos V*. Barcelona, Edhasa, 1991, 164 págs.
 - 1.137. SCHREURS, P. «The Governor-General, the Inquisition and the Dutch Connection (Manila, 1664-1669)». *HS*, XLI, enero-junio 1989, págs. 131-146.
 - 1.138. SEBASTIÁN LÓPEZ, Santiago. *El Barroco iberoamericano*. Madrid, Ediciones Encuentro, S.A., 1990, 376 págs.
 - 1.139. — — «El indio desde la iconografía». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 433-455.
 - 1.140. SEBRELI, Juan José. «Indigenismo, indianismo, el mito del buen salvaje». *CH*, 487, enero 1991, págs. 45-68.
 - 1.141. SEGALL, M. «El descubrimiento de América, los conquistadores del Nuevo Mundo y el rol de los judíos». *AN*, oct. 1987, Suplementos núm. 1, págs. 79-81.

- 1.142. SEGUNDO, Juan Luis. «Capitalismo-socialismo, "Cruce teológica"». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 179-192.
- 1.143. SEGURA, Denise A. «Chicanos y mexicanos en el mundo-laboral: barreras para el empleo y la movilidad social». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 143-156.
- 1.144. SELJAN, Zora. «La forma de religiosidad africana en Brasil». JIMÉNEZ NÚÑEZ, A. y otros, 1986, págs. 129-146.
- 1.145. SELLES, Manuel A. «La política de instrumentos científicos en la Marina de la Ilustración». *CIENCIA, TÉCNICA*, 1990, págs. 3-12.
- 1.146. *SEMANA de Costa Rica en Madrid. Cultura, Democracia y Paz*. Madrid, Ayuntamiento, Concejalía de Cultura, 1990.
- 1.147. SEPÚLVEDA MUÑOZ, Isidro. «Rafael Altamira. Programa americanista español». *ETF*, Serie V, Historia Contemporánea, 3, febrero 1990, núm. 3, págs. 123-142.
- 1.148. SERRAFERO, Mario. «Fuerzas armadas y nueva democracia en la Argentina». *BALH*, 4, abril 1990, págs. 9-13.
- 1.149. SERRANO, Fernando Manuel. «Los hombres: descubridores, conquistadores, gobernantes y religiosos». *CANARIAS*, 1988, págs. 75-88.
- 1.150. — — «La huella fundacional». *CANARIAS*, 1988, págs. 89-92.
- 1.151. SERRANO, Maite y JEREZ, Ariel. «Movimientos sociales y partidos políticos: el caso del Partido de los Trabajadores en la transición brasileña». *BALH*, 4, abril 1990, págs. 25-29.
- 1.152. SERRANO ASENJO, José E. *Ordenación de la luz: (Vocación americanista de Ginés de Albareda)*. Zaragoza, Pórtico Librerías, S.A., 1990, 288 págs.
- 1.153. SERRANO CALDERA, Alejandro. «Nicaragua». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 169-184.
- 1.154. SERRANO MANGAS, Fernando. «El discurso del Conde de Villalcázar sobre la barra de Sanlúcar, 1675». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 227-236.
- 1.155. SERRANO OÑATE, Maite y JEREZ NOVARA, Ariel. «Para pensar políticamente los movimientos sociales: el caso de Sao Paulo». *PROBLEMAS*, 1991, págs. 139-178.
- 1.156. SCHMIDT, Peer. «Bibliografía». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 489-514.
- 1.157. SEVILLANO CARBAJAL, Francisco Virgilio. *Diego de Losada*. Zamora, Instituto de Estudios Zamoranos «Florián de Ocampo», 1988, 259 págs.
- 1.158. SHIMADA, Izumi y MERKEL, John F. «Metalurgia de aleaciones

- de cobre en el Perú antiguo». *IYC*, 180, sept. 1991, págs. 60-67.
- 1.159. SIERRO MALMIERCA, Feliciano. *Los Mirobrigenses y otros salmantinos en la conquista de Méjico*. Ciudad Rodrigo, Europa Artes Gráficas, 1989, 61 págs.
 - 1.160. SILES SALINAS, Jorge. «Sebastián de Seguro y el cerco de La Paz en 1781». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 350-362.
— SILVA GALEANA, Librado. Véase ANÓNIMO.
 - 1.161. SILVA HENRÍQUEZ, Raúl. «El humanismo cristiano en la Iglesia de Iberoamérica». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 230-237.
— SIMONSEN, Mario Henrique. Véase BALASSA, Bela y otros.
 - 1.162. SIXIREI PAREDES, Carlos. *El Brasil de Vargas (1930-1945)*. Madrid, Editorial Complutense, 1988.
 - 1.163. SOBRINO, Jon. «La Teología de la Liberación y teología europea progresista». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 43-56.
 - 1.164. SOLANO, Francisco de. «Jerónimo de Mendieta, testigo y cronista de la conquista espiritual de México». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 298-306.
— *Extremo Oriente Ibérico. Investigaciones históricas, metodología y estado de la cuestión*. Edición de... Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, 1989, 661 págs.
— Preámbulo a *Relaciones histórico-geográficas de la Audiencia de Quito, siglo XVI*. Madrid, CSIC, 1991, págs. XI-XIII.
 - 1.165. SOLER, Ricuarte. «Panamá». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 185-200.
 - 1.166. SOLÍS DE MERA, Gonzalo. *Pedro Menéndez de Avilés y la conquista de La Florida (1565)*. Oviedo, Gómez-Tabanera, J. M., 1990, 350 págs.
 - 1.167. SOLS LUCÍA, Mercé y GONZÁLEZ FAUS, José Ignacio. *Textos per al cinquè centenari d'America llatina (1492-1992)*. Barcelona, Cristianisme i Justícia, 1990, 40 págs.
 - 1.168. SONESSON, Birgit. «Els catalans a Puerto Rico de 1840 a 1920: migració i poder». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 221-234.
— SOTO RÁBANOS, José María. Véase PORRAS, José Luis.
 - 1.169. SOUZA, João F. de. «Investigación participativa y democracia». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 163-178.
— STEIN, John R. Véase LEKSON, Stephen H.
 - 1.170. STUART, David y HOUSTON, Stephen D. «Escritura maya». *IYC*, 157, oct. 1989, págs. 78-85.
 - 1.171. SUÁREZ, Adolfo. «Europa y América Latina ante la nueva década». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 75-77.

- 1.172. SUÁREZ MOLINA, María Teresa. «El órgano en la Nueva España durante el barroco». *CAUG*, XXI, 1990, págs. 163-182.
- 1.173. SUAIZA, Marina. «Notas para la comprensión de las formaciones culturales en América Latina». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 227-234.
- 1.174. SUÑÉ, Beatriz y GÓMEZ, Amalia. «D. Manuel de Casadevante y la Sanlúcar de su época». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 297-302.
- 1.175. SVETLITZA DE NENUROWSKY, Ada. «Movimientos sociales alternativos en Argentina». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 335-350.
- 1.176. *TALLER de Andalucía y América*. Sevilla, Consejería de Educación y Ciencia, 1990, 132 págs.
- 1.177. TAMAYO-ACOSTA, Juan José. «Claves para comprender la Teología de la Liberación». *LA TEOLOGÍA*, 1990, págs. 13-30.
- 1.178. TAPIA, Gonzalo. «Tendencias políticas recientes en América Latina: la dicotomía autoritarismo y democracia». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 27-46.
- 1.179. TARDIEU, Jean-Pierre. «Un proyecto de liberalización de la trata de los negros hacia las Indias Occidentales (1778)». *SAEAHB*, XLVII, 1990, núm. 1, págs. 59-89.
- 1.180. TEDESCO, Juan Carlos. «Educación y estrategias de desarrollo». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 23-26.
- 1.181. TEDIM, José Manuel. «Festas barrocas no Brasil colonial. Exequias de D. João V em S. Salvador de Baia e S. João d'El-Rei». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 273-278.
- 1.182. TELLECHEA IDÍGORAS, José Ignacio. «El Colegio de las Vizcaínas de la ciudad de México». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 214-221.
- 1.183. TÉLLEZ, Germán. «Las casas de hacienda coloniales en Colombia». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 46-76.
- 1.184. TÉLLEZ MOLINA, Antonio. «La Marina de Guerra española frente al desastre del 98: una aproximación al testimonio de sus combates». *RHN*, VIII, 1990, núm. 30, págs. 39-50.
- 1.185. TERÁN BONILLA, José Antonio. «Arquitectura rural en México. Las haciendas de una región». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 21-38.
- 1.186. TERRÓN ALBARRÁN, Manuel. «Aspectos de la presencia cultural de Extremadura en América». *EXTREMADURA*, 1990, págs. 131-162.
- 1.187. — — «Toponimia americana de origen extremeño». *EXTREMADURA*, 1990, págs. 181-220.

- 1.188. THEODORO DA SILVA, Janice. «América barroca: disimulación y contraste». *CH*, 484, oct. 1990, págs. 29-37.
- 1.189. TIMERMAN, Jacobo. *Cuba hoy, y después*. Barcelona, Muchnik Editores, S.A., 1990, 144 págs.
- 1.190. TINEO, Primitivo. *Los concilios limenses en la evangelización latinoamericana*. Pamplona, Ediciones de la Universidad de Navarra, S.A. (EUNSA), 1990, 568 págs.
- 1.191. TIRADO MEJÍA, Alvaro. «Estado y sociedad en Colombia: constatación de un desajuste». *CH*, 489, marzo 1991, págs. 57-67.
- 1.192. TISNES J., Roberto M. «Lugar de nacimiento de los arzobispos hispanos de Santafé de Bogotá». *BRAC*, LX, julio-dic. 1989, núm. 117, págs. 241-256.
- 1.193. TOGORES SÁNCHEZ, Luis Eugenio. «Documentación en los archivos portugueses relativa a la presencia y acción española en Extremo Oriente durante el siglo XIX». *EXTREMO*, 1989, págs. 71-86.
- 1.194. — — «Imperialismo, relaciones internacionales y derecho internacional en Extremo Oriente (Filipinas), 1830-1898/1914». *QC*, 16, 1990, págs. 141-172.
 — TOKATLIAN, Juan Gabriel. Véase BAGLEY, Bruce M.
 — — Véase PARDO, Rodrigo.
- 1.195. TOPIK, Steven. «Los lazos que ataron: Brasil y Méjico en la economía mundial, 1880-1910». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 181-216.
 — TORIBIO GARCÍA, Manuel. Véase RODRÍGUEZ DUARTE, María Carmen.
- 1.196. TORMO SANZ, Leandro. «Jesuitas canarios en Paraguay». *COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA*, VI, (1984). Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 1988, vol. 4, págs. 173-202.
- 1.197. — — «Bibliografía sobre historia de la Iglesia en el Extremo Oriente relacionado con España». *EXTREMO*, 1989, págs. 391-414.
- 1.198. TORNERO TINAJERO, Pablo. «Comercio colonial y proyección de la población: la emigración catalana a Cuba en la época del crecimiento azucarero (1790-1817)». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 235-264.
- 1.199. — — *Los pueblos de Huelva y América. La proyección atlántica del litoral onubense*. [Madrid], Energía e Industrias Aragonesas/ Aldaba Ediciones, S.A., 1990, 168 págs.
- 1.200. — — «Comerç colonial i projecció de la població: l'emigració

- catalana a Cuba a l'època del creixement sucrer (1790-1817)». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 235-266.
- 1.201. — — «Producción y costes en los ingenios de Cuba. Notas para una investigación». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 139-160.
 - 1.202. TORRE Y LÓPEZ, Arturo Enrique de la. «Aspectos mesiánicos de la rebelión de Nueva Galicia (1541-1542)». *CIH*, 13, 1990, págs. 79-91.
 - 1.203. TORRE DEL RÍO, Rosario de la. «Filipinas y el reparto de Extremo Oriente en la crisis de 1898». *EXTREMO*, 1989, págs. 509- 522.
 - 1.204. TORRE VILLAR, Ernesto de la. «Juan José de Eguiara y Eguren, hombre de Iglesia y gran bibliógrafo americano». *HS*, XLI, julio-dic. 1989, págs. 491-528
 - 1.205. — — «Fray Juan de Zumárraga y Juan José de Eguiara y Eguren. Una raza, dos hombres, una acción común». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 278-282.
 - 1.206. TORRERO, A. «La baja de la bolsa americana de octubre de 1987 según el informe Brady». *ECO*, 32, junio-julio 1988, págs. 34-45.
 - 1.207. TORRES, Rosa María. «Alfabetización de adultos y democracia». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 117-128.
 - 1.208. TORRES SANTANA, Elisa y LOBO CABRERA, Manuel. «El régimen comercial canario-americano». *CANARIAS*, 1988, págs. 109-122.
 - 1.209. TORROJA, J. M. «Una discusión sobre la figura de la Tierra». *ANIVERSARIO*, 1988, págs. 11-18.
 - 1.210. TOVAR PINZÓN, Hermes (ed.). *No hay caciques ni señores: relaciones y visitas a los naturales de América, siglo XVI*. Hospitalet de Llobregat, Ed. Sendai, 1988, 190 págs.
 - 1.211. TOVAR DE TERESA, Guillermo. «El estípite barroco. Su origen español y su difusión novohispana». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 103-123.
 - 1.212. TRABULSE, Elías. «La minería mexicana en la Ilustración española: la obra de Francisco Xavier Gamboa». *CIENCIA, TÉCNICA*, 1990, págs. 131-160.
 - 1.213. TREGUER, Annick. «Muralismo revolucionario o muralismo decorativo: barrios de California». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 741-752.
 - 1.214. TREVIJANO ETCHEVERRÍA, R. «Bibliografía Patristica Hispano-luso-americana, VI (1987-1988)». *SAL*, XXXVI, enero-abril 1990, fasc. 1, págs. 75-119.

- 1.215. TRUEBA, Eduardo. *Sevilla marítima. (Siglo XVI)*. Segunda edición, Sevilla, Eduardo Trueba, 1990, 274 págs.
- 1.216. TURNER, Christy G., II. «Dientes y prehistoria en Asia y América». *IYC*, 151, abril 1989, págs. 76-83.
- 1.216. ULACIA, Manuel. «Carta de México». *CH*, 484, oct. 1990, págs. 105-108.
- 1.218. — — «Carta de México. La experiencia de la libertad en el siglo XX». *CH*, 487, enero 1991, págs. 138-141.
- 1.219. — — «Carta de México. El conflicto del Golfo en la mentalidad mexicana». *CH*, 491, mayo 1991, págs. 140-142.
- 1.220. ULLOA, Antonio. *Noticias americanas*. Oviedo, Pentalfa Ediciones, 1989.
- 1.221. UNCITI, Manuel de. «Puebla». JIMÉNEZ NÚÑEZ, A. y otros, 1986, págs. 241-255.
- 1.222. *UNIFORMES militares de América*. Madrid, Ministerio de Defensa, Subdirección General de Publicaciones, 1990, 2 vols.
- 1.223. URQUIDI, V. L. «Limitaciones al crecimiento en los países en vía de desarrollo: la experiencia actual de América Latina». *RICS*, 120, junio 1989, págs. 215-224.
- 1.224. URQUIJO, Alfonso. *Rumbo a poniente: mis cacerías y andanzas por el Nuevo Mundo*. Madrid, Aldaba Ediciones, S.A., 1990, 2 vols.
- 1.225. URREA FERNÁNDEZ, Jesús. «El palacio de Mancera como precedente del de Santo Domingo». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 279-284.
- 1.226. URTEAGA, Luis. «La política forestal del reformismo borbónico». *EL BOSQUE ILUSTRADO*, 1991, págs. 17-43.
- 1.227. USLAR PIETRI, Arturo. «¿Existe una comunidad iberoamericana?» *CH*, 487, enero 1991, págs. 27-36.
- 1.228. UTLEY, Robert M. *Billy el Niño, una vida breve y violenta*. Barcelona, Ediciones Paidós, 1991, 334 págs.
- UTRAY, Francisco. Véase HILDER, Brett.
- 1.229. VACCHINO, Juan Mario. «Integración, cooperación y concertación en América Latina». *SIN*, 9, sept.-dic. 1989, págs. 56-88.
- 1.230. VALDÉS LAKOWSKY, Vera. «Problemas y posibilidades en el estudio de la historia económica y las relaciones internacionales en el Pacífico». *EXTREMO*, 1989, págs. 459-470.
- 1.231. VALERO DE GARCÍA LASCURAIN, Ana Rita. «Los indios en Tenochtitlán, la ciudad imperial mexicana». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 29-63.

- VALVERDE J. L. Véase FERNÁNDEZ CARRIÓN, M.
- 1.232. VALLÍN MAGAÑA, Rodolfo. «Pintura mural y modificación del espacio arquitectónico hispanoamericano». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 124-141.
- 1.233. VAN KLAVEREN, A. «Democratización y política exterior; el acercamiento entre Argentina y Brasil». *RCAI*, 18, 1990, págs. 13-44.
- 1.234. VANDEVIVERE, Ignace. «El uso popular de las fuentes flamen-
cas en la pintura colonial hispanoamericana». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 285-286.
- 1.235. VARELA, Consuelo. «La España del Descubrimiento en el con-
texto europeo». *AMÉRICA ENTRE*, 1990, I, págs. 19-22.
- 1.236. VARELA MARCOS, Jesús. «Las repercusiones en Palencia de la
aplicación del libre comercio americano al puerto de San-
tander: las primeras exportaciones de harina de Monzón». *ACTAS del II Congreso de Historia de Palencia*. Palencia,
Excma. Diputación Provincial, Departamento de Cultura,
1990, tomo IV, págs. 511-519.
- 1.237. VARELA MARCOS, Jesús. «La quiebra de la compañía “Despor-
tes” de Sanlúcar de Barrameda: Un ejemplo de la influencia
del libre comercio americano en la Andalucía occidental». *SANLÚCAR*, 1990, págs. 129-138.
- 1.238. — — *El inicio del comercio castellano con América*. Vallado-
lid, Diputación Provincial, 1991, 159 págs.
- 1.239. — — y GONZÁLEZ DEL CAMPO, María Isabel. *Valladolid y su
comercio con América*. Valladolid, Cámara Oficial de Comer-
cio e Industria, 1991, 190 págs.
- 1.240. VARGAS, Raúl. «Educación, comunicación y democracia». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 141-150.
- 1.241. VARGAS LUGO, Elisa. «Retratos de Carlos III en la Nueva
España». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 38-50.
- 1.242. — — «El bautizo de los señores de Tlaxcala». *AEAR*, LXIII,
octubre-diciembre 1990, núm. 252, págs. 621-632.
- 1.243. VARGAS LLOSA, Alvaro. *El Diablo en campaña*. Madrid, El
País-Aguilar, 1991, 217 págs.
- 1.244. VÁSQUEZ, Eduardo. «Venezuela». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs.
215- 227.
- VÁZQUEZ CHAMORRO, Germán. Véase BALLESTEROS GAIBROIS,
Manuel.
- 1.245. VÁZQUEZ GONZÁLEZ, Alejandro. «Alguns aspectos do transporte
da emigracion galega a America (1850-1930)». *JORNADAS DE
HISTORIA*, 1990, págs. 117-137.

- 1.246. VÁZQUEZ DE PRADA VALLEJO, Valentina y AMORES CORREDANO, Juan Bosco. «La emigración de navarros y vascongados al Nuevo Mundo y su repercusión en las comunidades de origen». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 98-105.
- 1.247. VEGA BLASCO, Antonio de la. «Los Maquinistas del 98». *RHN*, IX, 1991, núm. 33, págs. 43-53.
- 1.248. VELARDE FUERTES, Juan y otros. *Gran enciclopedia de España y América. X. Los recursos*. Madrid, Gela, S. A. / Espasa Calpe / Argantonio, 1988, 273 págs.
- 1.249. VELASCO FITO, María de las Mercedes. «El torno a Benalcázar. La discusión sobre su nacimiento y el momento de su incorporación a la hueste de Pizarro». *RHMI*, 68, 1990, págs. 9-22.
- 1.250. VELÁZQUEZ, Rafael Eladio. «Presencia vasca en la historia de Paraguay». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 187-202.
- 1.251. VELÁZQUEZ THIERRY, Luz de Lourdes. «El azulejo novohispano y su vínculo con la arquitectura». *ESTUDIOS SOBRE ARQUITECTURA*, 1990, págs. 142-150.
- 1.252. VELLINGA, Menno. «La tensión entre la dependencia y la autosuficiencia industrial en el norte de Méjico desde 1880 a 1990». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 351-384.
- VERA, F. Véase ALVES, E.
- 1.253. VERA, Pedro. «Salitre y economía chilena». *AEA*, XLVII, 1990, págs. 641-664.
- 1.254. VERA H.; Pedro A. y SANTURINO MÁRQUEZ, Mercedes. «Bibliografía sobre economía chilena, 1973-1989». *SAEAHB*, XLVI, 1989, núm. 2, págs. 123-202.
- 1.255. — — y — —. «Bibliografía sobre economía chilena, 1973-1989. Segunda parte». *SAEAHB*, XLVII, 1990, núm. 1, págs. 113-181.
- 1.256. VERGARA, Rafael. «Colombia sin espejismos». *SIN*, 9, septiembre-diciembre 1989, págs. 89-108.
- 1.257. VIAL LARRAIN, Juan de Dios. «Chile». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 83-96.
- 1.258. VICEDO VICEDO, Salustiano. *Convento de San Bernardino de Sena: escuela del Beato Junípero Serra*. Petra, Apóstol y Civilizador, 1991, 425 págs.
- 1.259. VIDAL, Gerardo. «Los vencidos aztecas». *DESCUBRIMIENTO Y CONQUISTA*, 1990, págs. 65-118.
- 1.260. VILLALOBOS R., Sergio. «Els catalans a Xile. Un esquema». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 267-278.
- 1.261. VILLEGAS, Juan. «Evangelización de América, desde el Descu-

- brimiento hasta la Emancipación». JIMÉNEZ NUÑEZ, A. y otros, 1986, págs. 33-122.
- 1.262. VIÑUALES, Graciela María. «Las misiones jesuíticas del área guaraní: un urbanismo alternativo». *ESTUDIOS SOBRE URBANISMO*, 1990, págs. 325-355.
 - 1.263. VIO GROSSI, Francisco. «Cinco ideas básicas sobre cooperación internacional no gubernamental». *EDUCACIÓN*, 1990, págs. 271-278.
 - 1.264. VIRGILI BLANQUET, María Antonia. «El nacionalismo musical en España y América: influencias y relaciones». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 287-290.
 - 1.265. VIVES AZANCOT, Pedro A. «Del Nuevo Mundo a las nuevas sociedades». *AMÉRICA ENTRE*, 1990, I, págs. 29-38.
 - 1.266. VIVES ROIG, Toni. *Rumbo a Ecuador*. Barcelona, Laertes, S.A., de Ediciones, 1990, 327 págs.
 - 1.267. WAHLGREN, Erik. *Los vikingos y América*. Trad. del inglés de Jesús Pardo. Barcelona, Ediciones Destino, 1990, 184 págs.
 - 1.268. WIGGINS, Wilyin Theophilus. «El Caribe de habla inglesa». *LA ENSEÑANZA*, 1990, págs. 135-146.
 - 1.269. WILSON, Carlos Guillermo. «La odisea y la crisis de identidad de los afrolatinoamericanos». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 331-338.
 - WILLIAMSON, Ray A. Véase LOGSDON, John M.
 - WINDES, Thomas C. Véase LEKSON, Stephen H.
 - 1.270. WINIUSS, George D. y HOOGEVEEN, Michiel. «A Legend in Black and White: The American Indian as Propaganda in the Eighty Years War». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 43-59.
 - 1.271. WOJCIESZAK, Janusz. «Impacto de la tradición en el pensamiento latinoamericano». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 439- 446.
 - 1.272. WOOD, Tom. *¿Quién diantres eres Billy Wilder?* Trad. del inglés de Augusto Herranz Parsonage. Barcelona, Laertes, S.A. de Ediciones, 1990, 302 págs.
 - 1.273. YANAGUIDA, Toshio. «Fuentes documentales e historiografía sobre la presencia española en Japón». *EXTREMO*, 1989, págs. 87-104.
 - 1.274. YÁÑEZ GALLARDO, César. «L'emigració catalana a América entre 1830 i 1930». *JORNADES D'ESTUDIS*, 1990, págs. 279-302.
 - 1.275. YEVES, Enrique. *La contra: una guerra sucia*. Barcelona, Ediciones B, 1990, 264 págs.
 - 1.276. ZABALLA BEASCOECHEA, Ana de. «Transculturación y misión

- en Nueva España». *CAR*, VI, julio-dic. 1990, núm. 10, págs. 341-350.
- 1.277. — — «Cronistas vascos en la Nueva España y Perú». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 307-309.
 - 1.278. — — y SARANYANA, Josep Ignasi. «La discusión sobre el joaquinismo novohispano en el siglo XVI en la historiografía reciente». *QC*, 16, 1990, págs. 173-190.
 - 1.279. ZALAUQUETT, Mónica. «Una victoria moral». *ELECCIONES*, 1990, págs. 121-124.
 - 1.280. ZAMOSC, León. «Luchas campesinas y reforma agraria: un análisis comparado de la Sierra ecuatoriana y la Costa Atlántica colombiana». *AYS*, 56, julio-sept. 1990, págs. 201-276.
 - 1.281. ZAPATERO, J. A. «Capitalismo social en USA». *EYSST*, 7, marzo 1990, págs. 119-125.
 - 1.282. ZAPATERO, Juan Manuel. *La guerra del Caribe en el siglo XVIII*. Madrid, Servicio Histórico Militar y Museo del Ejército, 1990, 438 págs.
 - 1.283. ZARAGOZA PASCUAL, E. «Dos cartas inéditas de Francisco de Vitoria sobre los escrúpulos». *CT*, 117, mayo-agosto 1990, núm. 2, págs. 341-346.
 - 1.284. ZARAGOZA RUVIRA, Gonzalo, y otros. *Descubrimiento, colonización y emancipación de América*. Barcelona, Planeta, 1990, 591 págs.
— ZAVALA, Magda. Véase ARAYA, Seidy.
 - 1.285. ZAVALA, Silvio. «Esclavitud y libertad en la Nueva España». *EHSEA*, 6, 1990, págs. 9-11.
 - 1.286. ZAVELLA, Patricia. «El efecto del trabajo en las fábricas sobre las familias chicanas en las que trabajan ambos cónyuges». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 169-180.
 - 1.287. ZEA, Leopoldo. «Latinoamérica en el contexto internacional». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 13-20.
 - 1.288. — — «Hispano-América, siglo XIX: ruptura y reencuentro». *AMÉRICA: DESARROLLO*, 1990, págs. 157-164.
 - 1.289. ZERDA DE CAINZO, Hilda Elena. «La verdad sobre la imagen de la Merced, a la cual Belgrano entregó su bastón de mando, el 2-X-1812». *EST*, XLVI, julio-sept. 1990, núm. 170, págs. 21-36.
— ZOFFOLI, Ena. Véase PALACIOS, Silvio.
 - 1.290. ZUBILLAGA, Carlos. «La emigración gallega y los orígenes del sindicalismo uruguayo». *JORNADAS DE HISTORIA*, 1990, págs. 191-212.
 - 1.291. ZUBIRI MARÍN, María Teresa. «Un producto americano y su

- repercusión en la economía venezolana del s. XVIII: el tabaco». *BAM*, XXXI, 1989-90, núm. 39-40, págs. 265-275.
- 1.292. — — «El cabildo de Caracas y la intendencia: un enfrentamiento significativo». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, II, págs. 467-477.
- ZUIDEMA, Tom R. Véase BOCK, Edward K. de.
- 1.293. ZUMEL MENOCAL, Lucio. «Las minas de San José de Lules, monumento nacional de la República Argentina». *RELACIONES ARTÍSTICAS*, 1990, págs. 291-295.

B. Lengua y literatura

- 1.294. ABATE, Sandro. «La polémica modernista». *CH*, 484, oct. 1990, págs. 136-137.
- 1.295. AINSA, Fernando. «Sobre fugas, destierros y nostalgias en la obra de Onetti». *LA OBRA*, 1990, págs. 7-22.
- 1.296. ALBERCA, Manuel. «Escrito sobre una piel de Severo Sarduy». *ALH*, 19, 1990, págs. 199-206.
- 1.297. ALEJA DE LA GONZÁLEZ, Manuel. *Ficción y nuevo periodismo en la obra de Truman Capote*. Salamanca, Universidad de Salamanca, Secretariado de Publicaciones, 1990, 106 págs.
- 1.298. ALMODÓVAR MUÑOZ, Carmen. «Análisis de la obra de Emilio Roig (1906-1939)». *AR*, CXXXIX, julio-agosto 1991, núm. 547-48, págs. 241-253.
- 1.299. ALONSO, Rodolfo. «Obras ¿completas? de Macedonio». [re Raúl Scalabrini] *CH*, 484, oct. 1990, págs. 142-144.
- 1.300. ALONSO G. María Jesús. «El Señor Presidente: impresionismo, expresionismo e imagen». *ALH*, 19, 1990, págs. 157-174.
- 1.301. ALONSO GIRGADO, Luis. «Pasado histórico y presente político de la narrativa hispanoamericana de 1987». *AN*, núm. 91, dic. 1988, págs. XX-XXVI.
- 1.302. ALPERA, Lluís. «Reflexiones sobre la poética de Stephen Spender». *ESTUDIOS DE FILOLOGÍA*, 1990, págs. 507-512.
- 1.303. ALVAR, Manuel. *Americanismos en la Historia de Bernal Díaz del Castillo*. Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, 1990, 121 págs.

- 1.304. — — «Unidad y grandeza del español». *NUESTRA CASA*, 1990, págs. 11-20.
- 1.305. ALVARADO TENORIO, Harold. «Alfonso Reyes». *ALH*, 19, 1990, págs. 207-212.
- 1.306. ALVAREZ CALLEJA, María Antonia. «Autobiography-As-Novel: Conroy and Kazin's Memories of Childhood». *RCEI*, 16, abril 1988, págs. 193-204.
- 1.307. — — «El tema del "vampiro" en la obra de Henry James». *ESTUDIOS DE FILOLOGÍA*, 1990, págs. 449-458.
- 1.308. AMADOR BEDFORD, Juan S. «A Poetics of Use: William Carlos Williams and Robert Creeley». *RCEI*, 13/14, abril 1987, págs. 217-230.
- 1.309. — — «Changes in Charles Olson's "Projective Verse": A Shared Experience». *RCEI*, 15, nov. 1987, págs. 125-138.
- 1.310. — — «Lower Limit Speech/Upper Limit Music ... Louis Zukofsky and Robert Creeley». *ESTUDIOS DE FILOLOGÍA*, 1990, págs. 487-498.
- 1.311. ANDERSON, Blanca. *Julio Cortázar: la imposibilidad de narrar*. Madrid, Pliegos, 1990, 137 págs.
- 1.312. ARDANAZ MORÁN, Margarita. «Emily Dickinson o el juego de la palabra esencial». *ATL*, XII, 1990, núm. 1, págs. 115-128.
- 1.313. ARELLANO, Jorge Eduardo. «Los romances españoles en Nicaragua». *QC*, 16, 1990, págs. 241-252.
- 1.314. — — «Los primeros lectores de *Azul...*». *CH*, 489, marzo 1991, págs. 23-38.
- 1.315. ARETA, Gemma. «Estética y erótica en Octavio Paz». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 155-166.
- 1.316. ARGENTE DEL CASTILLO, Concepción. «Baladas y canciones del Paraná». *CH*, 485-86, nov.-dic. 1990, págs. 316-319.
- ASTURIAS, Miguel A. Véase NOBEL.
- 1.317. BALDERSTON, Daniel. «La oda a la cebolla de Augusto Roa Bastos». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 153-156.
- 1.318. BARNACH-CALBO MARTÍNEZ, Ernesto. «El bilingüismo y la minoría hispana en Estados Unidos». *REEN*, 3, primavera 1990, págs. 105-112.
- 1.319. BARÓN, Emilio. «Hugo Rodríguez-Alcalá: *Poesía y crítica* (1)». *ALH*, 19, 1990, págs. 241-246.
- 1.320. BARREDA, Pedro. «Martí y la lírica de la modernidad: de la angustia de la influencia a la ética de la ruptura». *ALH*, 19, 1990, págs. 67-82.
- 1.321. BARRERA, Trinidad. «La escritura de eros en Sábato y Bioy

- (un diálogo entre textos)». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 117-128.
- — Véase MERA, Juan León.
- 1.322. BARRIO MARCO, José Manuel. «“Cat in the Rain”: un preludio simbólico-narrativo en la obra de Ernest Hemingway». *RAEI*, 3, nov. 1990, págs. 7-15.
- 1.323. — — *Ernest Hemingway: su dinámica narrativa*. Valladolid, Universidad de Valladolid, Secretaría de Publicaciones, 1990, 115 págs.
- 1.324. BÉJAR, Eduardo C. «¿Quién mató a Palomino Molero? La cuestión es el texto». *ALH*, 19, 1990, págs. 225-240.
- 1.325. BENEDETTI, Mario. «Otro Onetti, ¿o es el mismo?». *AN*, Extraordinario núm. 2, nov. 1990, págs. 62-64.
- 1.326. BENSOUSSAN, Albert. «Mario Vargas Llosa, el hombre pluma». *EL AUTOR*, 1990, págs. 87-104.
- 1.327. «BIBLIOGRAFÍA de y sobre Carlos Fuentes». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. 31-47.
- 1.328. BIOY CASARES, Adolfo. «A quien le debo la literatura». *CH*, 495, septiembre 1991, págs. 7-9.
- 1.329. BOIX FUSTER, Mireia. «Experiencia en un programa de bilingüismo (inglés-castellano): Distrito escolar de Alvord. Riverside, California». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 369-374.
- 1.330. BORDOLI DOLCI, Ramón. «La poesía social de Augusto Roa Bastos». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 95-100.
- 1.331. BORELLO, Rodolfo A. «*Boquitas pintadas*: narración y sentido». *CH*, 491, págs. 7-20.
- 1.332. BORTOLUSSI, Marisa. *El cuento infantil cubano: un estudio crítico*. Madrid, Pliegos, 1990, 153 págs.
- 1.333. BOURNE, Luis. «La torre de las esfinges y la Mujer Fatal de Julio Herrera y Reissig». *ALH*, 19, 1990, págs. 95-104.
- 1.334. BRITO, Manuel. «Una danza para la melodía poética». [re Robert Duncan] *RCEI*, 13/14, abril 1987, págs. 197-216.
- 1.335. — — «“Voices” para tejer la creación poética». [re Robert Duncan] *RCEI*, 15, noviembre 1987, págs. 113-124.
- 1.336. — — «“Often I Am Permitted to Return to a Meadow”». *RCEI*, 16, abril 1988, págs. 41-50.
- 1.337. — — «El cuerpo en el proceso poético duncaniano». *ESTUDIOS DE FILOLOGÍA*, 1990, págs. 469-486.
- 1.338. BRODY, Robert. «El narrador de *Los Adioses*». *LA OBRA*, 1990, págs. 31-36.
- 1.339. BRUCE-NOVOA, Juan. «De la confrontación a la infiltración: La

- evolución de Luis Valdés». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 423-434.
- 1.340. BUSQUETS, Loreto. «El realismo impresionista de *Hijo de hombre*». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 199-215.
 - 1.341. BUXO REY, María Jesús. «Revitalización y síntesis cultural en la narrativa chicana». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 467-476.
 - 1.342. CALVO CARILLA, José Luis. *Azul: revista hispano-americana*. (Ed. facs.). Zaragoza, Diputación General de Aragón, 1989, 210 págs.
 - 1.343. CALVIÑO, Julio. «El discurso de la esfinge: De mitagogias y onirocritismos: *Yo el Supremo* como metátesis de inverosimilización». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 285-311.
 - 1.344. CAMPOS, Haroldo de. «El secuestro del barroco en la formación de la literatura brasileña. El caso de Gregorio de Mattos». *CH*, 490, abril 1991, págs. 25-48.
 - 1.345. CÁNOVAS, Rodrigo. «Hacia una histórica relación sentimental de la crítica literaria en estos reinos». *CH*, 482-483, agosto-septiembre 1990, págs. 161-176.
 - 1.346. CARABI, Angels. «Desarrollando un sentido del lugar: Sandra Cisneros en *La Casa de la Calle Mango*». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, pp. 529-536.
 - 1.347. CARBONERO CANO, Pedro, y PALET PLAJA, María Teresa. *Sociolingüística andaluza, núm. 5: habla de Sevilla y hablas americanas*. Sevilla, Universidad de Sevilla, Servicio de Publicaciones, 1990, 279 págs.
 - 1.348. «CARLOS Fuentes, la edad del tiempo. Figuras poéticas de la ficción». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. 2-23.
 - 1.349. CARO, Olga. «Conceptos varguianos y sexualidad». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 167-180.
 - 1.350. CASTILLO DE BERCHENKO, Adriana. «La retórica del discurso amoroso en la poesía de Zoé Valdés». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 105-116.
 - 1.351. — — «Instancias narrativas en *Cuando entonces* de Onetti». *LA OBRA*, 1990, págs. 251-262.
 - 1.352. CIFO GONZÁLEZ, Manuel. «“Un alma pura”: la técnica narrativa de la dualidad». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. XVIII-XX.
 - 1.353. COBO BORDA, Juan Gustavo. «Carta de Colombia. Poesía colombiana: la década del 80». *CH*, 495, septiembre 1991, págs. 119-125.

- 1.354. COHEN IMACH, Victoria. «Vicente Huidobro, las lágrimas del arcoiris». *ALH*, 19, 1990, págs. 133-150.
- 1.355. *COLOQUIO Internacional sobre «Escritura y Sexualidad en la Literatura Hispanoamericana», que tuvo lugar en Poitiers los días 1 y 2 de octubre de 1987*. Organizado por Centre de Recherches Latino Americaines, Université de Poitiers. Madrid, Fundamentos, 1990, 347 págs.
- 1.356. COLLADO RODRÍGUEZ, Francisco (ed. lit.) *Del mito a la ciencia: la novela norteamericana contemporánea*. Zaragoza, Universidad de Zaragoza, Secretaría de Prensas Universitarias, 1990, 154 págs.
- 1.357. COLLYER, Jaime. «De las hogueras a la imprenta. El arduo renacer de la narrativa chilena». *CH*, 482-83, agosto-septiembre 1990, págs. 123-136.
- 1.358. CONCHA, Jaime. «Cuando entonces de Onetti: *De cotemptu mundi* contemporáneo?» *LA OBRA*, 1990, págs. 237-250.
- 1.359. CONTE, Rafael. «España descubre a Mario Vargas Llosa». *EL AUTOR*, 1990, págs. 21-37.
- CÓRDOVA, Isabel. Véase VILLANES, Carlos.
- 1.360. CORRAL, Will H. «La dialéctica ausencia-presencia en los cuentos y fragmentos de *Presencia y otros cuentos* de J. C. Onetti». *LA OBRA*, 1990, págs. 169-186.
- 1.361. COSSE, Rómulo. «El astillero o la ciudad posible». *LA OBRA*, 1990, págs. 103-112.
- 1.362. COSTA, Horacio. «La poesía visual Brasileña». *CH*, 495, septiembre 1991, págs. 53-78.
- 1.363. COY, Juan José. «El compromiso ético en la literatura norteamericana. Apéndice: ¿Quién mató a José Robles Pazos?». *AN*, octubre 1987, Suplementos núm. 1, págs. 65-69.
- 1.364. CREWS, Brian. «Fate, Naturalism and the Individual in Jack London's Fiction». *RCEI*, 18, abril 1989, págs. 205-220.
- 1.365. CROSS, Esther y PAOLERA, Félix della. *Bioy Casares a la hora de escribir*. Barcelona, Tusquets Editor, 1988, 144 págs. (Colección Ensayo).
- 1.366. CRUZ, Juan José. «Stephen Rojack, el último Hipster». *RCEI*, 16, abril 1988, págs. 21-40.
- 1.367. CHIU OLIVARES, M. Isela. *La novela mexicana contemporánea: 1960-1980*. Madrid, Pliegos, 1990, 141 págs.
- 1.368. DÍAZ HERRERA, Jorge. «Y también el humor en la poesía de Vallejo». *CH*, 492, junio 1991, págs. 7-22.
- 1.369. DINÇER, Ayse. «Loneliness or the Borderline Between Void

- and Society? The Dilemma of the American Indian Hero After the Second World War». *RCEI*, 13/14, abril 1987, págs. 29-34.
- 1.370. DOLAN, Paul. «American Poetry: The Divided Tradition». *RAEI*, 3 noviembre 1990, págs. 31-41.
- 1.371. DONOSO, María Pilar. «Los años de Barcelona». *EL AUTOR*, 1990, págs. 141-154.
- 1.372. DUQUE DOS SANTOS, María I. «Las heroínas de Ulibarri». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 607-614.
- 1.373. EDWARDS, Jorge. «Vargas Llosa: los años de París». *EL AUTOR*, 1990, págs. 47-56.
- 1.374. EGUILUZ ORTIZ DE LATIERRO, Federico. «Hawthorne: pintor de paisajes humanos». *ESTUDIOS DE FILOLOGÍA*, 1990, págs. 439-448.
- 1.375. *EL AUTOR y su obra: Mario Vargas Llosa*. Madrid, Universidad Complutense, 1990, 164 págs.
- 1.376. ELLIOT, Emory. *Historia de la literatura norteamericana*. Traducción de María Coy. Madrid, Cátedra, 1991, 1.129 págs.
- 1.377. ESTEVE, Juan P. *Creación y egocentrismo en la obra de Sarmiento*. Madrid, Editorial Pliegos, 1991, 138 págs.
- 1.378. *ESTUDIOS de Filología Inglesa: Homenaje al Doctor Pedro Jesús Marcos Pérez*. Edición a cargo de Félix Rodríguez González. Alicante, Universidad de Alicante, 1990, 641 págs.
- 1.379. EYSTUROY, Annie Olivia. «La Gringa in Chicano Literature». *REEN*, núm. 3, primavera 1990, págs. 19-30.
- 1.380. — — «La "Bildungsroman/Künstler-roman" chicana: Génesis del "yo" y la escritora». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 537-546.
- 1.381. EZQUERRO, Milagros. «El cuento y sus mitos: el gordo. (Sobre *Contar un cuento*)». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 137-144.
- FAULKNER, William. Véase NOBEL.
- 1.382. FELL, Claude. «Sexo y lenguaje en *Palinuro de México* de Fernando del Paso». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 181-194.
- 1.383. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, Teodosio. «Sobre el teatro de Carlos Fuentes». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. 52-54.
- 1.384. — — «América en sus letras». *AMÉRICA*, 1990, I, págs. 87-94.
- 1.385. — — *Los géneros ensayísticos hispanoamericanos*. Madrid, Taurus Ediciones, S.A., 1990, 168 págs.

- 1.386. FERREIRO VILLANUEVA, Cristina. *Claves de la obra poética de Rubén Darío*. Madrid, Ciclo Editorial, S.A., 1990, 104 págs.
- 1.387. FISCHER, Sybille M. «El trueno entre las hojas. Cultura popular y ficción: la arqueología de lo real». *CH*, 493-94, julio- agosto 1991, págs. 159-176.
- 1.388. FLEMING, Leonor. «Civilización y barbarie: el conflicto de Sarmiento en la obra de Echeverría». *CH*, 489, marzo 1991, págs. 91-96.
- 1.389. FRANCO FIGUEROA, M. «Los morfemas diminutivos -ico, -ito, -illo, en documentos hispanoamericanos de América Central y de la Nueva España, siglos XVI y XVII». *ESTUDIOS DE LINGÜÍSTICA*, 5, Alicante, Universidad, 1988-89.
- 1.390. FRIEDMAN, M.L. *Una morfología de los cuentos de Borges*. Madrid, 1990, 248 págs.
- 1.391. FUENTES, Carlos. *Valiente mundo nuevo: épica, utopía y mito en la novela hispanoamericana*. Madrid, Mondadori, 1990, 288 págs.
- 1.392. GALLEGO, Narciso. «Otumba: un viaje al origen». *CH*, 484, octubre 1990, págs. 138-140.
- 1.393. GARCÍA, Ricardo. «Cantar de nuevo». *CH*, 482-83, agosto-septiembre 1990, págs. 197-202.
- 1.394. GARCÍA ALONSO, Agustín. *Escritores de Argentina*. Aranguren, El Paisaje Editorial, 1990, 40 págs.
- 1.395. GARCÍA PINTO, Magdalena. «La problemática de la sexualidad en la escritura de Margo Glantz». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 31-48.
- 1.396. GARCÍA RAMOS, Juan Manuel. «Presencia de la narrativa hispanoamericana en la novela canaria». *CANARIAS*, 1988, págs. 265-268.
- 1.397. GARZA-FALCÓN, Leticia Magda. «La revolución de *Los de abajo*: observaciones para su lectura». *ALH*, 19, 1990, págs. 105-122.
- 1.398. GAZZOLO, Ana María. «Escritura y oralidad en *Yo el Supremo*». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 313-327.
- GIL, Virginia. Véase ROCA, José Luis.
- 1.399. GIL GONZÁLEZ, Gonzalo. «Bibliografía». *ALH*, 19, 1990, págs. 249-253.
- 1.400. GILIO, María Esther. «Con Roa Bastos». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 25-30.
- 1.401. GIRÓN ECHEVARRÍA, Luis. *Washington Irving*. Cáceres, Universidad de Extremadura. Servicio de Publicaciones, 1990, 70 págs.

- 1.402. GOLOBOFF, Gerardo Mario. «Argentina en la poesía de Alberti». *CH*, 485-86, noviembre-diciembre 1990, págs. 189-192.
- 1.403. — — «Roa y la conciencia histórica del narrador hispanoamericano». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 33-42.
- 1.404. GÓMEZ GARCÍA, Ascensión. «*The Rose Tattoo y The Roman Spring of Mrs. Stone*: cara y cruz de una misma moneda». *RCEI*, 16, abril 1988, págs. 183-192.
- 1.405. GÓMEZ REUS, Teresa. «Vengando al “ángel del hogar”: “la esposa loca” como figura arquetípica en *The Yellow Wallpaper* de Charlotte Perkins Gilman». *ESTUDIOS DE FILOLOGÍA*, 1990, págs. 459-468.
- 1.406. GONZÁLEZ, Galo Francisco. *Amor y erotismo en la narrativa de José María Arguedas*. Madrid, Pliegos, 1990, 187 págs.
- 1.407. GONZÁLEZ BOIXO, José Carlos. «La obra ensayística de Carlos Fuentes». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. VII-X.
- 1.408. GONZÁLEZ GROBA, Constante. «*Clock Without Hands*: Carson McCullers y el compromiso existencial con la realidad». *RCEI*, 13/14, abril 1987, págs. 153-180.
- 1.409. GONZÁLEZ LÓPEZ, Jesús Angel. «Mark Twain's Progression from *A Connecticut Yankee* to *The Mysterious Stranger*». *RAEI*, 3, noviembre 1990, págs. 57-66.
- 1.410. GONZÁLEZ-MONTES, Yara. «La poesía cubana en los Estados Unidos». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 679-692.
- 1.411. GOYTISOLO, Juan. «*Cristóbal Nonato* o el autor sacrilegomen-tal». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. 62-63.
- 1.412. GOYTISOLO, Luis. «Carta sobre Vargas Llosa». *EL AUTOR*, 1990, págs. 139-140.
- 1.413. GRANDE, Félix. «Onetti». *AN*, extraordinario núm. 2, noviembre 1990, págs. 39-41.
- 1.414. — — «Roa Bastos: nuestra herencia». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 9-10.
- 1.415. GRANDE, Guadalupe. «Borges, el otro, el alquimista». *CH*, 484, octubre 1990, págs. 127-128.
- 1.416. GRANDYEAT, Ives-Charles. «El Otro Ser en la poesía chilena». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 639-648.
- 1.417. GURPEGUI, José Antonio. «*Tortilla Flat* de Steinbeck y *Caras viejas y vino nuevo* de Morales: dos perspectivas de una misma realidad». *REEN*, 3, primavera 1990, págs. 73-84.
- 1.418. — — «Influencia de Clarín en Ulibarri: Oviedo en Nuevo México». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 615-627.
- 1.419. GUERRA DE GLOSS, Teresa. «Washington Irving's Moderation

in "The Alhambra". *ESTUDIOS DE FILOLOGÍA*, 1990, págs. 429-438.

— HEMINGWAY, Ernest. Véase NOBEL.

- 1.420. HERNÁNDEZ LIMA, Dinorah. *Versiones y reversiones históricas en la obra de Cabrera Infante*. Madrid, Pliegos, 1990, 183 págs.
- 1.421. HERNÁNDEZ PRIETO, María Isabel. «Escritores Hispanoamericanos en *La América* (1857-1886) (Primera Parte)». *ALH*, 19, 1990, págs. 13-28.
- 1.422. HERNÁNDEZ-G., Manuel de Jesús. «El proyecto ideológico: La autorrepresentación chicana en la narrativa». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 477-493.
- 1.423. HERRERA SOBEK, María. «Rosita Álvarez: El conflicto del género y el exemplum medieval en el "Corrido"». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 649-659.
- 1.424. HIDALGO ALZAMORA, Laura. *Décimas esmeraldeñas: recopilación y análisis socio-literario*. Madrid, Visor, Sociedad Estatal Quinto Centenario, 1990, 406 págs.
- 1.425. HIRIART, Rosario. «Una voz en la poesía cubana: Gastón Baquero». *TUR*, 16, 1991, págs. 38-50.
- 1.426. HORL, Sabine. «El lenguaje de lo imposible. Acerca de *La viva breve* de J. C. Onetti». *LA OBRA*, 1990, págs. 113-122.
- 1.427. HURTADO, María de la Luz. «Presencia del teatro chileno durante el gobierno militar». *CH*, 482-83, agosto-septiembre 1990, págs. 149-160.
- 1.428. ITUARTE, Maite de. «*The Royal Hunt of the Sun*: Peter Shaffer and the Quest for God». *RAEI*, 3, noviembre 1990, págs. 67-75.
- 1.429. JAMIK, Dieter. «La valoración múltiple del indio en *La Araucana* de Alonso de Ercilla». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 357-376.
- 1.430. JESSEN, Patricia B. *La realidad en la novelística de Manuel Puig*. Madrid, Pliegos, 1990, 155 págs.
- 1.431. JIMÉNEZ, Juan Ramón. *Mi Rubén Darío (1900-1956)*. Estudio, notas críticas de Antonio Sánchez Romeralo. Moguer, Ediciones de la Fundación Juan Ramón Jiménez, 1991, 256 págs.
- 1.432. JIMÉNEZ FARO, Luz María. *Delmira Agustini: manantial de la brasa*. Madrid, Ediciones Torremozas, S.L., 1990, 80 págs.

R. I., 1991, nº 193

- 1.433. JOLICOEUR, Louis. «Traducir a Onetti». *LA OBRA*, 1990, págs. 277-284.
- 1.434. JOVE, Jordi. «Entre el sí y el no y la nada. En *El astillero de Onetti*». *AN*, extraordinario núm. 2, noviembre 1990, págs. 53-56.
- 1.435. «JUAN Carlos Onetti: la creación literaria camino de liberación. Una literatura de la cotidianidad urbana: la fuerza inventiva y precisa de la imaginación». *AN*, extraordinario núm. 2, noviembre 1990, págs. 2-10.
- 1.436. JUAN NAVARRO, Santiago. «Beyond the Myth of Narcissus: The Role of the Reader in Walt Whitman's Song of Myself». *ATL*, XII, 1990, núm. 1, págs. 109-114.
- 1.437. KINDELÁN, María Paz. «The Cult of True Womanhood». *ATL*, XII, 1990, núm. 1, págs. 149-164.
- 1.438. KRYSINSKI, Vladimir. «Yo el Supremo: punto de fuga de la novela moderna». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 265-274.
- 1.439. LAFUENTE, Fernando R. (coord.) *España en Borges*. Madrid, El Arquero, 1990, 139 págs.
- 1.440. LAGO CARBALLO, Antonio. «América en cuatro escritores vascos». *LOS VASCOS*, 1990, págs. 49-56.
- 1.441. LAGOS, Ramiro. «Vanguardia femenina de la poesía Centroamericana». *ALH*, 19, 1990, págs. 213-224.
- 1.442. LAMADRID, Enrique R. «Reciente literatura de Nuevo México». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 581-598.
- 1.443. LAMARCA MARGALEF, Jordi. *William Faulkner. Movimiento, cambio y modificación*. Barcelona, PPU, 1989, 243 págs.
- 1.444. LANZ RIVERA, Juan José. *Temas principales en «Los heraldos negros» de César Vallejo*. Bilbao, Laida Edición e Imagen, S.A., 1990, 136 págs.
- 1.445. — — «César Vallejo en su *Obra poética*». *CH*, 488, febrero 1991, págs. 99-104.
- 1.446. *LA OBRA de Juan Carlos Onetti: Coloquio Internacional que tuvo lugar los días 1, 2 y 3 de junio de 1988*. Organizado por Centre de Recherches Latinoamericaines, Université de Poitiers. Madrid, Editorial Fundamentos, 1990, 285 págs.
- 1.447. LAPIDOT, Ema. *Borges y la inteligencia artificial*. Madrid, Editorial Pliegos, 1990, 142 págs.
- 1.448. LEAL, Luis. «History and Myth in the Narrative of Carlos Fuentes». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. I-VII.

- 1.449. LECRIVAIN, Claudine. «La reception du surrealisme dans las revues litteraires d'Amerique latine (1924-1950)». *EHF*, 11, 1989, págs. 163-168.
- LEWIS, Sinclair. Véase NOBEL.
- 1.450. LIENHARD, Martin. «Del Padre Montoya a Roa Bastos: La función histórica del Paraguay». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 53-64.
- 1.451. LINK, Daniel. «El regreso de Berthe Trépat». *CH*, 491, mayo 1991, págs. 101-108.
- 1.452. «LITERATURA hispanoamericana». *AN*, Extraordinario núm. 2, nov. 1990, págs. IX-XXVI.
- 1.453. LODARES, Juan Ramón. «Una lengua de frontera: el tex-mex». *LD*, 21, enero-abril 1991, núm. 49, págs. 191-194.
- 1.454. LOMELI, Francisco A. «Nuevo México: un caso de emancipación literaria temprana». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 599-606.
- 1.455. LOSADA, Miguel. «Octavio Paz: la razón y el deseo». *TUR*, 15, 1990, págs. 139-144.
- 1.456. LUCHTING, Wolfgang A. «Endofagia literaria. (La propia familia en las narraciones de Mario Vargas Llosa)». *EL AUTOR*, 1990, págs. 105-124.
- 1.457. LUDMER, Josefina. «Las vidas de los héroes de Roa Bastos». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 113-118.
- 1.458. LUNA SELLES, Carmen. «La temática en la narrativa breve de Augusto Roa Bastos». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 83-90.
- 1.459. LLARENA, Alicia. «Traición y novedad en *El Periquillo* de Lizardi». *ALH*, 19, 1990, págs. 39-46.
- 1.460. MACDERMOTT, Doireann. «Stones for Glass Houses». [re Shirley Hazzard] *RCEI*, 13/14, abril 1987, págs. 249-258.
- 1.461. MACÍAS, Sergio. «Una breve aproximación a 16 años de poesía chilena, 1973-1989». *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 177-196.
- 1.462. MADRID, Alberto. «Lectura confesional desde los márgenes». *ALH*, 19, 1990, págs. 151-156.
- 1.463. — — «*Hijo de hombre*: Teoría y práctica de una escritura». [re Roa Bastos] *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 217-224.
- — Véase MILLARES, Selena.
- 1.464. MADRID, Lelia. «Simiosis, repeticiones: los registros de la memoria». [re Roa Bastos] *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 75-81.

- 1.465. MAHIEU, José Agustín. «Augusto Roa Bastos, guionista». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 91-94.
- 1.466. MARCO, Joaquín. «El realismo simbólico en la novela de Mario Vargas Llosa». *EL AUTOR*, 1990, págs. 71-86.
- 1.467. MARCH, Kathleen. «Las figuras femeninas en *El trueno entre las hojas*». [de Roa Bastos] *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 177-185.
- 1.468. MARÍN, Pilar. «Alienation and Environment in the Fiction of Vietnam». *RCEI*, 15, nov. 1987, págs. 25-34.
- 1.469. MARTÍN GUTIÉRREZ, Félix. «Ayer y hoy del nuevo periodismo norteamericano». *RCEI*, 13/14, abril 1987, págs. 67-76.
- 1.470. MARTÍN RODRÍGUEZ, Manuel M. «México y Estados Unidos en la poesía de Rubén Medina». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 629-638.
- 1.471. MARTÍNEZ, Elena M. «Lector, narrador y articulación de la historia en los textos de J. C. Onetti». *LA OBRA*, 1990, págs. 139-158.
- 1.472. — — «Onetti lector de Onetti: *La vida breve* y *Dejemos hablar al viento*». *LA OBRA*, 1990, págs. 211-236.
- 1.473. MARTÍNEZ GARCÍA, Francisco, «Vallejo, insondable Vallejo. (Notas a una digna edición caribeña)». *CH*, 490, abril 1991, págs. 99-108.
- 1.474. — — «*La carreta* del amor y de la muerte. (Notas a una excelente edición)». [de Enrique Amorim] *CH*, 488, feb. 1991, págs. 128-133.
- 1.475. MARTÍNEZ TORRES, Renato. *Para una relectura del boom: populismo y otredad*. Madrid, Pliegos, 1990, 135 págs.
- 1.476. MARRERO HENRÍQUEZ, José María. «Amor, patria e Ilustración en el esclavo abolicionista de Sab». *ALH*, 19, 1990, págs. 47-58.
- 1.477. MARTHA, Mirtha Susana. «Contenido erótico y necrológico en la poesía del modernista argentino Eugenio Díaz Romero». *ALH*, 19, 1990, págs. 123-132.
- 1.478. MARTUL TOBÍO, Luis. «Pensamiento y formulación trágica en dos cuentos de Augusto Roa Bastos». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 187-195.
- 1.479. MATAMORO, Blas. «Escritores, escribidores y teoría de la novela». *EL AUTOR*, 1990, págs. 57-70.
- 1.480. — — «Ensalada cubana. El barroco en Lezama Lima». *CH*, 490, abril 1991, págs. 53-66.
- 1.481. — — «Una vida y dos muertes». [re Roa Bastos] *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 101-106.

- 1.482. MATTALIA, Sonia. «*Dejemos hablar al viento: cita, autocita, autofagia*». *LA OBRA*, 1990, págs. 187-210.
- 1.483. MAURO, Teresita. «Juan Carlos Onetti: el poder de la imaginación». *AN*, Extraordinario núm. 2, nov. 1990, págs. 41-48.
- 1.484. MAXWELL DIAL, Eleanore. «La risa y sus ecos en el teatro chicano: el humor y los dramaturgos chicanos». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 457-466.
- 1.485. MEGÍAS, Ana. «La aventura interior en el teatro de Vargas Llosa». *EL AUTOR*, 1990, págs. 133-138.
- 1.486. MELÉNDEZ, P. *La dramaturgia hispanoamericana contemporánea: teatralidad y autoconciencia*. Madrid, 1990, 190 págs.
- 1.487. MELIÁ, Bartomeu, S. J. «Una metáfora de la lengua en el Paraguay». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 65-73.
- 1.488. MELIS, Antonio. «Lectura del Poema IX de Trilce». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 325-336.
- 1.489. MÉNDEZ FAITH, Teresa. «Dictadura y "espacios-cárceles". Doble reflejo de una misma realidad en *Hijo de hombre* y *Yo, el Supremo*». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 239-245.
- 1.490. MENDIOLA, Víctor Manuel. «¿Cisnes y rebeldes? [re poesía mexicana] *CH*, 491, mayo 1991, págs. 123-132.
- 1.491. MENESES, Carlos. «Una novela de Rubén Darío: El oro de Mallorca». *TUR*, 14, 1990, págs. 7-10.
- 1.492. MERA, Juan León. *Cumandá o un drama entre salvajes*. Estudio preliminar y edición crítica de Trinidad Barrera. Sevilla, Ediciones Alfar, 1989, 278 págs.
- 1.493. MERLINO, Mario. «Las huellas de la voz». [re Roa Bastos] *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 107-112.
- 1.494. MIGUÉLEZ, Armando. «Elementos semióticos del último teatro chicano de creación individual». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 447-456.
- 1.495. MILLARES, Selena. «Sincretismo genológico y estilístico, parodia e intertextualidad en *De sobremesa* de José Asunción Silva». *ALH*, 19, 1990, págs. 83-94.
- 1.496. — — y MADRID, Alberto. «Última narrativa chilena: la escritura del desencanto». *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 113-122.
- 1.497. MILLINGTON, M. I. «Una lectura del deseo: *La casa de la desgracia* de Juan Carlos Onetti». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 285-296.
- 1.498. MIRANDA, Julio E. «Carta de Venezuela. TTT sin censura en la Biblioteca Ayacucho». *CH*, 495, sept. 1991, págs. 132-134.
- 1.499. MOLINA, Enrique. «Borges». *CH*, 490, abril 1991, págs. 21-23.

- 1.500. MONGE, Carlos Francisco. «La conciencia del extrañamiento en tres escritos de Rubén Darío». *ALH*, 19, 1990, págs. 267-277.
- 1.501. MONTIEL, Luis. «Sexualidad y conocimiento: la conquista de uno mismo en la obra de Ernesto Sábato». *ASC*, XLII-2, 1990, págs. 31-50.
- 1.502. MORA GONZÁLEZ, L. «El narrador testigo en *Less than Zero*: la nueva novela norteamericana de los 80». *EHF*, 10, 1988, págs. 187-194.
- 1.503. MORALES, Alejandro. «“Y no se lo tragó la tierra”: palabra y estructura en una cultura postmoderna». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 494-500.
- 1.504. MORALES-GUDMUNDSSON, Lourdes E. «El jardín y la caída: mito y parodia en *El amor en los tiempos del cólera*». [de García Márquez] *CH*, 492, junio 1991, págs. 117-124.
- 1.505. MOREIRA, Hilia. «Eladio Linacero o el mito de Narciso». *LA OBRA*, 1990, págs. 37-58.
- 1.506. MORELL, Hortensia R. *José Donoso y el surrealismo: «Tres novelitas burguesas»*. Madrid, Pliegos, 1990, 122 págs.
- 1.507. MORELLO-FROSCH, Marta. «Discurso erótico y escritura femenina». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 21-30.
- 1.508. MORILLAS VENTURA, Enriqueta. «La novela abolicionista cubana». *ALH*, 19, 1990, págs. 59-66.
- 1.509. — — «Roa Bastos, Hispanoamérica y la novela». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 43-52.
- 1.510. NAVAJAS, Gonzalo. «El Dorado desvirtuado de *La aventura equinocial de Lope de Aguirre*, de Ramón J. Sender». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 569-580.
— NERUDA, Pablo. Véase NOBEL.
- 1.511. NOBEL: *André Gide, Ivo Andric, John Steinbeck*. Esplugues de Llobregat, Plaza & Janés, Editores, S.A., 1990, 960 págs.
- 1.512. NOBEL: *Ivan Bunin, Knut Hamsun, François Mauriac, Ernest Hemingway*. Esplugues de Llobregat, Plaza & Janés, Editores, S.A., 1990, 928 págs.
- 1.513. NOBEL: *Jacinto Benavente, William Faulkner*. Esplugues de Llobregat, Plaza & Janés, Editores, S.A., 1990, 992 págs.
- 1.514. NOBEL: *Miguel A. Asturias, Yasunari Kawabata, Samuel J. Agnon*. Esplugues de Llobregat, Plaza & Janés, Editores, S.A., 1990, 992 págs.
- 1.515. NOBEL: *Pablo Neruda, I. Bashevis Singer, Czesław Miłosz*. Es-

- plugues de Llobregat, Plaza & Janés, Editores, S.A., 1990, 880 págs.
- 1.516. NOBEL: *Thomas Mann, Sinclair Lewis*. Esplugues de Llobregat, Plaza & Janés, Editores, S.A., 1990, 1.072 págs.
 - 1.517. NOUHAUD, Dorita. «Esbjerg en la costa o el hombre que vio al hombre que vio al oso». *LA OBRA*, 1990, págs. 159-168.
 - 1.518. — — «No te bañes, amor. Escritura y sexualidad: cuestiones de olfato». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 195-206.
 - 1.519. NUEZ, Sebastián de la. «Proyección literaria canaria en América». *CANARIAS*, 1988, págs. 149-158.
 - 1.520. OLIVARES, Julián. «Dos cuentos inéditos de Tomás Rivera: apuntes hacia la formación de ... "Y no se lo tragó la tierra"». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 501-510.
 - 1.521. ORTEGA GALINDO, Luis. *Claves de Pedro Páramo de Juan Rulfo*. Madrid, Ciclo Editorial, S.A., 1990, 112 págs.
 - 1.522. OSSÉS, Mario. «Nosotros los finiseculares». [re letras chilenas] *CH*, 482-83, agosto-sept. 1990, págs. 137-148.
 - 1.523. OVIEDO, José Miguel. «La pasión de Carlos Fuentes». *AN*, núm. 91, dic. 1988, págs. XII-XVI.
 - 1.524. — — «Fuerzas en conflicto: principios organizadores en la obra de Vargas Llosa». *EL AUTOR*, 1990, págs. 38-46.
 - 1.525. — — «El último Arguedas: testimonio y comentario». *CH*, 492, junio 1991, págs. 143-147.
 - 1.526. PAILLER, Claire. «Bajo el signo de Chalchihuitlicue: ser mujer y poeta en Nicaragua». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 79-104.
 - PALET PLAJA, M. Teresa. Véase CARBONERO CANO, Pedro.
 - 1.527. PALM, Erwin Walter. «El indio como objeto del teatro. El teatro de la restauración inglesa y la ópera de Purcell». *LA IMAGEN*, 1990, págs. 85-99.
 - PAOLERA, Félix della. Véase CROSS, Esther.
 - 1.528. PATIÑO CORREA, Viviana. «Los perros del paraíso de Abel Posse». *ALH*, 19, 1990, págs. 175-198.
 - 1.529. PELEGRIN, Benito. «Espejo, doble, homólogo y homosexualidad en *Oppiano Licario* de José Lezama Lima». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 129-154.
 - 1.530. PERERA, Nicasio. «Onetti: la otra cara del exilio». *LA OBRA*, 1990, págs. 263-276.
 - 1.531. PÉREZ BLANCO, Lucrecio. «Discurso en loor de la poesía. El

- otro lazarillo ético-estético de la literatura hispanoamericana del siglo XVII». *QC*, 16, 1990, págs. 209-237.
- 1.532. PÉREZ GÁLLEGO, Cándido. «Fernando Pessoa y la regresión a la literatura». *TUR*, 15, 1990, págs. 7-20.
- 1.533. — — «Walter Benjamin y la teoría de la literatura». *TUR*, 16, 1991, págs. 99-108.
- 1.534. PÉREZ PÉREZ, José Juan. *Los cuentos de Mario Benedetti*. La Laguna, Universidad de La Laguna, 1989, 50 págs. (Resumen de tesis doctoral).
- 1.535. PÉREZ SANDOVAL, Rafael. «Orígenes etimológicos del español chicano en el suroeste». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 351-360.
- 1.536. PINILLOS, Nieves. *Manuel Ugarte*. Madrid, Ediciones Cultura Hispánica, 1989, 140 págs.
- 1.537. PLA, Josefina. «Yo, el Supremo desde el pasquín político». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 249-254.
- 1.538. POCHAT, María Teresa. «Rafael Alberti en la Argentina (1940-1963)». *CH*, 485-86, nov.-dic. 1990, págs. 25-34.
- 1.539. POLO GARCÍA, Victorino. «Cuando entonces, la novela paradigmática de Juan Carlos Onetti». *AN*, Extraordinario núm. 2, nov. 1990, págs. 57-61.
- 1.540. PONT, Jaume. «El Pozo o el abismo del ser». *AN*, Extraordinario núm. 2, nov. 1990, págs. 49-53.
- 1.541. PORTAL, Marta. *Rulfo: dinámica de la violencia*. Segunda edición. Madrid, Agencia Española de Cooperación Internacional, 1990, 239 págs.
- 1.542. — — «Vargas Llosa: del relato breve a *Los cachorros*». *EL AUTOR*, 1990, págs. 125-132.
- 1.543. «PROCESO de análisis e investigación: Juan Carlos Onetti». *AN*, Extraordinario núm. 2, nov. 1990, págs. 10-32.
- 1.544. PULEO, Alicia. «Perspectivas antropológicas de un problema de crítica literaria». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 7-20.
- 1.545. QUILIS, Antonio. «Los estudios sobre la lengua española en Filipinas». *EXTREMO*, 1989, págs. 623-630.
- 1.546. QUIROGA CLÉRIGO, Manuel. «Un pueblo en busca de su libertad. Relectura de *Hijo de hombre*». [de Roa Bastos] *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 225-238.
- 1.547. RAMONEDA, Arturo. *Rubén Darío esencial*. Madrid, Taurus Ediciones, S.A., 1990, 832 págs.

- 1.548. «RECENT American Poetry and Poetics». *RCEI*, 18, abril 1989, págs. 9-202.
- 1.549. RÉGULO PÉREZ, Juan. «La huella lingüística de Canarias en América y de América en Canarias». *CANARIAS*, 1988, págs. 141-148.
- 1.550. RENAUD, Maryse. «El infierno tan temido o la difícil aventura del exceso». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 297-308.
- 1.551. — — «Círculo y metáfora: el optimismo militante de *Los niños en el bosque*». *LA OBRA*, 1990, págs. 23-30.
- 1.552. REYZÁBAL, María Victoria. «La supervivencia de Artemio Cruz». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. 56-59.
- 1.553. — — «Real ficción del camino vital e intelectual de Carlos Fuentes». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. 24-29.
- 1.554. RICCIO, Alessandra. «Eros y poder en *Informe bajo llave* de Marta Lynch». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 49-60.
- 1.555. RIVAROLA, Milda. «Obras de Augusto Roa Bastos». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 357-369.
- 1.556. RIVAS MUÑOZ, Mercedes. *La narrativa antiesclavista cubana (1838-1882)*. Sevilla, Universidad de Sevilla. Servicio de Publicaciones, 1989. (Tesis doctorales en microficha).
- 1.557. — — *Literatura y esclavitud en la novela cubana del siglo XIX*. Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos, 1990, XIV + 317 págs.
- 1.558. ROBERTS, James L. *La muerte de un viajante: (comentarios de la obra)*. Barcelona, Ediciones Ceac, S.A., 1990, 72 págs.
- 1.559. ROCA, José Luis, y GIL, Virginia. «Bio-bibliografía de Augusto Roa Bastos». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 331-356.
- 1.560. ROCARD, Marcienne. «“Faultline” como metáfora estructural en la novela de Sheila Ortiz Taylor *Faultline*». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 547-554.
- 1.561. RODRIGO, Antonina. «En el centenario de Antonia Mercé, *La Argentina*». *CH*, 484, octubre 1990, págs. 7-28.
- 1.562. RODRÍGUEZ, Alfonso. «*El sueño de Santa María de las piedras* de Miguel Méndez: Del realismo crítico al realismo mágico». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 511-518.
- 1.563. RODRÍGUEZ ALONSO, Pilar. «Algunas consideraciones sobre los personajes femeninos en la obra de Onetti (*El astillero*)». *LA OBRA*, 1990, págs. 73-94.
- 1.564. RODRÍGUEZ CORONEL, Rogelio. «*El Astillero*: el otro lado de la metáfora». *LA OBRA*, 1990, págs. 95-102.
- 1.565. RODRÍGUEZ DEL PINO, Salvador. «El español de la literatura chicana». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 361-368.

- 1.566. RODRÍGUEZ VERGARA, Isabel. *El mundo satírico de Gabriel García Márquez*. Madrid, Editorial Pliegos, 1990, 262 págs.
- 1.567. ROSALES, Luis. «La poesía de Neruda». *CH*, *Los complementarios*/6, septiembre 1990, págs. 4-73.
- 1.568. ROVIRA, José Carlos. «Zona sagrada: una reflexión sobre el mito». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. 59-62.
- 1.569. RUBIO, Fanny. «Consideraciones sobre la escritora: otras radicalidades». *EL AUTOR*, 1990, págs. 155-164.
- 1.570. RUIZ BARRIONUEVO, Carmen. «La invención del personaje en los relatos de Onetti». *LA OBRA*, 1990, págs. 59-72.
- 1.571. RUIZ ESPARZA, Jorge. «Homotextualidad: la diferencia y la escritura». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 233-252.
- 1.572. SAAD, Gabriel. «El árbol de la letra y el Carnaval de la escritura». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 145-152.
- 1.573. SABAS, Martín. «"Yo, Roa Bastos": Literatura y vida». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 129-135.
- 1.574. SABUGO ABRIL, Amancio. «Historia, biografía y ficción en *Yo el Supremo*». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 275-284.
— SÁNCHEZ ROMERALO, Antonio. Véase JIMÉNEZ, Juan Ramón.
- 1.575. SÁNCHEZ-CASTAÑER, Francisco. «Del modernismo literario: Ramón María del Valle Inclán y Rubén Darío». *ALH*, 19, 1990, págs. 261-266.
- 1.576. SANTANO MORENO, Bernardo. *Jack London*. Cáceres, Universidad de Extremadura, Servicio de Publicaciones, 1990, 80 págs.
- 1.577. SHARMAN, Adam. «Textualidad y sexualidad: el crítico como confesor». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 253-284.
- 1.578. SCHEINES, Graciela. «Claves para leer a Adolfo Bioy Casares». *CH*, 487, enero 1991, págs. 13-22.
- 1.579. SEGUÍ, Francisco. «Orlando Guillén: *Hombres como madrugas: la poesía de El Salvador*. Los conceptos nuevos de la memoria poética futura latinoamericana». *AN*, octubre 1987, Suplementos núm. 1, págs. 124-127.
- 1.580. SICARD, Alain. «Del incesto al parricidio: escritura y sexualidad en la obra de Augusto Roa Bastos». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 337-347.
- 1.581. SILGO GAUCHE, Luis. «Fuentes para el estudio de Baybayin, escritura prehispánica filipina». *EXTREMO*, 1989, págs. 257-267.
- 1.582. SOSNOWSKY, Saúl. «Las telarañas del deseo». *CH*, 491, mayo 1991, págs. 21-30.

- 1.583. STAVANS, Ilán. «Original y traducción: *Cristóbal Nonato-Christopher Unborn*». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. XVII-XVIII.
- 1.584. — — «Perfil del judío en *La cabeza de la hidra*, de Carlos Fuentes». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. X-XII.
- 1.585. — — «Oscar Hijuelos, novelista». *TUR*, 16, 1991, págs. 33-38.
— STEINBECK, John. Véase *NOBEL*.
- 1.586. TALLY, Justine. «Personal Development in the Fictional Women of Alice Walker». *RCEI*, 13/14, abril 1987, págs. 181-196.
- 1.587. TITLER, Jonathan. *Violencia y literatura en Colombia*. Madrid, Editorial Orígenes, 1989, 160 págs.
- 1.588. TORRENTS, Nissa. «La escritura femenina de Teresa de la Parra». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 61-78.
- 1.589. TORRES GARCÍA, J. *Historia de mi vida*. Barcelona, Buenos Aires y México, Pidos, 1990, 234 págs.
- 1.590. TORRES ROBLES, Carmen L. *La cuentística de Virgilio Piñera: estrategias humorísticas*. Madrid, Editorial Pliegos, 1989, 130 págs. (Colección Pliegos de Ensayo).
- 1.591. TOVAR, Paco. «Con Juan Carlos Onetti en su mundo. Nuestro irrecusable derecho a equivocarnos». *AN*, extraordinario núm. 2, noviembre 1990, págs. 33-38.
- 1.592. TOVAR BLANCO, Francisco. «El pasquín ológrafo en *Yo, el Supremo*». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 255-264.
- 1.593. TURTON, Peter. «Juan Carlos Onetti: sexualidad y cosmovisión en *Dejemos hablar al viento*». *COLOQUIO INTERNACIONAL*, 1990, págs. 309-324.
- 1.594. — — «*La cara de la desgracia* o los vaivenes de la culpabilidad». *LA OBRA*, 1990, págs. 123-138.
- 1.595. ULACIA, Manuel. «Carta de México. Encuentro con Reinaldo Arenas en este mundo alucinante». *CH*, 495, septiembre 1991, págs. 125-128.
- 1.596. *ÚLTIMA voz del exilio: el grupo poético hispano-mexicano*. Prólogo y selección de Susana Rivera. Madrid, Hiperión, 1990, 244 págs.
- 1.597. VALDÉS, Sylvia. «La historia y su doble (Roa Bastos y Cándido López)». *CH*, 493-94, julio-agosto 1991, págs. 119-127.
- 1.598. VALLADARES, Secundino. «Restricción funcional del inglés

- entre los chicanos de California». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 375-392.
- 1.599. — — «La asimilación lingüística de los chicanos desde la perspectiva de un modelo de distancia social». *REEN*, 3, primavera 1990, págs. 113-130.
- 1.600. VARGAS LLOSA, Mario. «La verdad de las mentiras». *EL AUTOR*, 1990, págs. 9-20.
- 1.601. VILLANES, Carlos y CÓRDOVA, Isabel. *Literaturas de la América Precolombina*. Madrid, Ediciones Istmo, 1990, 450 págs.
- 1.602. VILLANUEVA, Tino. «Ballad of Gregorio Cortez: Palabras de introducción». *CULTURAS HISPANAS*, 1990, págs. 435-446.
- 1.603. VIÑUELA, Urbano. «Historia y leyenda en Washington Irving». *ARCH*, XXXVII-XXXVIII, 1987-88, págs. 505-528.
- 1.604. WESLING, Donald. «Late Capitalist Lyric: Politics in American Poetry (And Poetics) since 1945». *RCEI*, 18, abril 1989, págs. 179-186.
- 1.605. XIRAU, Ramón. «Carlos Fuentes o de la pasión crítica». *AN*, núm. 91, diciembre 1988, págs. 54-56.
- 1.606. ZARDOYA, Concha. «Poesía y exilio de Alberti». *CH*, 485-86, noviembre-diciembre 1990, págs. 163-177.
- 1.607. ZOZAYA, Pilar. «Pinter's Angry Shout: An Analysis of *The Hothouse* and *One for the Road*». *RCEI*, 16, abril 1988, págs. 121-130.

III. LISTA DE ABREVIATURAS DE REVISTAS

AA	<i>Archivo Agustiniano</i> . Valladolid.
AAS	<i>Anglo-American Studies</i> . Salamanca.
AAV	<i>Archivo de Arte Valenciano</i> . Valencia.
ACA	<i>Academia. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando</i> . Madrid.
ACMP	<i>Anales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas</i> . Madrid.
AD	<i>Archivo Dominicano</i> . Salamanca.
ADE	<i>Anuario de Derecho Eclesiástico</i> . Madrid.
ADDE	<i>Anuario de Derecho Eclesiástico del Estado</i> . Madrid.
ADH	<i>Anales de Historia</i> . Madrid.
ADHTA	<i>Anuario del Departamento de Historia y Teoría del Arte</i> . Universidad Autónoma. Madrid.
ADHUC	<i>Anuario del Departamento de Historia</i> . Universidad Complutense. Madrid.
AEA	<i>Anuario de Estudios Americanos</i> . Sevilla.
AEAR	<i>Archivo Español de Arte</i> . Madrid.
AEAT	<i>Anuario de Estudios Atlánticos</i> . Madrid-Las Palmas.
AFJC	<i>Anales de la Fundación Joaquín Costa</i> . Madrid.
AH	<i>Archivo Hispalense</i> . Sevilla.
AHA	<i>Anales de Historia del Arte</i> . Madrid.
AHC	<i>Anales de Historia Contemporánea</i> . Murcia.
AHDE	<i>Anuario de Historia del Derecho Español</i> . Madrid.
AIEM	<i>Anales del Instituto de Estudios Madrileños</i> . Madrid.
AIA	<i>Archivo Iberoamericano</i> . Madrid.
AJBM	<i>Anales del Jardín Botánico de Madrid</i> . Madrid.
AL	<i>Alcántara. Revista del Seminario de Estudios Cacerenses</i> . Cáceres.
AL-B	<i>Al-Basit. Revista de Estudios Albacetenses</i> . Albacete.
ALC	<i>Alcavera. Revista de Antropología</i> . Madrid.
ALH	<i>Anales de Literatura Hispanoamericana</i> . Madrid.
AN	<i>Anthropos. Revista de Documentación Científica de la Cultura</i> . Barcelona.
ANTIQ	<i>Antiquaria</i> . Madrid.
AP	<i>Aportes. Revista de Historia del siglo XIX</i> . Madrid.
APOT	<i>Apotheca. Revista del Departamento de Historia del Arte</i> . Córdoba.
AR	<i>Arbor</i> . Madrid.
ARAF	<i>Anales de la Real Academia de Farmacia</i> . Madrid.
ARAMCC	<i>Anales de la Real Academia de Medicina y Cirujía de Cádiz</i> . Cádiz.
ARANM	<i>Anales de la Real Academia Nacional de Medicina</i> . Madrid.

ARCH	<i>Archivum. Revista de la Facultad de Filología. Oviedo.</i>
ARG	<i>Argensola. Revista del Instituto de Estudios Altoaragoneses. Huesca.</i>
ARTIG	<i>Artigrama. Revista del Departamento de Historia del Arte de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza.</i>
ASC	<i>Asclepio. Revista de la Historia de la Medicina y de la Ciencia. Madrid.</i>
AST	<i>Analecta Sacra Tarraconensia. Revista de Ciències Històrico-Eclesiàstiques. Barcelona.</i>
ATL	<i>Atlantis. Revista de la Asociación Española de Estudios Anglo-Norteamericanos.</i>
AV	<i>A & V. Monografías de Arquitectura y Vivienda. Madrid.</i>
AYE	<i>Ayeres. Ateneo de Madrid.</i>
AYS	<i>Agricultura y Sociedad. Madrid.</i>
BA	<i>Baética. Estudios de Arte, Geografía e Historia. Málaga.</i>
BADH	<i>Boletín de la Asociación de Demografía Histórica. Madrid.</i>
BAEO	<i>Boletín de la Asociación Española de Orientalistas. Burgos.</i>
BALH	<i>Boletín. «América Latina Hoy». Madrid.</i>
BAM	<i>Boletín Americanista. Barcelona.</i>
BAR	<i>Boletín de Arte. Málaga.</i>
BBMP	<i>Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo. Santander.</i>
BCIH	<i>Brocar. Cuadernos de Investigación Histórica. Zaragoza.</i>
BIEA	<i>Boletín del Instituto de Estudios Asturianos. Oviedo.</i>
BIEG	<i>Boletín del Instituto de Estudios Giennenses. Jaén.</i>
BMC	<i>Boletín Millares Carlo. Las Palmas.</i>
BMICA	<i>Boletín del Museo e Instituto Camón Aznar. Zaragoza.</i>
BRAC	<i>Boletín de la Real Academia de Córdoba, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes. Córdoba.</i>
BRAE	<i>Boletín de la Real Academia Española. Madrid.</i>
BRAH	<i>Boletín de la Real Academia de Historia. Madrid.</i>
BRASBL	<i>Boletín de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras. Sevilla.</i>
BRSB	<i>Boletín de la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País. San Sebastián.</i>
BMSG	<i>Boletín de la Real Sociedad Geográfica. Madrid.</i>
BSCC	<i>Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura. Castellón.</i>
BSEAA	<i>Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología. Valladolid.</i>
BSEHF	<i>Boletín de la Sociedad Española de Historia de la Farmacia. Madrid.</i>
BUR	<i>Burgense. Collectanea Scientifica. Burgos.</i>
CAC	<i>Cuadernos de Arte Colonial. Madrid.</i>
CAI	<i>Cuadernos de Arte e Iconografía. Madrid.</i>
CAR	<i>Carthaginensia. Revista de Estudios e Investigación. Murcia.</i>

CAUG	<i>Cuadernos de Arte de la Universidad de Granada. Granada.</i>
CB	<i>Cuadernos Bibliográficos. Madrid.</i>
CD	<i>La Ciudad de Dios. Revista Agustiniana. El Escorial.</i>
CDN	<i>Los Cuadernos del Norte. Oviedo.</i>
CEC	<i>Cuadernos de Economía. Barcelona</i>
CED	<i>Cuadernos de la Escuela Diplomática. Madrid.</i>
CEG	<i>Cuadernos de Estudios Gallegos. Santiago de Compostela.</i>
CELT	<i>Celtiberia. Soria.</i>
CES	<i>Castillos de España. Madrid.</i>
CH	<i>Cuadernos Hispanoamericanos. Madrid.</i>
CHMC	<i>Cuadernos de Historia Moderna y Contemporánea. Madrid.</i>
CI	<i>Cádiz-Iberoamérica. Cádiz.</i>
CIF	<i>Cuadernos de Investigación Filológica. Logroño.</i>
CIH	<i>Cuadernos de Investigación Histórica. Madrid.</i>
CILH	<i>Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. Madrid.</i>
CMIHCN	<i>Cuadernos Monográficos del Instituto de Historia y Cultura Naval. Madrid.</i>
CN	<i>Chronica Nova. Revista de Historia Moderna de la Universidad de Granada. Granada.</i>
COMM	<i>Communio. Commentarii Internationales de Ecclesia et Theologia. Studium Generale. O. P. Sevilla.</i>
CON	<i>Contextos. León.</i>
CPEN	<i>Cuadernos de Pensamiento. Madrid.</i>
CPRE	<i>Cuadernos Prehispánicos. Valladolid.</i>
CRHM	<i>Contrastes. Revista de Historia Moderna. Murcia.</i>
CT	<i>Ciencia Tomista. Salamanca.</i>
CYR	<i>Cuenta y Razón. Madrid.</i>
CYT	<i>Ciudad y Territorio. Madrid.</i>
DEB	<i>Debats. Valencia.</i>
DIS	<i>Discurso. Revista Internacional de Semiótica y Teoría Literaria. Sevilla.</i>
EAG	<i>Estudio Agustiniano. Valladolid.</i>
ED	<i>Estudios de Deusto. Bilbao.</i>
EE	<i>Estudios Eclesiásticos. Compañía de Jesús en España.</i>
EHCPV	<i>Estudis d'Història Contemporànea del País Valencià. Valencia.</i>
EHF	<i>Estudios Humanísticos. Filología. León.</i>
EHGHA	<i>Estudios Humanísticos. Geografía, Historia, Arte. León.</i>
EHS	<i>Estudios de Historia Social. Madrid.</i>
EHSEA	<i>Estudios de Historia Social y Económica de América. Alcalá de Henares.</i>
EIK	<i>Eusko-Ikaskuntza. Cuadernos de Sección: Historia-Geografía.</i>

EPH	<i>Ephialte. Lecturas de Historia del Arte.</i> Vitoria.
ERHM	<i>Estudis. Revista de Historia Moderna.</i> Valencia.
ESPA	<i>Español Actual.</i> Madrid.
EST	<i>Estudios.</i> Madrid.
ET	<i>Estudios Territoriales.</i> Madrid.
ETF	<i>Espacio, Tiempo y Forma. UNED.</i> Madrid.
EVA	<i>Escritos del Vedat. Anuario.</i> Torrent (Valencia).
GA	<i>Gades.</i> Cádiz.
GO	<i>Goya. Revista de Arte.</i> Madrid.
HC	<i>Historia Contemporánea.</i> Vitoria.
HFO	<i>Historia y Fuente Oral.</i> Barcelona.
HI	<i>Hidalguía.</i> Madrid.
HID	<i>Historia, Instituciones, Documentos.</i> Sevilla.
HIS	<i>Hispania. Revista Española de Historia.</i> Madrid.
HPE	<i>Hacienda Pública Española.</i> Madrid.
HS	<i>Hispania Sacra. Revista de Historia Eclesiástica de España.</i> Madrid.
HSOC	<i>Historia Social.</i> Valencia.
IAE	<i>Investigación Agraria. Economía.</i> Madrid.
ICA	<i>Icade. Revista de las Facultades de Derecho y Ciencias Económicas y Empresariales.</i> Madrid.
ICE	<i>Información Comercial Española.</i> Madrid.
IE	<i>Investigaciones Económicas.</i>
IFI	<i>Ifigea. Revista de la Sección de Geografía e Historia.</i> Córdoba.
IH	<i>Investigaciones Históricas.</i> Valladolid.
INS	<i>Insula. Revista de Letras y Ciencias Humanas.</i> Madrid.
IYC	<i>Investigación y Ciencia.</i> Barcelona.
JZ	<i>Jerónimo Zurita. Revista de Historia.</i> Zaragoza.
KA	<i>Kalías. Revista de Arte.</i> Valencia.
KU	<i>Kultura. Cuadernos de Cultura.</i> Vitoria.
L'AV	<i>L'Avenç.</i> Barcelona.
LD	<i>Letras de Deusto.</i> Bilbao.
LEV	<i>Leviatán. Revista de Hechos e Ideas.</i> Madrid.
LI	<i>Letra Internacional.</i> Madrid.
LLU	<i>Llull. Revista de la Sociedad Española de Historia de las Ciencias y de las Técnicas.</i> Zaragoza.
MA	<i>Mayéutica. Revista Semestral de los Agustinos Recoletos.</i> Marcilla (Navarra).
MAN	<i>Manuscrits. Revista d'Historia Moderna.</i> Barcelona.
MAY	<i>Mayab.</i> Madrid.
MC	<i>Miscelánea Comillas. Revista de Teología y Ciencias Humanas.</i> Madrid.
ME	<i>Misiones Extranjeras.</i> Madrid.
MIL	<i>Militaria. Revista de Cultura Militar.</i> Madrid.
MT	<i>Mientras Tanto.</i> Barcelona.
MYC	<i>Moneda y Crédito. Revista de Economía.</i> Madrid.

NA	<i>Norba-Arte</i> . Cáceres.
NT	<i>Nuestro Tiempo</i> . Pamplona.
PA	<i>Primer Acto. Cuadernos de Investigación Teatral</i> . Madrid.
PC	<i>Perspectiva Contemporánea</i> . Madrid.
PED	<i>Pedralbes. Revista d'História Moderna</i> . Barcelona.
PEE	<i>Papeles de Economía Española</i> . Madrid.
PIB	<i>Pensamiento Iberoamericano</i> . Madrid.
PITTM	<i>Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses</i> . Palencia.
PRS	<i>Papers. Revista de Sociología</i> . Barcelona.
QC	<i>Quinto Centenario</i> . Madrid.
QUI	<i>Quimera</i> . Barcelona.
RAB	<i>Rábida</i> . Huelva.
RAEI	<i>Revista Alicantina de Estudios Ingleses</i> . Alicante
RCAI	<i>Revista CIDOB d'Afers Internacionals</i> . Barcelona.
RCEI	<i>Revista Canaria de Estudios Ingleses</i> . La Laguna.
RCGQC	<i>Revista da Comissão Galega do Quinto Centenario</i> . La Coruña.
REAA	<i>Revista Española de Antropología Americana</i> . Madrid.
REC	<i>Recerques</i> . Barcelona.
REDI	<i>Revista Española de Derecho Internacional</i> . Madrid.
REE	<i>Revista de Estudios Extremeños</i> . Badajoz.
REEN	<i>Revista Española de Estudios Norteamericanos</i> . Alcalá de Henares.
REI	<i>Revista de Estudios Internacionales</i> . Madrid.
REIS	<i>Revista Española de Investigaciones Sociológicas</i> . Madrid.
REL	<i>Revista Española de Lingüística</i> . Madrid.
REP	<i>Revista de Estudios Políticos</i> . Madrid.
RF	<i>Revista de Filosofía</i> . Madrid.
RFE	<i>Revista de Filología Española</i> . Madrid.
RFR	<i>Revista de Filología Románica</i> . Madrid.
RFS	<i>Revista de Fomento Social</i> . Madrid.
RGM	<i>Revista General de Marina</i> . Madrid.
RHCA	<i>Revista de Historia de Canarias</i> . Tenerife.
RHCO	<i>Revista de Historia Contemporánea</i> . Sevilla.
RHE	<i>Revista de Historia Económica</i> . Madrid.
RHMI	<i>Revista de Historia Militar</i> . Madrid.
RHMO	<i>Revista de Historia Moderna</i> . Alicante.
RHN	<i>Revista de Historia Naval</i> . Madrid.
RHP	<i>Revista de Historia de la Psicología</i> . Valencia.
RI	<i>Revista de Indias</i> . Madrid.
RICS	<i>Revista Internacional de Ciencias Sociales</i> . Barcelona.
RIEE	<i>Revista del Instituto de Estudios Económicos</i> . Madrid.
RIS	<i>Revista Internacional de Sociología</i> . Madrid.
RL	<i>Revista de Literatura</i> . Madrid.
RND	<i>Revista Noticias de Deusto</i> . Deusto.
RO	<i>Revista de Occidente</i> . Madrid.

<i>RPS</i>	<i>Revista de Política Social</i> . Madrid.
<i>RS</i>	<i>Reales Sitios</i> . Madrid.
<i>RUC</i>	<i>Revista de la Universidad Complutense</i> . Madrid.
<i>RYC</i>	<i>Religión y Cultura</i> . Madrid.
<i>RYF</i>	<i>Razón y Fe</i> . Madrid.
<i>S92</i>	<i>Sevilla 92</i> . Sevilla.
<i>SAEAHB</i>	<i>Suplemento de AEA, Sección: Historiografía y Bibliografía</i> . Sevilla.
<i>SAL</i>	<i>Salmanticensis</i> . Salamanca.
<i>SHMN</i>	<i>Studia Historica. Historia Moderna</i> . Salamanca.
<i>SIN</i>	<i>Síntesis. Revista Documental de Ciencias Sociales Iberoamericanas</i> . Madrid.
<i>SIS</i>	<i>Sistema. Revista de Ciencias Sociales</i> . Madrid.
<i>SM</i>	<i>Studia Monastica</i> . Barcelona.
<i>SO</i>	<i>Studium Ovetense</i> . Oviedo.
<i>SV</i>	<i>Scriptorium Victoriense. Revista Trimestral de Investigación Teológica</i> . Vitoria.
<i>SZ</i>	<i>Studia Zamorensia. Philologica/Historica</i> . Zamora-Salamanca.
<i>TA</i>	<i>Temas Americanistas</i> . Sevilla.
<i>THE</i>	<i>Theoria. Revista de Teoría, Historia y Fundamentos de la Historia</i> . San Sebastián.
<i>TOL</i>	<i>Toletum. Boletín de la Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo</i> . Toledo.
<i>TRI</i>	<i>Trienio. Ilustración y Liberalismo. Revista de Historia</i> . Madrid.
<i>TUR</i>	<i>Turia. Revista Cultural</i> . Teruel.
<i>WAD</i>	<i>Wad-al-Hayara. Revista de Estudios de Guadalajara</i> . Guadalajara.
<i>XO</i>	<i>Xochipilli. Boletín de la Asociación Española de Nahuatlitos</i> . Madrid.